# LeMan

CİLT 66

944-953

LeMan
KRONİK HASTALIĞINIZ
NASIL GEÇTİ SENİN?
EN İYİ BİLDİĞİM YERLERDEN GELDİ SORULAR. SARIKIZ 'IN HEPSİNİ SU GİBİ ANLATTIM...
İYİ Kİ YAKAMOZ'UN NOTLARINI İNCE İNCE TUTMUŞUM ZAMA-NINDA!..
DEMOK-RASİ 'DEN ÇAKMAYIZ İNŞAL-LAH...

LeMan
KRONİK HASTALIĞINIZ
TAMAM! BIRAK!..
DTP

LeMan
KRONİK HASTALIĞINIZ
PROVAKATÖR MÜ LAZIMDI SAYIN ABİ?!! FİATLARDA ANLAŞIRIZ!.. BU VATAN İÇİN YAPAMA-YACAĞIM YOKTUR!..
PROVAKATÖR PAZARI

LeMan
MUTLU YILLAR
ASKERİN DE AĞZINDA KROKİ ISLANMIYOR
AMAN! NOOLDU?!
KRİKO YUTTUM...
KROKİ YUTACAKTIN BE ADAM... SİZİN GİBİ BECERİKSİZLERLE YOLA ÇIKANDA KABAHAT...

LeMan
KRONİK HASTALIĞINIZ
TÜRKİYE TAŞARON CUMHURİYETİ
Taşaronlaşma hastahaneler gibi insan sağlığını ilgilendiren hassas kurumlarla kalmıyor, şimdi de bilgi ve beceri gerektiren itfaiyeler taşaronlara teslim...
VER TEKLİFİNİ TAŞARONUM, MAKAM SENİN!..
ŞAKA YAPIYONUZ!

LeMan
VAHŞİ BATI
1 HAFTADA 70 MİLYON TARAFINDAN İZLENDİ
VAHŞİ BATI

LeMan
KRONİK HASTALIĞINIZ
MEDYA ONUN PEŞİNDE! TÜRKİYE'NİN YILDIZI AĞCA SERBEST! BU ADAMIN KİM OLDUĞUNU UNUTTUNUZ MU!

LeMan
KRONİK HASTALIĞINIZ
BROVVV!.. DIHSS DIHSS... BROOOM!..
EEEH!.. HALKTAN BAŞKA OYUNCAK BUL ARTIK KENDİNE BE!..

LeMan
KRONİK HASTALIĞINIZ
GELEN VURDU, GİDEN VURDU ORDUYA GÜVEN YÜZDE 85'LERDEN YÜZDE 66'YA DÜŞTÜ

LeMan
RACONU RAMİZ DAYI KESİYOR
TEKEL İŞÇİLERİNİ ANKARA'NIN AYAZINDA HASTA ETMEYECEKSİN, GÜNAHTIR KARRDEŞ!.. İNSAN HAYATININ PAZARLIĞI OLMAZ!..
EL KADAR ÇOCUKLARI PARMAKLIKLAR ARDINA KOVMAYA-CAKSIN, AÇILIMDA SAMİMİ OLACAKSIN VEEEEN!..

9 Aralık 2009 Çarşamba Sayı: 2009/50 1.75 TL. (KDV Dahil)

# LeMan

KRONİK HASTALIĞINIZ

944

ISSN 0-1300-4867-4
9 770130 048678

K.K.T.C 2 TL.

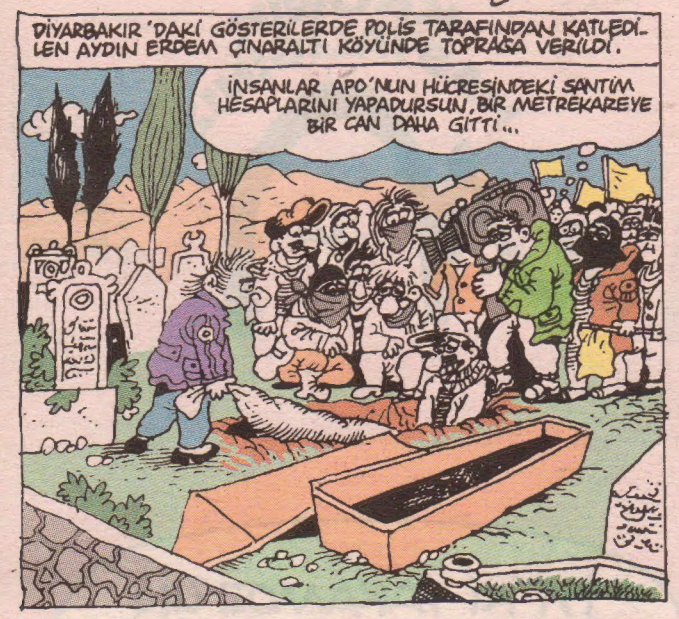
NASIL GEÇTİ SENİN?

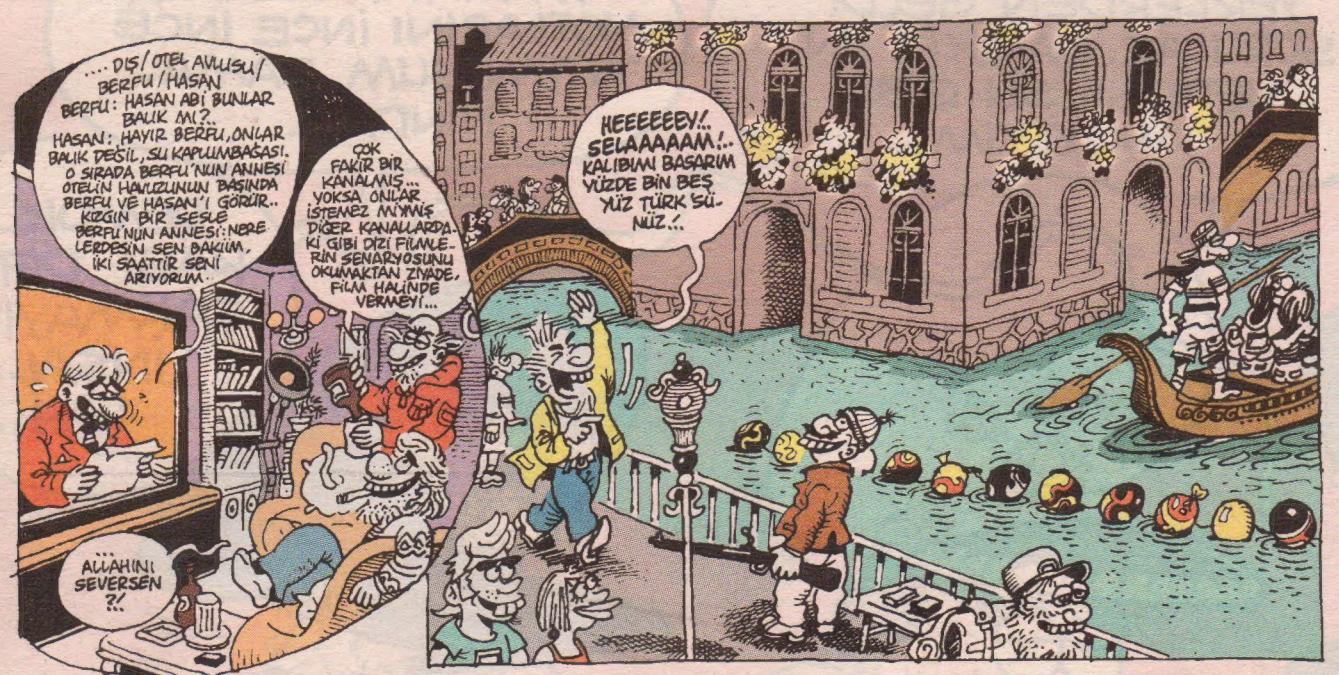
EN İYİ BİLDİĞİM YERLERDEN GELDİ SORULAR. SARIKIZ 'IN HEPSİNİ SU GİBİ ANLATTIM...

İYİ Kİ YAKAMOZ'UN NOTLARINI İNCE İNCE TUTMUŞUM ZAMANINDA!..

DEMOKRASİ 'DEN ÇAKMAYIZ İNŞALLAH...

# Derya Sayın





## DAR GÖRÜŞ

Dilbaz Azyaz

Ey başbakan şairdınmı yazarlar azyazsın diyorsun Gel sen yazda haz yazab ilirsin

# LeMan

Nobel Barış Ödüllü Obama, Afganistan'a sefer açmak üzere.. Ziyaretine gelen başbakan Erdoğan'dan da Türk askeri istiyor. Aşağıda gördüğünüz karikatürü Obama'nın Türkiye ziyareti sırasında yayınlamıştık. İslam dünyasına sempatik gelen mesajlar vermişti.. Işin rengini pekçok zaman olduğu gibi önceden gören LeMan'ınıza küçük bir alkış.. (Bu arada bu kapağımıza o sıralar başta BBC olmak üzere batı basını da pek ilgi göstermişti)

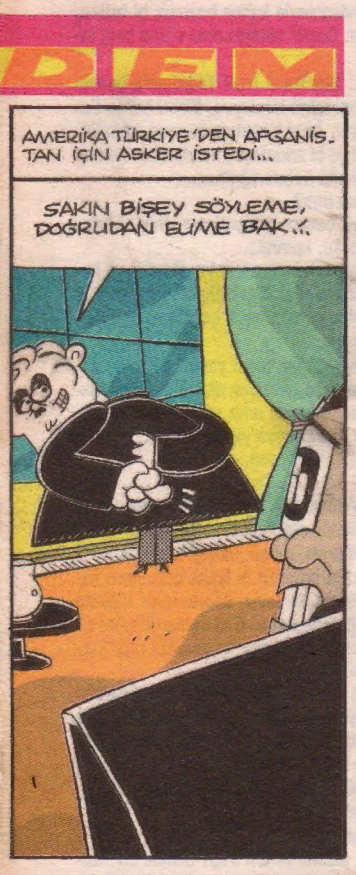
## GÜN

Başbakan Erdoğan: "Köşe yazarları ne kadar az yazarsa ülke o kadar huzur bulur..

# Man

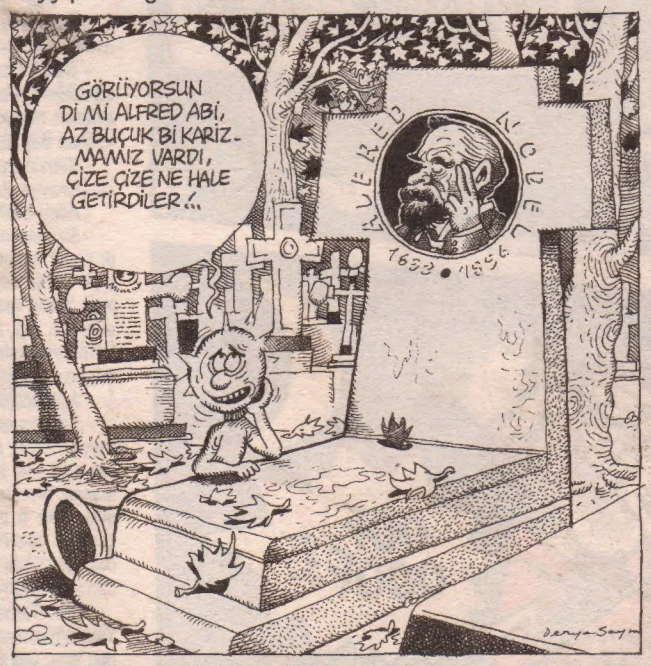
Barış ve açılım umutları tükeniyor. Öcalan'ın İmralı'daki hücresindeki değişiklikle tırmanan süreç, Güneydoğu'daki kalkışma ve kaos görüntülerini 90'lı yıllara çevirirken, taşlı-molotoflu olaylar sırasında Aydın Erdem isimli bir genç polis kurşunuyla hayatını yitirdi... İstanbul'da ise molotof kokteyli atılan bir belediye otobüsünde Serap Eser isimli bir genç kızımızın yanarak hayatı söndü. Ve Tokat'ta 7 askerin bir pusu sonucu hayatını kaybetmesi karanlık bir sürecin habercisi gibi...

## DEM



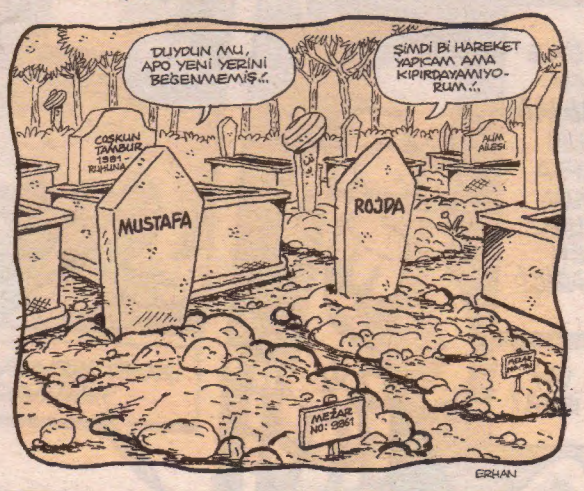

Cuntacı başının adı cadde tabela ve okullardan tek tek siliniyor.. En son Manisa'da cuntacı başının adı bir caddeden kaldırıldı..

Kültür Bakanı Ertuğrul Günay, "Önümüzdeki yıl Nobel'i Tayyip Erdoğan kazanabilir" dedi....



**1 NUMARAYI AÇIKLIYORUZ** Karanlık perdeyi yırtıyoruz **ÇOK YAKINDA!**

Demokrasiye el sallıyoruz! Sorunu birbirimizi taşlayarak çözme yolunda hızla ilerliyoruz..




DTP'yi kapatma davası başladı..Ortam gerildi...

Irkçı-dinci propagandalarla aptala çevrilen batılı halklar minarenin ne olduğunu da anlayamaz hale geldi..

### Laz Marks'a soruşturma açıldı.

2 Haziran'da Rize'de valiliğe ait kültür merkezinde oynanan oyunda, Başbakan Tayyip Erdoğan'a hakaret edildiği gerekçesiyle savcılık tarafından inceleme başlatıldı.

### Tayyip'un biri bi gün...

"Bir İnciluz, bir Amarikali ve bir Laz tirende gideyimiş..." diye başlayan kaç tane fikra dinlemişsunuzdur kimbilur. Fakat fikra bittukten sonra bu insanlar ne yapayiler diye hiç duşundunuz mi? Bunlarun sivildeki hayatlari ders niteluğindedur.

Efendum fikradaki lazun adi Tayyip'tur. Rizelidur.

Kendisi komik fikralarda oynar ama durumi içler acisidur.

Yillar önce Amarikan emperyalizumine karşu birisiyken şimdi Amarika'nun kapisinda yatup kalkmaktadur.

Bu Tayyip'un en önemli ozelluği tahammülsuz ve hazımsuz oluşidur.

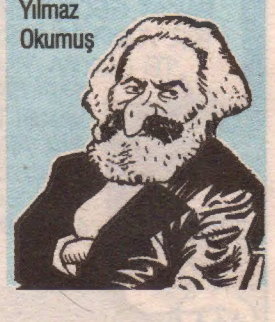
Açiz ula, diyen vatandaşi anasiylan birlukte kovalar... Durumindan şikayetçi olan bir işçi veya öğrenci uşak pirotesto etmağa kalkarsa 'şov yapma ula' deyup korumalariylan birlukte saldurur...

Bu Tayyip geçenlerde memleçetum Rize'de (ana tarafindan Rizeliyim) bizum uşaklara anlattuğum fikraya takmiş kafayi... Şimdi savcilar soruşturayi, gerek görurlerse dava açacaklar.

Açsunlar, 200 küsur yaşina geleyirum, görmeduğum dava kalmadi. Bu da diğerlerinun yaninda yerini alur.

Ama siz da bir fikraya bile tahamul edemeyen diğer baskıci, ceberutlar gibi tarihteki yerunuzi alursunuz.

**Yılmaz Okumuş**



TRİPANAZOMİGAMBİYETSİZLER

# Daral Timsah

Mehmet Çağçağ daral@leman.com.tr

ATİLLA ATALAY

# sıkılhan

- Sıkılhan yavrım alo... Ben halan Adeviye... Sana çok güzel bi gız buldum. Deyeceksin ki "Hala" deyeceksin " neye göre güzel?. Benim ölçüm Beren Saat burda. Bu sana bulduğum gız, Beren Saat'in ayakları taraklı olanı, saç olarâk da kısa. Sen de Antonyo Banderas'ın dişlek olanı olduğuna göre birbirinize yakışırsınız...

**- O ben diilim hala başka yeğeninle karıştırdın. Aşur dayımın oğlu Sabri olabilir.**

- Ne alakası var Sabri, Jud Lav'ın topal ve kumral olanıdır. Ben ona Rihanna'nın bitişik kaşlı ve kahverengi gözlüsünü buldum, beğenmedi eşşoleşek. Sivaslı Sindi'nin bensiz olanı bi kız arıyomuş.

**- Özgü Namal'ın bıyıklı olanı çıkıyo reklamlarda. Bana ööle bi kız bulabilir miyiz?**

- Dalga geçme halayla, Okan Bayülgen'in uzun boylusu sıpa!... Bak sen o kızı beğenmediysen Tuğçe Sarıkaya'nın yalan konuşmayanı var...

**- Tuğba Ünsal'ın eskisi lazım bana...**

- Ciddiysen buluruz...

**- Çok ciddiyim, istersen kaparo veriyim...**

- Ne kaporası ulan debezek? Ben bu çöpçatanlık işini Allah rızası için yapıyorum. Sigorta'nın asabiyecisinin verdiği pempe hapları bıraktım, birinin izdivacıyla uğraşmazsam başım çatlayacak gibi ağrıyya. Gafama giden damarlar boynumdan yokarı kireçlenmiş.

**- Peki sana evlenmeyle kafayı bozmuş bi izdivaç gerillası buluyum. Geçici süreyle onla uğraş beni rahat bırak...**

- O olur bak... Sen bana İzzet Yıldızhan'a benzeyen birini bul, seni rahat bırakıyım. Bizim burda Suhiye diye bi gız var. İzzet Yıldızhan benzeri adamlardan hoşlanıyo. Öyle bi arkadaşını bulabilirsek hemen evlenir o karı bi hafta başım ağrımaz....

**- Kaçtane lazım ona?**

- Bi tane yeter canım, gız poligam değil, sözlük yazarı, frp oyuncusu, kumral...

**- Bi tane olmaz, takımı bozamayız. Dörtlü set halinde bunlar halacım... Fakat evladiyelik yani, orijinal ürün, yan sanayii diil. Yıkanınca çekme açma yapmaz, boya bırakmaz.**

- Ne dalga geçiyon lan anan yaşında karıyla davar!. Senin o at dötüne benziyen dişlek suratına tükmük atarım... Gaçamaycan ama seni bi yerde gıstırıp evlendirecem, beyaz eşya yığıcam inine... Şimdilik gaçtım sannet bakalım sen....

- Alo Velihan biy. Nurcall ben buyrun size nası yardımcı olabilinğm... Konuşmalarımız şirket politikası geree banda alınmaktadı... Bankamızda bulunan bi liralık hesabınızı kapamak istiyo mışsınz dooru mıdı Velihan Bey... Kapatamazsınız. Call Centerimizden sizi defaatle arar kafanızı mikeriz. Bıyrın size nası yardımca aloabilirim...

**- Bak Nurcall, Call Centerİnizin gazabına niyçün uğradığımı bilmiyorum. Sorun şu ki: yanlış adamın kafasını mikiyosunuz. Yüz keredir söölüyorum ben Velihan Bey diye birisi diilim...**

- Kimsiniz peki. Anne kızlık soyadı? Doom tarihiniz günayyil olarak.

**- Adım Sıkılhan Öflan.**

- Size sinema pakadı verlim mığ? Sıkılah biy. Kridi Kartı? Avantaj olarak üç film artı, ailenizden bi kişiyle Darfur seyahati çekiliş hakkı, ilkonbin kişi fitbol topu ayfon melodusi, kazoz kapaa. Bizden bişi alıcaksınız. Artı, hesabınızı kapatamazsınız, dijital platform üyeliklerinden çıkamazsınız, hiç bişeyi iptal ettiremeaz vazgeçemazsınız, azınıza zçarız...

**- Açık sözlülüğünüz için teşekkür ederim...**

- Edicaksınız tabi. Üstüne bi de size şirin gözükmeye mecbur diiliz Sıkılhan. İşin adını koyalım. Yolucaz seni. Hiç bişi almazsan da bişiyimize abone olmasan, biyerimizde hesap açmasanda bize para ver, göt!... Biz o parayla dazlak beyaz gömlekli kemik çerçeve gözlüklü kravatorlar ve ağzında denizanası olan gerizekâlı karılar besliycez, lazım bize... Tüketicen ulan godoş!

**- Ta.. Tamam Nurcall Hanım. Eee ayda üç lira. Yani öğrenciyim daha henüz... Yani üç lira yollıyım ben size. Call Centeriniz düşsün yakamdan...**

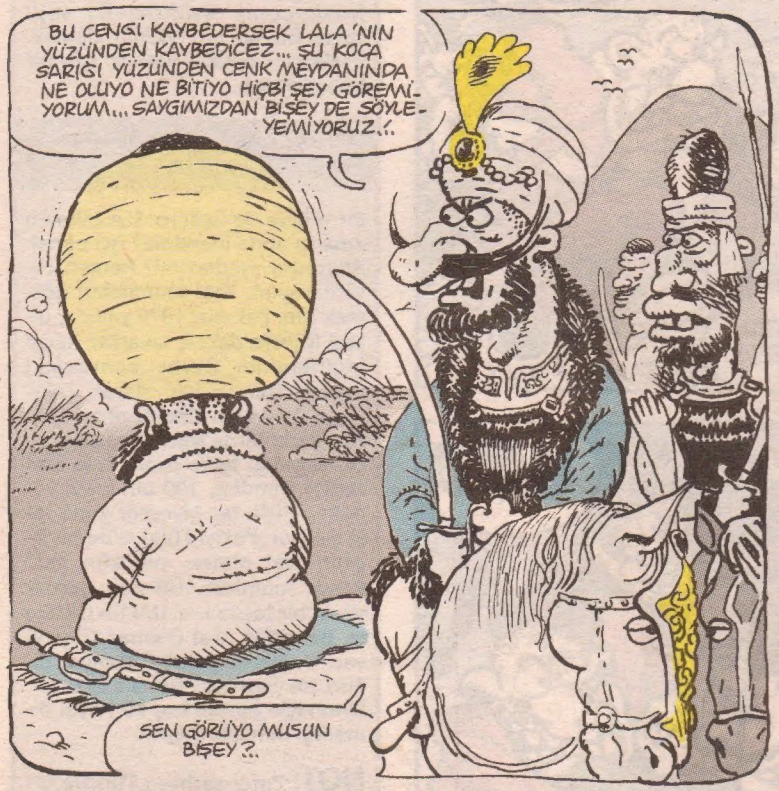
- Hiç yoktan iyidir. Ödemeleri aksatma oyarız, faiz işletiriz.Bizden haber bekle Sıkılhan, hadi kapa şimdi. Ya da kapama hatta kal, dakka başı kontör kazanıcaz sırtından. Kapama oyarım. Kapama melodi dinletcez sana!

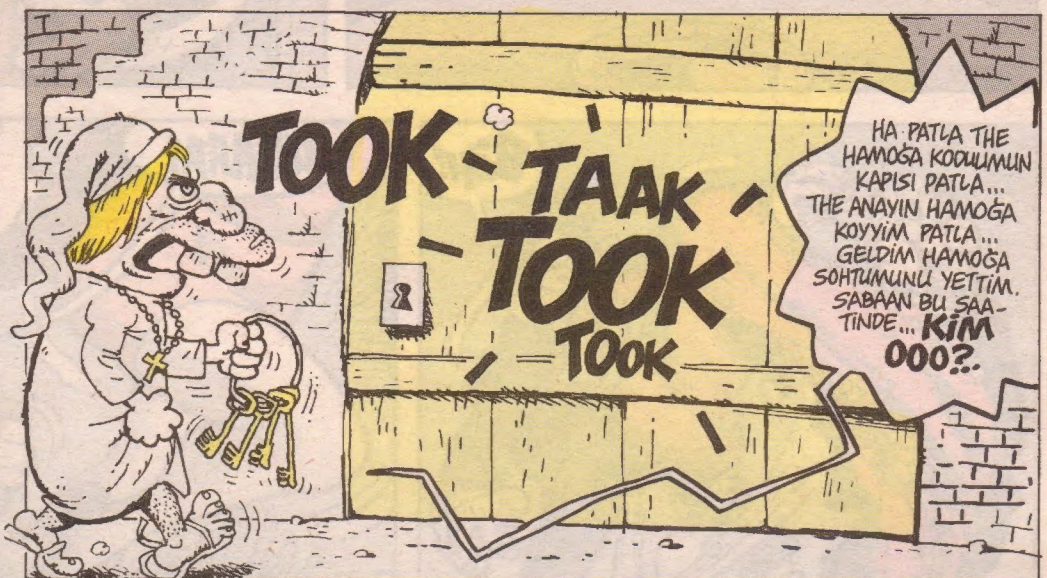
sklhn@leman.com.tr

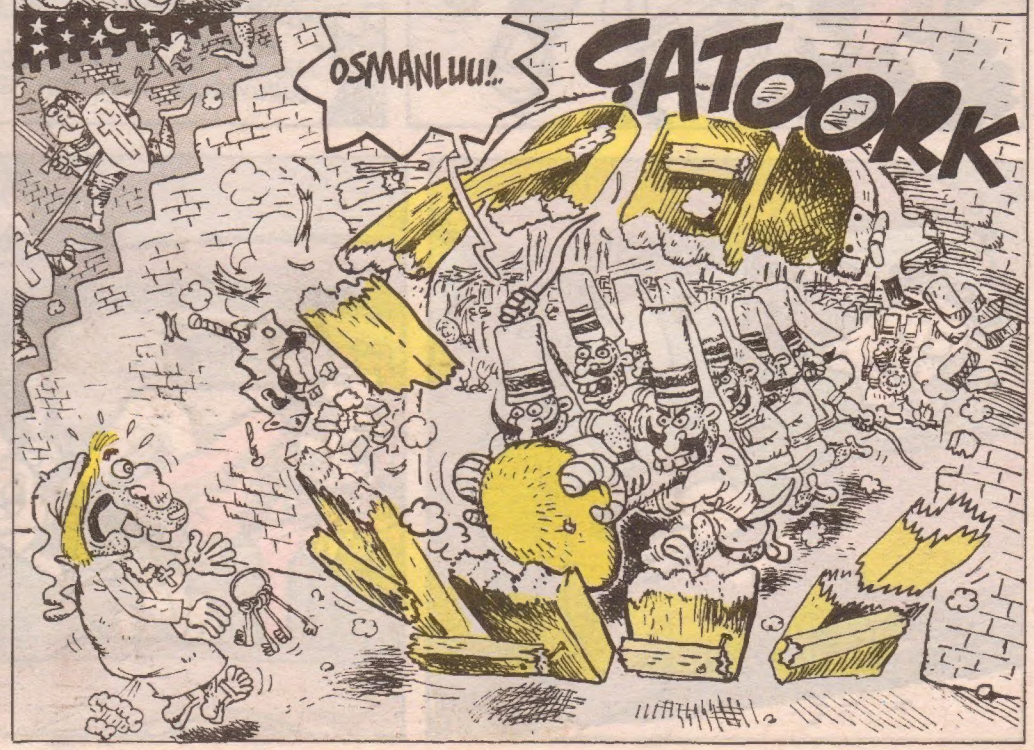
tuncay@leman.com.tr
karatan@leman.com.tr

# GATANA

TUNCAY AKGÜN - KEMAL ARATAN



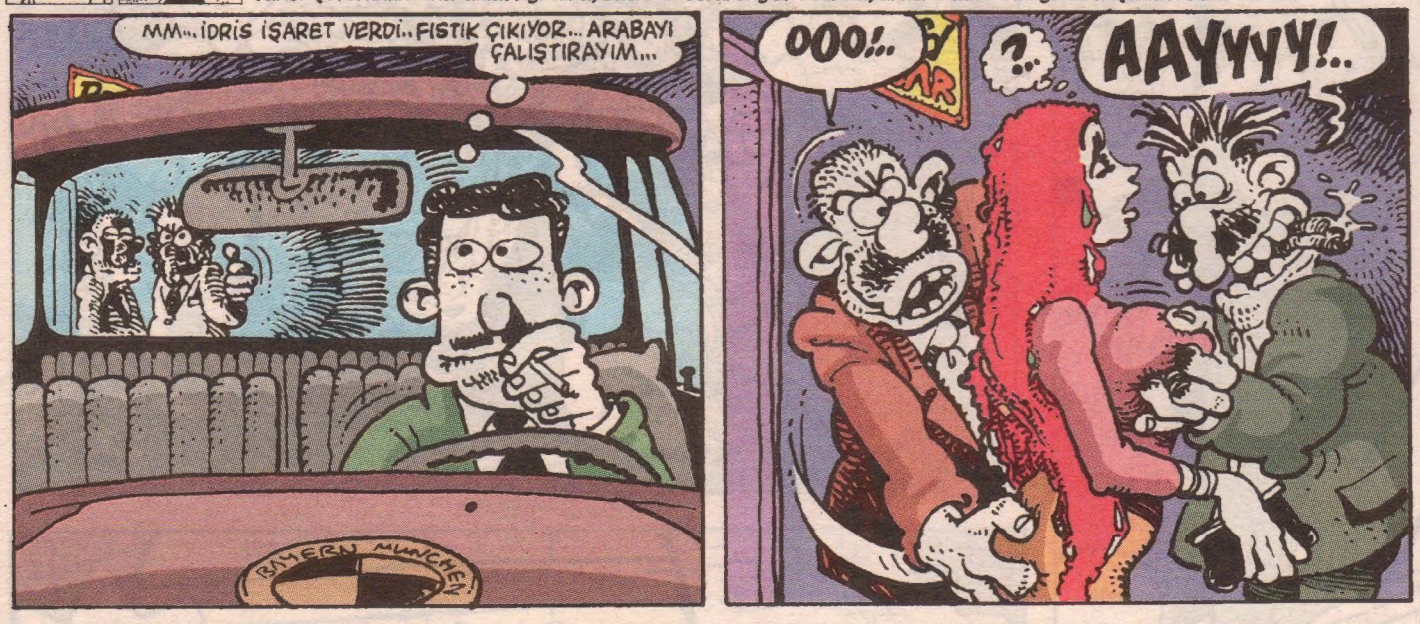



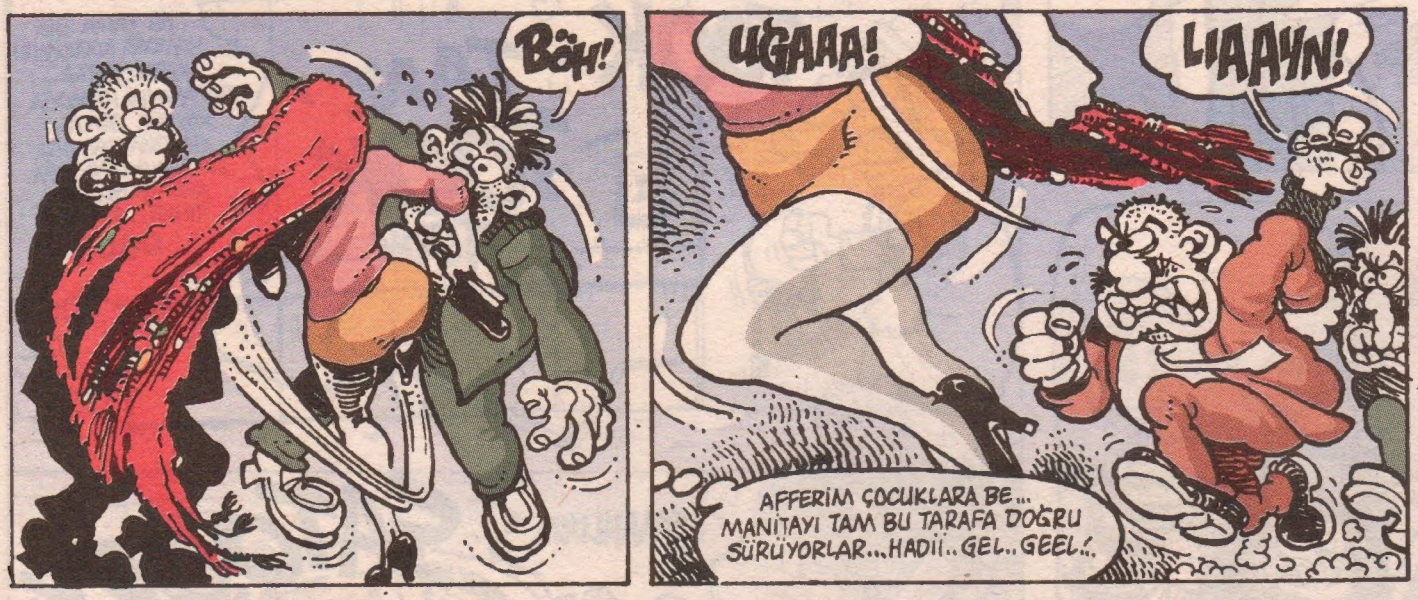



# ÇOK... ÇOK UZUN SAÇLI KADIN

KEMAL ARSLAN

İsveç.. Genç işadamı Efkan, Stockholm'de işinin gerektirdiği bağlantıları kurmuş, ertesi gün de uçakla İstanbul'a geri dönecektir. Son akşamında bir barda pineklerken bir kadın görür. Bu kadının altı ay kadar önce İstanbul'da bir taksi şoförünün ona anlattığı hikâyedeki o esrarengiz, mültimilyarder kadın olduğunu düşünmektedir...




DEVAMI 8. SAYFADA

# Aksaray PAŞAOĞLU

## BANA ARKADAŞININ PİN KODUNU SÖYLE

Bayramda **Antalya Wow Kremlin** otelde 4-5 oda kapatıp ailece mütevazı bir tatil yaptık. Böylece hem büyükleri bırakıp tatile gitmiş olmuyorsunuz hem de tatile gitmiş oluyorsunuz. Şiddetle tavsiye ediyorum. Babamla inanılmaz golf oynadık, mayolarımızı giyip maskelerimizi takıp Amerikan güreşi yaptık. Aynı günlerde **Güney Afrikalı Fizikçi Douglas Forbes,** insanın **"Pin Kodu"**nu çözdü. Doğum tarihinizin rakamlarını topluyor ve pin (kim) olduğunuzu buluyorsunuz. Bayram boyunca inanılmaz eğlendim. **Eşimin, kayın valdemin ve çocukların pin kodlarını çözdüm.** Kendi pin kodumu da çözmek istedim çözülmüyor. Düğüm gibi birşey olmuş. Ucunu çektiçe daha çok sıkışıyor ve acıtıyor. Oraya inanılmaz kan oturdu. **Şu sıralar İzmir'in pin kodunu çözmeye çalışıyorum.**

## YAŞLILARIMIZIN KIYMETİNİ BİLMİYORUZ

Aile büyüklerinden söz etmişken konuyla ilgili hârika bir haber vermek istiyorum. Biliyorsunuz, Türk insanının en büyük şansı, **büyükleriyle birlikte yaşaması,** onlara sahip çıkmasıdır. Siz de öyle yapıyorsanız yaşadınız. Bakınız birkaç gün önce **The Sun** gazetesinde müthiş bir haber çıktı. **10 yaşındaki Zoe Pemberton, sinir bozucu bulduğu babaannesini, açık arttırma sitesi eBay'da satışa çıkarmış.** Şimdi sıkı durun. Fiyat bir kaç saat içinde **20 bin** Sterline fırlayıvermiş. Evinizde iki yaşlı varsa bu 40 bin Sterlin demek. **Yaşlılarını sokağa atanlar için bir kâbus olmalı.**

## ÇAĞIN EN PRİM YAPAN MESLEĞİ İŞÇİLİK

Bir müjde de işçilere. Sizi bilmem ama şu anda inanılmaz işçi olmak istiyorum. Neden mi? Hemen cevaplayayım. **Kral muamelesi görmek için.** Bakınız, 1970 yılında, ülkesi **Nijerya**'daki iç savaştan kaçıp **İngiltere**'nin Derby kentindeki havalimanında işçi olarak çalışmaya başlayan **Christopher Ejiofor,** geçenlerde Nijerya'ya dönünce, **yaşadığı Igwe eyaletinde kral seçildi.** Şimdi o, 100 bin kişiyi yönetmek için taç giyeceği günü ipe çekiyor. **Pekiyi Türkiye'de bir işçinin kral olması mümkün mü?** Bence mümkün. Ülkenin geçmişinde bir taçsız kral (Metin Oktay) ve bir çirkin kral (Yılmaz Güney) var. Bunlardan biri futbolcu, diğeri ise başlarda bir set işçisiydi. **Onun için bunun boş bir hayal olmadığı kanaatindeyim.**

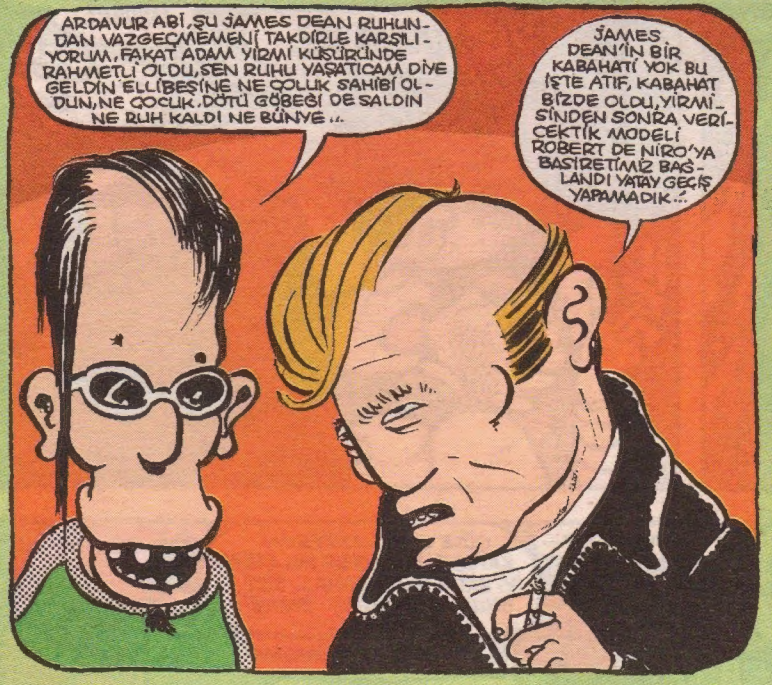
**NOT:** Zafer sarhoşu Türkiye bir kaç gündür bulutların üzerinde dolaşıyor. Dünyanın en uzun boylu adamı **2.47'lik Sultan Kösem,** kahvaltıda her gün **15 yumurta** yiyen en büyük rakibi **Endonezyalı Suporwono'ya 5 cm. fark atarak devler ligindeki liderliğini korudu....**

Behiç Pek

# Cümbür Cemaat

AHMET YILMAZ

NASA ve ASTRONOT DÜNYASI...

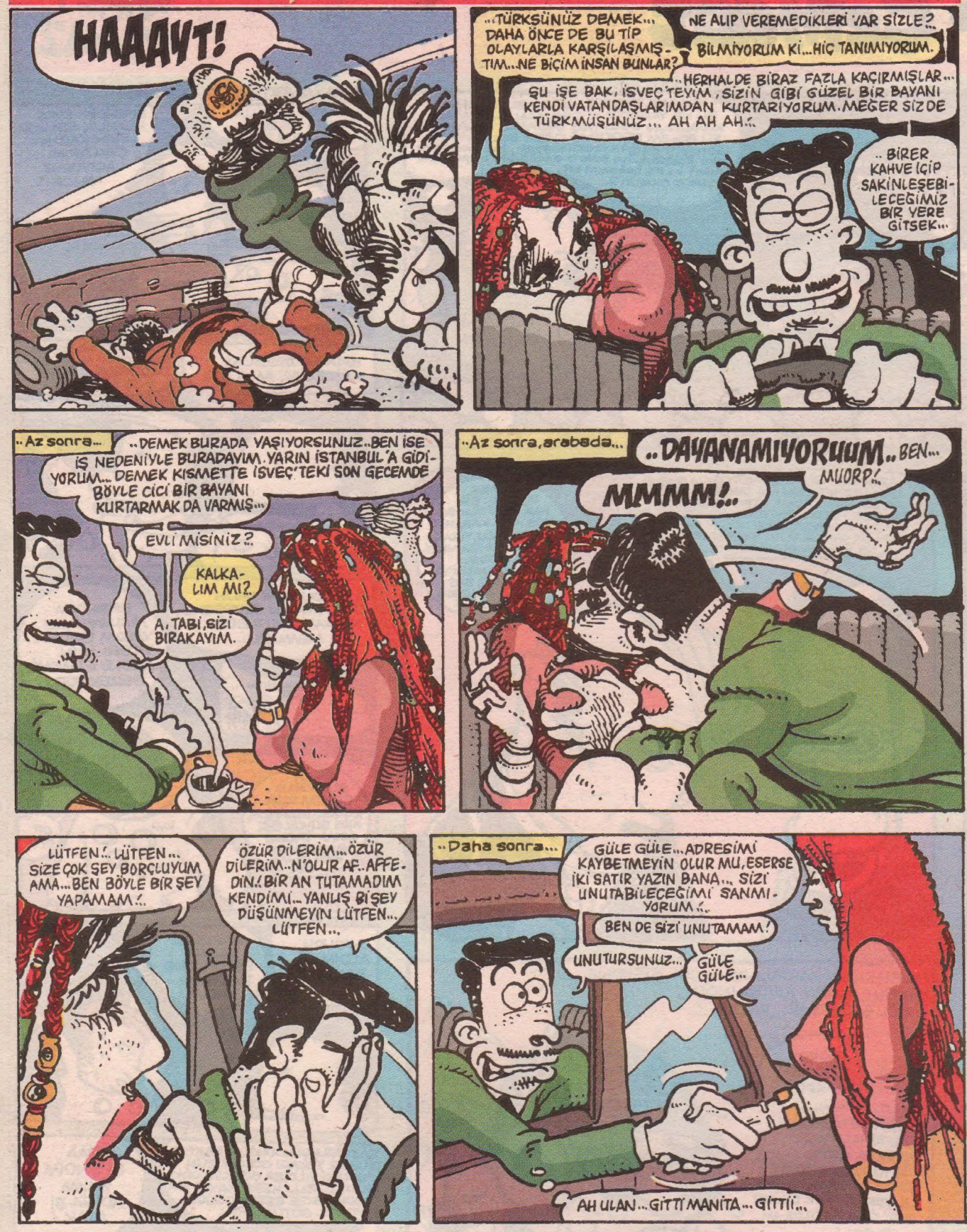


**UNITED KOLPA KARİKATÜR ALBÜMÜ KİTAPÇILARDA... ISRARLA ARAYINIZ!!!**

6. SAYFADAN DEVAM

## ÇOK... ÇOK UZUN SAÇLI KADIN

KEMAL ARSLAN







## ERKUT ABİ

## LAZ KAPİTA

### Kapitalizum girmemiş orman kalmasun

Kapitalist efendiler her şeyi alup satilabilmek ist
Fiyati olmayan, pazara göturup satamadukla
lerden hazetmezler.

Doğada fiyat etiketi takmaduklari hiçbir şey, hiçb
li kalmamalidur.

Güzel bir manzara, güzel bir resim, güzel bir yüz h
fiyatlandurulmalidur.

Kıvırzıvır Resul vardur, uşağun beyni medyadan
günduz pompalanan kapitalist narkoz yüzinden süt
vamina geldi...

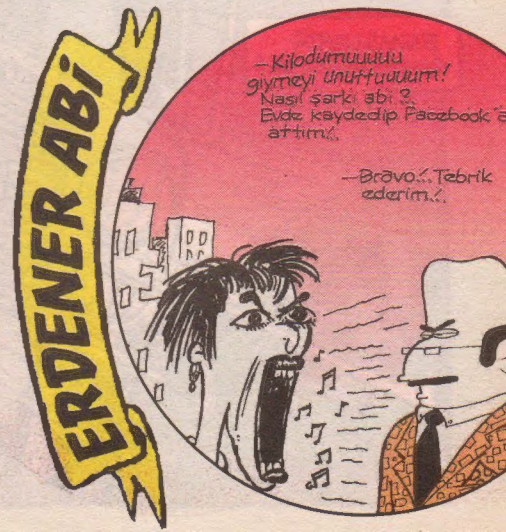
Geçenlerde dayioğlinun kızini görmiş bu... Kiz
ayaği düzgun, cüzel bi kizdur. Resul buğa, "Uiy, bu
güzelsun, bir güzelluk yarişmasina katil daa... Belki
zide oynarsun." diye akil vereyi.

Şimdi bu eşek yahnisinun düşunce sistemini incele
Kıvırzıvır Resul'e göre, güzelsan buni paraya çev
sun. Oyle beş para etmeden bomboş güzelluği ne ec

Bunlar ellerinde palalariyla Afrika'nun balta gir
ormanlarinda ilerleyen kaşifler gibidurler. Önlerine
takilmamiş, pazara sürulmemiş bir engel çikmayag
aninda palayi indururler.

## HAİN EVLAT Ö

## ERDENER ABİ



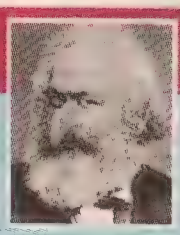
suatozkan@leman.com.tr

# Kırık Dökülebi

Suat Özkan

● MUHABBET KUŞU NESİM ve BERABERİNDEKİLER

## Laz Marks Emice



Bunlara göre boş ve yeşil bir arazi olmamali, hemen oriya bir alişveriş merkezi kurulmalidur.

Efendum sermaye böyle bir şeydur. Mezardaki atıl duran bir altun diş bile sermayeyi rahatsuz eder. O güzelum altun kaplama diş yerinden sökülmeli, değişume girmeli, alinup satilmalidur. Öli bile olsan değerun, alinabilitenle ve satılabilitenle ölçülur. (Bakunuz; Alinabilite ve satilabilite yasalari. Sayfa 136 / Adem Simit)

### Ali düzene uy. Uy Ali uy

Lelipop İhsan küçük uşağiylan YaliKiraathanesi'ne geldi. Uşak ilkokula gideyi. Fişlerle ilk cümlelerini yazmayi öğrenmiş. Hala ayni kelimeler geçerli; Ali okula git. Git Ali git. Baktum Lelipop İhsan buğa yeni kelimeler öğreteyi...

Ali, 'AKP'nun politikalarini beğeneyirum' de. De Ali de. Ali, 'AKP reformci ve devrimcidur' de. De Ali de.

Ula ne edeyisun Lelipop, diye sordum.

Lelipop İhsan eliyle sakalini sivazlayarak, Laz Marks Emice okulda uşaklara öğretilen bilgiler hayata atilduklarinda işlerine yaramayi. Hayatta işlerine yarayacak bilgiler vereyum uşaklara.

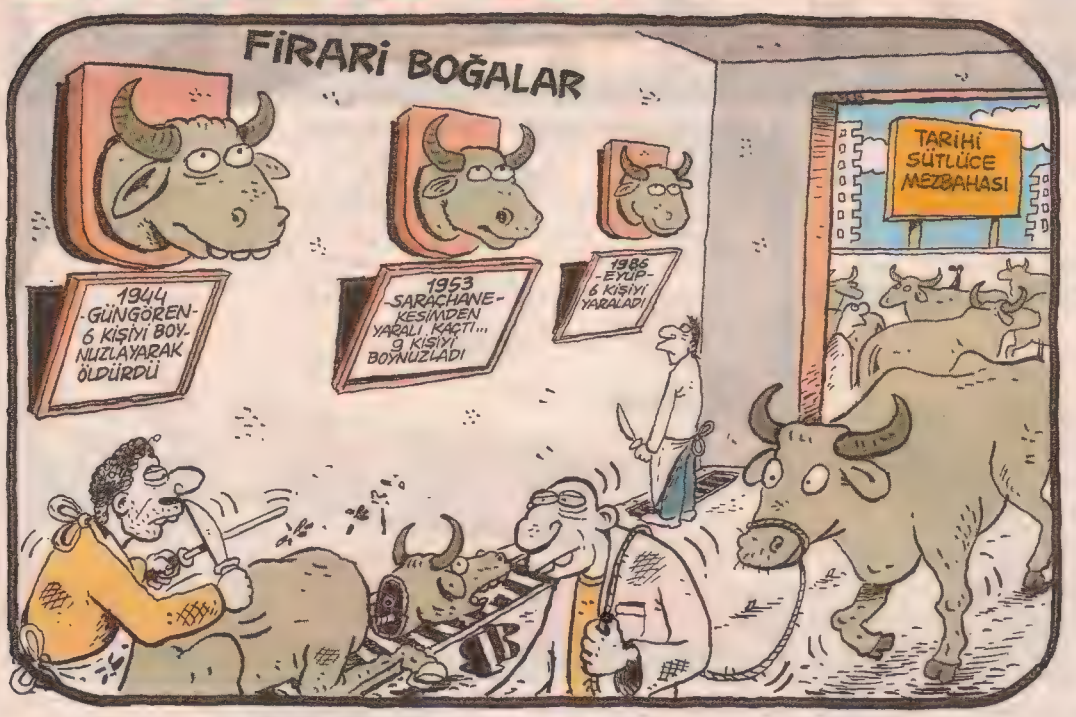
lazmarks@gmail.com Yılmaz Okumuş

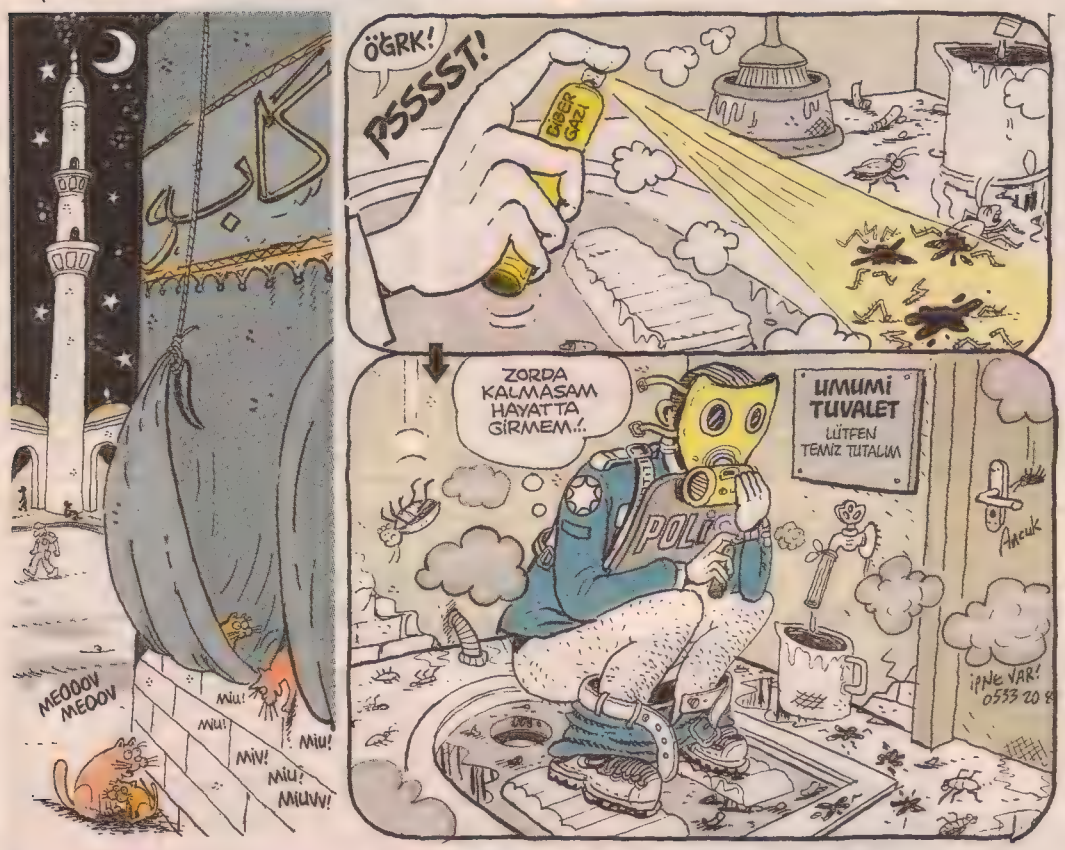
## KEŞ

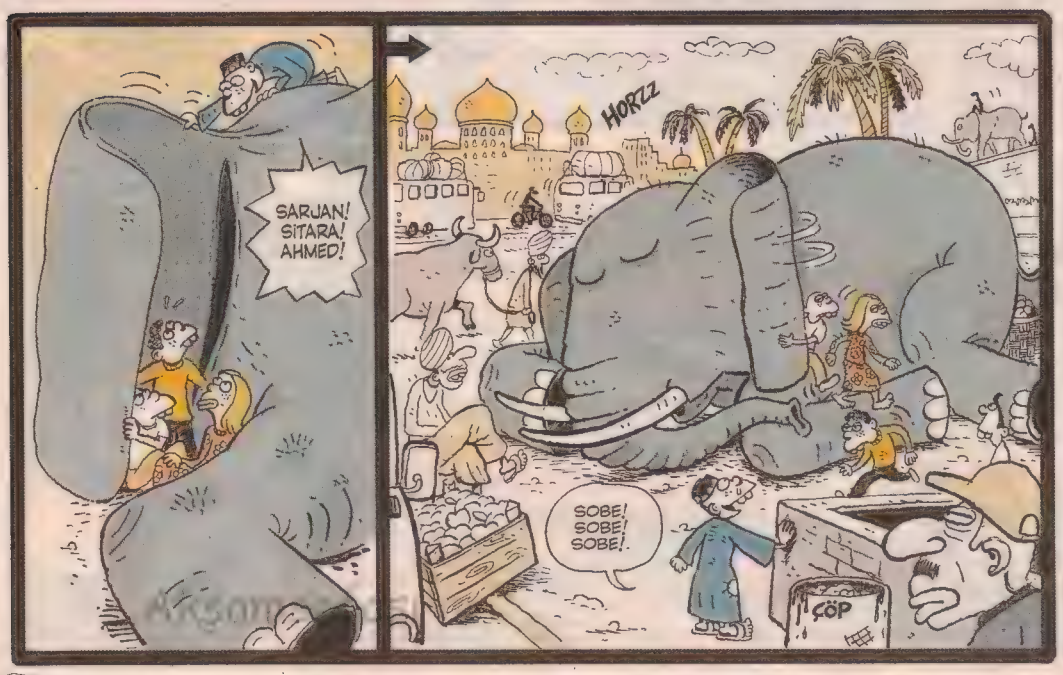
Can Barslan

# Erhan Candan

erhancandan@leman.com.tr




m·e·T·i·N·E·İ·D·A·N

## Seviyo.. Sevdirtirmiyo.. Seğirtiyo..

-Uzun zamandır bana, "Seni Seviyorum!" demedin Haldun yaa. Zaten çok az diyosun. İnsan bâri, ayda yılda bi söyler. Şu an nasıl utandım biliyo musun, böyle bişeyi karşında itiraf ettiğim için.

**-Yoo, utanma bence. İnsan, rahat olmalı! Ne güzel, içinden geldi-i gibi konuşuyosun.**

-E, sen de konuşsana öyle, içinden geldiği gibi, be adam! "Seni Seviyorum" de. Dilin mi aşınır. Ay, yoksa; içinden gelmiyo mu? Sevmiyo musun beni!?

**-Öyle bişiy demedik.**

-Demediniz mi? Siz kimsiniz yaa! Niye çoğul konuşuyosun; şurda karşımda bari, biraz samiimi ol, sıcak davran.

**-Üşüdün mü, ceketimi vereyim!?**

-İstemem ceketini meketini!. Zaten? İncecik tişörtle çıkmışsın bu havada, ne ceketi! Neyi veriyosun? Bırak şimdi. Beni sevdiğini söyle. "Seni seviyorum" de bir kez.

**-Yannış hatırlamıyosam; geçen ay, sinema çıkışı, böyle bişey söylemiştim diye biliyom.**

-Bok söylemiştin. Hatırlıyom ben o günü, hattâ saatini! Günlüğüme bile yazdım: "Senden artık dört kat daha fazla hoşlanıyom ve sıcaklığını takdir ediyom" gibi, saçma bişiy söylemiştin!

**-İnsan, neler söyleyebiliyo.. Bi dakka, hoşuna gitmedi mi yani o dediğim!?**

-Anlamadım ki tam, hoşuma gitsin! Şurda şimdi, bi kerecik "Seni seviyorum!" desen, bunların hiçbir önemi kalmıycak. Herşey tatlıya bağlanacak! İki kelime, alt tarafı.

**-"Üç" değil mi?**

-Nası üç? "Seni / seviyorum." İki kelime işte!

**-"Seni seviyorum Ayten" diycem. Üç kelime oluyo.**

-Ay, gerçekten mi! Adımla da söyliycen hem. Bekliyorum! Gözlerimi kapadım.

**-Niye bu kadar ısrarcısın, anlamıyom. Belki, tuhaf geliyo bana!. Belki, zamanı değil!. Belki, utanıyom!.**

-Neyinden utanıyorsun yahu. Bi buçuk yıldır çıkıyoruz! Fısıldayarak söyler bari insan!

**-Hah, öyle yaparım, tamam.**

-Hadi, fısılda bari, Allahın cezası..

**-.... Fısıldadım, tamam.**

-Duymadım bişii!

**-Haydaaa. Çığlık mı atayım? Fısıldayınca o kadar oluyo! Fısılda dedin, fısıldadım.**

-Sinsi gibi fısıldadın öyleyse. Yılan gibi! Aşkolsun sana. Gidiyorum ben! Bi süre görüşmeyelim lütfen.

**-Emin misin? Şu sıralarda gitmen hatalı olabilir. Çünkü bi plân yaptım ikimiz için. Bak elimdekilere?**

-Ay, ne o be!?

**-Sinop"a iki tane otobüs bileti: Annemlere gidiyoruz, seni tanıştırıcam. Haftaya da istemeye geliriz seni!**

-Aaaay aay, aaayh! Aşkıiiim! Bi kerecik "Seni seviyorum" de hadi!

**-Fısıldıyım?**

-Duymuyorum ki öyle ama.

-Öpiym öyleyse ateşli.. **MUCCUK!**

* * *

-Ersan, gel bakiyim buraya! Biraz sohbet edelim seninle.

**-Geldim. Buyur Taner ağbi!?**

-Söyle bakiyim: Anneni mi daha çok seviyosun, babanı mı daha çok seviyosun?

**-Ölüler sayılır mı?**

-Ney.. nası?

**-Babam öldü de. O da sayılır mı yani?**

-Töbe töbee. Sayılır tabi len. Başın sağolsun bu arada; bilmiyodum! Tabii, o da sayılıyo yani: Sonuçta onun sevgisi, hep içinde değil mi?

**-Dışımda!**

-Nası.. ney?

**-Sevgi dışta olmuyo mu genelde; içteki ruh oluyo diye biliyom ben.**

-İyi tamam, boşver şindi. Anneni mi daha çok seversin, babanı mı mesela?

**-Dayımı daha çok seviyom!**

-Anneni sevmiyon mu yani?

**-Onu sevmiyom; hayran oluyom daha çok! Bi de sitem ediyom ara sıra; bi de takdir ediyom. Ama "sevgi" diyosan; uzak akrabalarımı seviyom mesela.**

-İyi len, seni mi kırıcam. Söyle öyleyse: Dayını mı daha çok seviyon, amcanı mı?

**-Dayımın amcasını mı?**

-Yok eşşoğleşşek! Kendi amcanı?

**-Seni mesela, dayımdan daha çok seviyom Taner ağbi!**

-Ha? Sahi mi! Off, duygulandım birden yaa. Ciddii mi diyosun?

**-Ciddii diyom yav! Dayımı çok sık görmüyom çünkü. Sen bana, dayımdan daha yakınsın! O yüzden seni, dedemden daha fazla seviyom.**

-Dedenden mi?. Dayından daha çok diii miydi oğlum!?

**-Şindi; dayımı, eniştemden daha az seviyom. O yüzden enişteni de dedemden daha fazla sevemediğim için; seni de dayımla aynı miktarda seviyom!**

-Hoppalaa! Aynı miktara düştük şindi de. Hani daha fazlaydı? Neyse, aileni seviceksin tabii! Dur, şöyle sorayım asıl: Burda, mahallede, Erdinç ağbini mi daha çok seviyosun, yoksa beni mi!?

**-Bu da sorulcak şey mi hiç Taner ağbi? Cevabını biliyosun yani! Elbette Hüseyin ağbiye daha çok yakınım!**

-Sittir git len. Kurnaz seni!

**-Yav bi dakka; ona, "daha yakınım!" dedim. Ona yakınım, çünkü sürekli uğruyom ona, borç filan alıyom. Bi de, bizim sokakta oturuya tabii! Ama, seni "daha çok" seviyom. Uzaktan seviyom ben seni! Platonik.**

-Ne yere bakan, yürek yakansın sen! Şeytan!. Söyle bakalım: Kız arkadaşın var?

**-Olmaz mı! Erkek adamız sonuçta!**

-Peki, kız arkadaşını mı daha çok seviyon; yoksa Fenerbahçeyi mi?

**-Yani, sorulacak soru mu bu Taner ağbi? Cevabı biliyosun! Elbette kadınları daha çok seviyom!**

-Hangi kadınlar? Kız arkadaşını mı yani?

**-Kız arkadaşım yok ki. İsterdim ama, yok! Hayırlısıyla, olucak haftaya!**

-Oğlum, demin "var" dedin ya!

**-"Var" demedim, "olmaz mı!" dedim. Haftaya olucak inşallah. Platonik bi sevgilim var.**

-Ulan, haftaya olucağını nasıl kesin bilebiliyosun bu kadar!?

**-Kesin olucak yaav! İnanıyom! Haftaya gör bak, getirip tanıştırıcam seni. Bütün benliğimle inanıyom buna!**

-Alla Allaah? Deli inancı, deli cesareti bu olsa gerek!. Ulen, söyle bakiyim: AKP"yi mi daha çok seviyon; yoksa CHP"yi mi!?

**-İnterneti, daha çok seviyom! Bi de kitap okumayı, Tom Braks, Mister No filan!**

-Hötteleeee!. Bi adam gibi cevap vermedin sorularıma, hıyarağası.

**-Bence verdim cevap.. Bi de, ben sana sormak istiyom şimdi müsâdenle? "Karını mı daha çok seviyon, Allahı mı" Taner ağbi!?**

-Lan? Töğbee! Ne alâka şindi? Salak! Adam gibi, sorucaksan sor!

**-Pardon, biraz kazık oldu. Tamam, şunu sorucam müsâdenle: "Hoparlörleri mi daha çok seviyon; yoksa kalorifer peteklerini mi!?"**

-Salakla, salak olduk burada. İyi cevap veriyim, sonra sittir git bari: Kalorifer peteklerini daha çok seviyorum, oldu mu!

**-Yannıış! Hoparlörler, kesinlikle daha çok sevilmeli. Bu yanlışını bir an önce düzelt bence, ve sevgini ayarla Taner ağbi!**

-Bas git, tamam! Kalkıp dövücem şindi!

**-Son olarak: Dövmeyi mi daha çok seviyosun, hakâret etmeyi mi!?**

-Ersan, kaldırma ayağa! İki dakka sohbet edelim dedim, bokunu çıkarma!

**-Bokumu, çişimden daha çok seviyom ben nedense! Yaparken keyifli oluyo.**

-İpini koparttın dii mi artık!? Ne desem fayda etmiycek şu an! Gel otur şöyle, sakinleş bari.

**-Sağol... Ben.. bi annemi, bi de seni seviyom aslında Taner ağbi. Başka kimsem yok... Bi de, dört şekerli açık çayı seviyom! Kola, her zaman sevmiyom.**

AYRINTILAR

www.canbarslan.com.tr
canbarslan@leman.com.tr

# TERELALLI

PICTURES

CAN BARSLAN

NEDENSİZCE MUTSUZ OLAN ÇİZGİLİ ADAMIN ASIL KİMLİĞİNİ ARAYIŞI

Uzak ya da uzak olmayan bir ülkede mutsuz bir adam yaşarmış... Öyle bir derdi varmış ki garibanın, ne insan içine çıkabilirmiş.. Ne de sosyalleşmek adına bişey yapabilirmiş.. Hep en yüksek yerlere çıkar ve saatlerce kuşları, gökyüzünü seyredermiş... İçinde hep bir yerlere gitmek özlemi...

Çünkü bu adamın vücudu boydan boya uzunlamasına renkli çizgilerle kaplıymış... Beyaz, mavi, yeşil ve sonra yine beyaz, mavi, yeşil...

Onu gören herkes çok şaşırır ve hakkında günlerce konuşurmuş... Kim konuşmaz ki...

BENCE BU ADAM İTALYAN BAYRAĞI.. EVET EVET...

VAR MISIN İDDİASINA.. MACAR BAYRAĞI...

Hiçbir doktor doğuştan gelen bu duruma bir tanı koyamamış. Aylar süren incelemelerden bi sonuç çıkmamış.

Tanı koyamadıkları için de çok sinirlenmişler...

Bİ TEKLİFİM VAR... HERİFİ BAYILTIP KESELİM VE İÇİNE BAKALIM.. SONRA DA DIŞINDAN KENDİMİZE PİJAMA YAPARIZ...

BENCE SVETŞÖRT YAPALIM...

HEPİMİZ BİR ÖRNEK Mİ GİYİNCEZ? OLMAZ.. KOMEDYEN GRUBU GİBİ...

Talihsiz çizgili adam canını zor kurtarmış ve yine en sevdiği yere.. Bir yükseğe çıkmış ve haftalar boyu uzaklara gitmek hasretiyle bakmış bakmış...

Onun, kendisini göklere çeken gitme isteğinin ardındaki karmaşık duyguları daha sonra, anlayacaktık.. Fakat bir gün...

PARDON ARABAM BOZULDU DA BURALARDA Bİ TAMİRCİ, Bİ SANAYİ FELAN VAR MI ACABA?..

Çizgili adam, insanlara karşı duyduğu nefreti aralayarak yüzeye çıkan, biraz yardımseverlik ve biraz da "belki karıdan iş çıkarırız" beklentisiyle onu Yasin Usta'ya götürmüş...

Bu arada beklenmedik (ya da beklendik) bişey olmuş... Çizgili adam bilmeden hava kompresörü hortumunun üzerine oturmuş...

Ve derken çırak kompresörün düğmesine basınca...

FISSSS...

Tazyikli hava çizgili adamın sibobundan (!) dolmaya başlamış... Adam şişmiş, şişmiş, şişmiş...

Yıllardır insanlarla iletişim kuramaması, göklere duyduğu güçlü özlem ve bu acaip renkleri bir bulmacanın parçaları gibi çözülmüştü.. Tesadüfen de olsa kimliğini bulmuştu.. Gök yüzünde süzülerek istediği her yere gidebilirdi artık.. Bi karga falan gagalayıp da patlamazsa tabi.

Yuvarlanarak kendini dışarı atmış, ama şişmeye devam etmiş...

Ve ne olmuş dersiniz?.. Bir seyahat balonu.. Mavi, yeşil ve beyaz renkli görkemli bir balon...

# Dengeli Beslenme KAANERTEM

okuyun lan! oku!.. oku!.. ok! oku! ok! oku! okuuu!..

kaanertem@hotmail.com

EHE HEH..EHE HEHE!.. KÖYE SİHİRBAZ GELDİ!.. KÖYE SİHİRBAZ GELDİ!.. EHİ EHİ!..

AAA?.. N'OLUYO YAA?..

EŞŞEĞİN ZKİ' OLUYO!.. HADİ LAN İKİLEYİN!..

NE SİHİRBAZI LAN?.. BEN KONT EDVARD VON PAPENDURUK! KÖYÜNÜZÜN OLDUĞU ALANI TAMAMEN SATIN ALDIM.. HADİ SİTTİRİN GİDİN BAŞKA YERE!

ABİii!.. 2012 MARDUK ERKEN GELDİ!.. PATLAMALAR YER SARSINTILARI OLUYOR ABİ! BUNLARIN HEPSİ 2012 MARDUK YÜZÜNDEN!..

HAYVAN EVLADI MUHASEBE MALİ MÜŞAVİRLİK

ZIBAM!

PEZOVENGİN EVLADI GİDERAYAK HALA YALAN SÖYLÜYOR!.. DOĞALGAZA ZAM GELDİ AÇMA ŞU KOMBİYİ DİYE ELLİ DEFA SÖYLEDİM.. MÜŞTERİLER ÜŞÜYO ABİ DİYE DAYADI SICAĞI, DAYADI SICAĞI... ARKADAŞ KOMBİ DE NE PATLADI HA!

Ne işim var burada şeklinde Turuç.. Çocukluk hatıraları...

BUNLAR BENÜM MİSKETLERÜM..! BENÜM MİSKETLERÜM..! OYNATMAM ULAN SENÜ OYNATMAAM..! N'OLUYO LAN BANA?.. VÜCUDUM DEĞİŞİYO..?

BEN NEREDEYİM YA?.. BURAYA NASIL GELDİM?.. BU HERİF KİM?.. BU NASIL ÇOCUK?..

İBRAHİM ABİ, BİR ZAMANLAR DÜNYACA MEŞHUR KOLOMBİYALI BİR KALECİ VARDI, HİGİTA İSMİNDE... HATIRLAR MISIN ABİ?..

İDEALİM ÖYLE OLMAKTIR... SANA BUNU BELİRTMEK İSTEDİM ABİ...

İYİ DE BUNUN TRAŞLA NE ALAKASI VAR?..

# Gönül Adamı

GÜNERİ İÇOĞLU

İKLİM DEĞİŞİKLİĞİ ZİRVESİ GELDİ ÇATTI AMA SONUNA, KAPANIŞ BÖLÜMÜNE KATILACAKMIŞ OBAMA... EEE NE ANLADIM BEN BU ZİRVEDEN?..

BENDE İNCEDEN BİR HAYAL KIRIKLIĞI YARATTI OBAMA... HERHALDE AFGANİSTAN'A OTUZ BİN ASKERİ SEVKETTİKTEN SONRA KATILACAK ZİRVEYE...

RAMBOMA GÖREVDE DİYORSUN YANİ...

BU ARADA BU ZİRVE ÖNCESİNDE ATMOSFERDEKİ KARBONDİOKSİT ORANININ AZALTILMASI İÇİN BAŞLATILAN PAZARLIKLARDAN BİR SONUÇ ALINAMADI!... İŞTE BU İKLİM ZİRVESİ, SANAYİLEŞMİŞ ZENGİN ÜLKELERLE KALKINMAKTA OLAN ÜLKELERİN PAZARLIĞI OLACAK ASLINDA...

AH MADDELER DÜNYASI AHHH..! ATMOSFERDEKİ KARBONDİOKSİTİN PAZARLIĞI MI OLUR YAHU..! PAZARDAN KEREVİZ Mİ ALIYORSUN, İNSAN OLAN İŞİ BURAYA KADAR GETİRİR Mİ?..

İŞ SANAYİ VE KALKINMA OLUNCA UZLAŞMA SAĞLAMAK ZOR TABİİ..

ŞUNA PARA DESENE, HAVAYA VE SUYA KARŞI PARA DESENE... NEFESİN, CANIN PAZARLIĞI MI SENCE BU?.. DESENE ÇOK AYAKKABI ATILACAĞA BENZER BU ZİRVEDE, BELKİ DE OBAMA AYAKKABI YEMEMEK İÇİN GELEMİYOR...

BELKİ KARŞITLAR BİR TAKIM BULUŞLAR GERÇEKLEŞTİRMİŞLERDİR BU HUSUSTA... MESELA AYAKKABI FIRLATMA OKU YA DA AYAKKABI MANCINIĞI... ZİRA HEDEFE YETİŞMEYEBİLİR AYAKKABILAR...

HER ZAMANKİ GİBİ ÇOK ŞAKACISINIZ..!

MAALESEF KÜRESEL ISINMANIN ŞAKASI YOK... UMARIM OLUMLU BİR KARARLA İKLİM DEĞİŞİKLİĞİ ZİRVESİNİN SONU BU KEZ DEĞİŞİK OLUR DA ZİHNİYET DEĞİŞİR, İKLİM DEĞİŞİMİ DURUR...

ANLAMADIM, BİRAZ YAVAŞ SÖYLER MİSİNİZ?..

# RAMİZE ERER

TANIŞTIRAYIM KENAN, BU BENİM TEK VE **EN UZAK** ARKADAŞIM. ÇOCUKLUĞUMUZDAN BERİ TANIRIZ BİRBİRİMİZİ...

TANRIM NE MESAFELİ BİR KIZ BU... NASIL YAKINLAŞICAM BEN BUNUNLA.

**FIRK!.. FIRK.. OOHH!..** ÇOK GÜZEL KOKUYORSUN... PARFÜMÜN NE?

ANNEM HER BAHAR AĞAÇ YAPRAKLARINI TOPLAR, KAYNATIR, O SUYLA YIKARDI BENİ. "BAHAR KOKULU" OLAYIM DİYE...

**KURSÇU KIZ**

BEN **TANGO**'YA ORDAN DA **AİKİDO** KURSUNA GİDİCEM, **BAAY!..**

BİR KERE DE **BİÇKİ DİKİŞ KURSU**-NA, **AŞÇILIK KURSU**'NA GİDEYİM... ALPER'İME, GÖMLEK DİKİP, PASTALAR, BÖREKLER PİŞİREYİM DEMEDİ... AKLI OYNAŞTA BU **KIZIN**... YUVA KURULMAZ BUNUNLA OĞLUM...

ONUN İÇİN BÖYLE KOKUYORUM İŞTE!..

AMAAN, BEN DE CALVİN CLEİN'İN "ONE"İ, COOL WA-TERE, DALIMANIA, YA DA ISSEY MYA-KE'NİN PARFÜMÜ SANMIŞTIM...

SİGARAYI BIRAKINCA NASIL DA VURDU KENDİNİ ÇEKİRDEĞE, NASIL DA İŞTAHLA ÇİTLETİYOR ŞUNLARI... BENİ BIRAKINCA KİMBİLİR KİME VURACAK KENDİNİ ŞUURSUZCA. DÜŞÜNDÜKÇE SİNİR OLUYORUM ŞUNA!..

ÇIT! ÇIT! ÇIT!

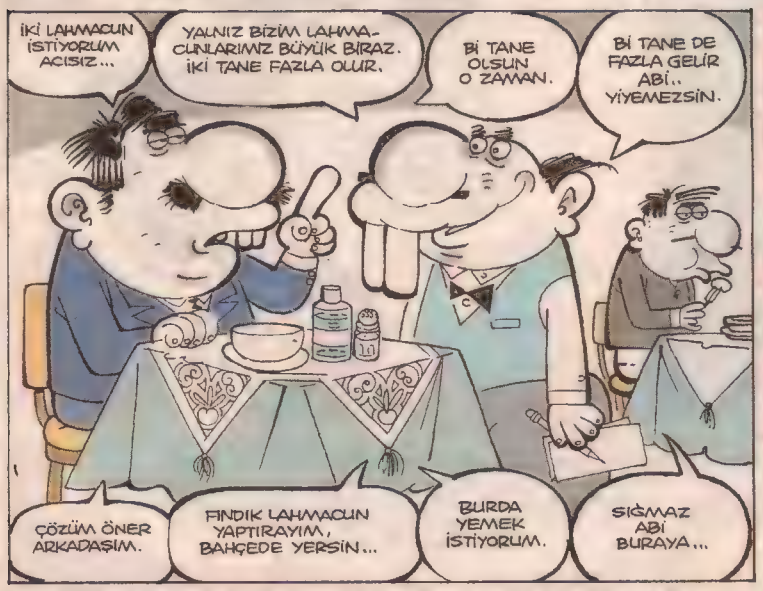
MUTLULUK HER ŞEY DEĞİLMİŞ ESRA. BED TRİBE GİRDİĞİM GÜNLERİ, GÖZLERİM DOLU DOLU, BOĞAZIMDA KOCAMAN BİR YUMRUKLA DOLAŞMAYI, KATILA KATILA AĞLAMAYI, ACIDAN KIVRANMAYI, DİBE VURMAYI ÖYLE ÇOK ÖZLEDİM Kİİ...

# Behiç Pek

behicpekmail@gmail.com

## DEV ROMAN (BET SELLER)

Aynil, sırtı tee tepeden aşşa iyice aşikâr, göyüs kısmı da hayli aşikâr, aslan yürekli Rişardan cesur dekolte bir toalet giymiş, beş altı palyaçoya bedel makiyaj yapmış vaziyette çıkageldi. Veysel: "Amanin!" Aynil: "Sahniye çıkıciim." Veysel: "Ses var mi?" Aynil: "Alıyurum hocalarımdan." Veysel: "Şarkı var mi?" Aynil: "Yazıyurum. Merakla bekle bu köşede." Veysel: "Şarkının adı?" Aynil: "Hayrayr (çifte hayır)"



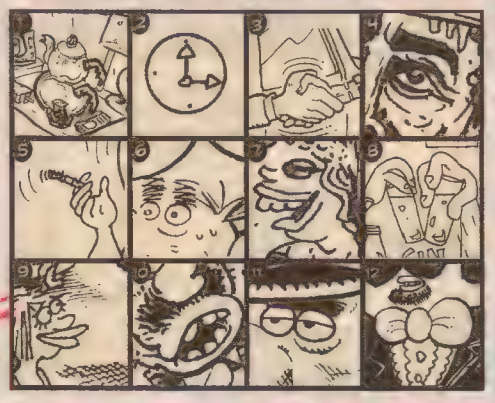

## GÜYA ANLAŞACAKLAR! HAH HAH!

# PANTOLON

metinfidan@leman.com.tr

# BİSİKLET ÖDÜLLÜ DE- DOKU BULMACA-170

Karelerdeki detay çizgi hangi çizere veya köşeye aittir? Bu bulmacayı üst üste 3 hafta doğru çözen okurumuza şahane bir bisiklet vereceğiz. Doğru yanıtlar ve kazananlar bir ay sonraki sayıda açıklanacak. Hadi kolay gele.. Bisiklet kazananı bisiklet kulübümüzün toplu gezilerine bekliyoruz ona göre...



BİSİKLET KAZANAN OKURUMUZ

Mayo Kazanan Okurumuz
Emin Emirleroğlu/Izmir
Bere Kazanan Okurumuz
Murat Olcay/Ankara
Forma Kazanan Okurumuz
Şahika Şenay
Adıyaman
Mayo Kazanan Okurumuz
Funda Özer/Yalova
Bere Kazanan Okurumuz
Serkan Yıldız/Mersin
Forma Kazanan Okurumuz
Burak Demirkaya/İst.


yükte hafif pahada ağır
GEOTECH
ENERGY

LeMan Bulmaca 167
İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu-İst.
Fax: 0212 245 38 06


LeMan bulmacadan süper ödül

## BULMACA ÇÖZENİN, BİSİKLET KAZANANIN

Şartname basit...3 hafta bulmacayı doğru çözenler arasında çekilecek kurada bisiklet sahibini bulacak... çöz, adrese gönder ve bekle...

DELTA BİSİKLET
www.deltabisiklet.com
0 216 450 66 30
delta@deltabisiklet.com


1. ..... 7. .....
2. ..... 8. .....
3. ..... 9. .....
4. ..... 10. .....
5. ..... 11. .....
6. ..... 12. .....

Ad: ..... Soyad: ..... e-mail: .....
Adres: .....
Tel: ..... Okurun LeMan'a Notu:

**941. Sayı 1. Hafta De-Doku cevaplar**

1- Erkut Abi/Kaan Ertem
**2- Behiç Pek**
3- Gatana/Tuncay Akgün-Kemal Aratan
**4- Hain Evlat Ökkeş/Can Barslan**
5- Gürkan Yıldız
**6- Erdener Abi/Kaan Ertem**
7- Bezgin Bekir/Tuncay Akgün
**8- Kırık Leblebi/Suat Özkan**
9- Bencil Boysal/Bahadır Boysal
**10- Pantolon/Metin Fidan**
11- Kaan ertem
**12- Erhan Candan**

**942. Sayı 2. Hafta De-Doku cevaplar**

1. 3. Sayfa/Sefer Selvi
**2- Erhan Candan**
3- Pantolon/Metin Fidan
**4- Cümbür Cemaat/ Ahmet Yılmaz**
5- İpeksi Dokunuşlar/İpek Özsüslü
**6- Kaan Ertem**
7- Lan/Abdül
**8- Çok Çok Uzun.../Kemal Aratan**
9- Daral&Timsah/Mehmet Çağçağ
**10- Bezgin Bekir/Tuncay Akgün**
11- Ramize Erer
**12- Terelelli/Can Barslan**

**943. Sayı 3. Hafta De-Doku cevaplar**

1 Kırık Leblebi/Suat Özkan
**2- Ramize Erer**
3- Behiç Pek
**4- Daral&Timsah/Mehmet Çağçağ**
5- Bencil Boysal/Bahadır Boysal
**6- Kapak/Behiç Pek-Tuncay Akgün**
7- Gönül Adamı/Güneri İçoğlu
**8- Gatana/Kemal Aratan-Tuncay Akgün**
9- Cümbür Cemaat/Ahmet Yılmaz
**10- Çok Çok Uzun.../Kemal Aratan**
11- Köşe Vuruşu/Nuri Çetin
**12- Lan/Abdül**


SAYI: 944
9 ARALIK 2009
ÇARŞAMBA
Haftalık Süreli Yerel Yayındır

● **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd.Şti.
● **İmtiyaz Sahibi:** Mehmet ÇAĞÇAĞ
● **Genel Yönetmen:** Tuncay AKGÜN
● **Yazışleri Müdürü:** Zafer AKNAR
● **Müessese Müdürü:** Ali YAVUZ
● **Satış Müdürü:** Ayhan DÜZ
● **Muhasebe Müdürü:** Gülsüm ÜNLÜ
● **Teknik Sekreter:** Aydın Şahin
● **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İst.
● **Tel:** 0.212.292 95 65 (4 Hat)
● **Fax:** 0.212.245 38 06
● **Abonelik için Tel:** 0.212.292 95 65
● **Baskı:**. LeMan Matbaası
**Adres:** Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx).
● **Genel Dağıtım:** D.P.P A.Ş

**ABONELİK KOŞULLARI:**
Yurtiçi 6 Aylık: **50.00 TL.**
Yurtiçi 1 Yıllık: **90 TL.**
Yurtdışı **6 Aylık:** Avrupa: **40 €** Amerika: **60 €** Uzakdoğu: **65 €**
**1 Yıllık:** Avrupa: **70 €** Amerika: **100 €** Uzakdoğu: **120 €**

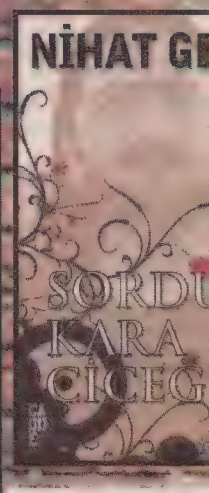


LeMan'da yayınlanan karikatür, yazı, espri ve karakterlerin tüm yayın hakları ile patenti saklıdır. Yazılı izin alınmadan hiçbir yazılı, basılı, görsel yayında, Tv programında ve internet ortamında kullanılamaz. Aksi



DUYURULAR

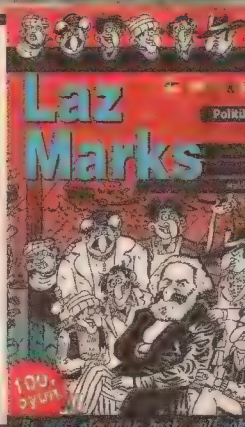
BAYİLERDE




KİTAPÇILARI

ÇIKTI

08 Aralık Salı/ Haldun Dormen Sahnesi / ŞİŞLİ
09 Aralık Çarşamba/ Sanyer
**10 Aralık Perşembe/ Merhaba Sanat Tiyatro Topluluğu/ Mersin**
14 Aralık Pazartesi / Siverek / Eğitim-sen
**15 Aralık Salı / Antakya / Antakya Kent Akademisi**
16 Aralık Çarşamba /Samandağ /S Haklar Derneği
**17 Aralık Perşembe / Adana /İnsiyatif Sanat Koop.**
18 Aralık Cuma / Tarsus/Antik Sahaf Kitabevi
**19 Aralık / Cumartesi / Silifke /Eğitim-sen**
20 Aralık / Pazar / Gazipaşa/Eğitim-sen
**21 Aralık / Pazartesi /Alanya/Eğitim-sen**
22 Aralık / Salı / Manavgat/Manavgat Belediyesi
**23 Aralık / Çarşamba / Antalya/Belediye K.M./18.30**
**20.30 /0538 550 7553**
**Koordinatör:** Alper KÜÇÜKDEVLET
0554 738 36 90 - 0212 254 89 30



bahadirboysal@mynet.com

# BENGİL BOYSAL

HÜSEYİN!! ARRGHH! YETİŞ! DOLAZLAR SALDIRDI! İMDAAAT!

KOKUYA GELDİLER! REGL OLURKEN BANA MI SORDUN! Bİ DE TUTTURDUN PİKNİK DİYE... HEM DOLAZ NE YA?.. KOPTA GEL YAVRUM.. KOPTA GEL..

EĞLENMEYE Mİ ÇIKTINIZ, MESAİYE Mİ BELLİ DEĞİL.. GÖREN DE SANIR TOPTANCILIK YAPIYORLAR DA, YAZIHANEDEN DEPOYA YETİŞİP SON KARGOYLA MAL YOLLAYACAKLAR MÜŞTERİYE.. SAÇMASAPAN İCATLAR ÇIKARIYOSUNUZ... PANİK ATAK FALAN.. NEDİR LAN BUNLAR.. SERİNKANLI OLUN BİRAZ YİĞENİM.. TABİATIN Bİ SAKİNLİĞİ, RİTMİ VARDIR...

SES OLSUN DİYE SÖYLEMİYORUM ASLI.. KARPEDİEM'İN KIYMETİNİ ÇOK GEÇ KEŞFETTİM.. "AN"I YAŞAMAK... GEL DİNLE BENİ Bİ..

BU DA YENİ ÇIKTI HA! SOKAKTAKİ DELİLER KARPEDİEM'İN AĞABABASI O ZAMAN! HABİRE "AN"I YAŞIYOLAR.. AMA ONLARDA DA DUYGU YOK.. GERÇİ SENDE VAR DA NOLDU? NOLDU ULAN BU ERKEK MİLLETİNE BİR KADINSILAŞTI, İBNELEŞTİ.. SEN ONU DE BANA HELE EY AT BACAĞI?..

## AYAKYOLUN

Bir iki hafta evvel doğum günümdü.. sağolsun pek yakın bi dostum yıldızlı, popüler bi mekan ayarlamış, bi kaç eş dostla gidelim yiyelim, içelim diye. İzzet Çapa'nın pek pop, renkli mekanı. Gelgelelim sigara yasağını hesap edemedim. Ayasofya'yı ziyarete gelen Artvinli turistler gibi kaldık o yüzden. Tuvalette gizlice sigara içmek zorunda kalmak. O halde hem de sarhoşken klozet dibinde kafa öylesine çalışıyor. Rakıya buz ve su koymak, alkol oranını %40'dan onbeşe düşürüyor mesela ey peri. Bi de pek sevdiğim ilginç, yırtık pırtık bi kağıt beş liram vardı... Döne dolaşa eski sevgilinin cebine girmiştir kesin...

VAY BE!.. AKVARYUM HUZUR VERİYORMUŞ GERÇEKTEN...

HUZUR İSLAMDADIR

ESP VALİ ORGER

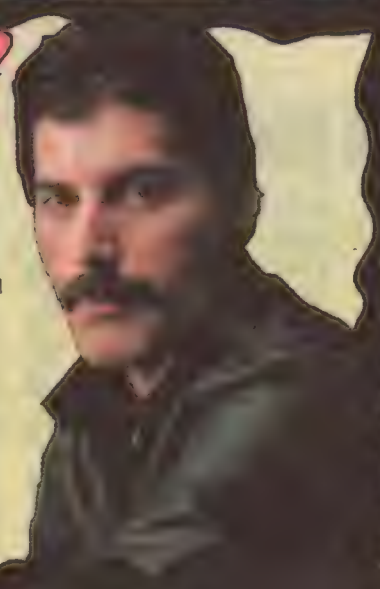
ULAN ARABAYI ORAYA BIRAKMA DEMEDİM Mİ OMUCUK?! BEKLE GELİYORUM ORAYA!..

İSTEDİĞİM YERE PARK EDERİM! DUR ŞİMDİ ORDA! KAÇMA GELİYORUM!

AŞAĞIYA ATLAYAN MI, YOKSA ÇIKAN MI DAHA ÖKÜZ... KARAR VEREMEDİM ABİ...

İKİSİNİN DE ANUNA KOYİM AMA ZIT KUTUPLAR BİRBİRİNİ ÇEKER DİYEN ÇEKİM YASASI BÖYLELİKLE ŞEREFSİZCE ÇÖKERTİLDİ..

## TÜREDİ!



Ben bu pek Paris semtimiz Cihangir'inde muhafazakarlaştığını düşünüyorum.. Aziz İstanbul'da, çağdaşlığın son kale mahallesiydi halbuki. Bir iki yıl evvelki elde mohitolar, frozın margaritalarla mehtapta oynaşmalar.. Şımarıklıklar çoktan bitti.. Lakin benim yeni müslim verileri görme yerim başka. Yollarda bazı oğlanlar türedi ve hepsi bıyıklı. Bunun tek sebebi "genç oyuncuyum.. Tv'de bir dizide bu bıyıkla ha oynadım, ha oynıycam" olmasa gerek...

Akşamsefası

ISSN 0-1300-4867-4
9 770130 048678

16 Aralık 2009
Çarşamba Sayı:
2009/51
1.75 TL.
(KDV Dahil)

K.K.T.C 2 TL.

# LeMan

## KRONİK HASTALIĞINIZ

# BEZGİN BEKİR

TUNCAY AKGÜN

# ERKUT ABİ

Kaan Ertem

# HAİN EVLAT ÖKKEŞ

Can Barslan

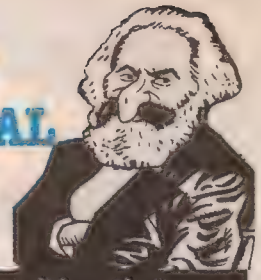
DAR GÖRÜŞ

Dilbaz Azyaz

Bal diri şip lak bir he rif ken din i yir ti yor. Ne di yor? "Dün ya in san hak la rı." ka fa mı şi şi yor. A lıp o laf ı çok gü zel tor nis tan ed iyor um: "Dün ya dan in san hak lar ı." ka fa mız ı din ley el im. dol uyor dol du sü tün..

# LAZ KAPİTAL

Laz Marks Emice



**Cemal Nalga gibi, sırtında Tayyip yazayi ama formanun içinde Obama var**

Ayu Mehmet elinde bir formla geldi masama... Mücde Laz Marks Emice Amerika rüyam gerçekleşeyi... Bir firmanun organizasyonina başvurdum, kabul ettiler. Yakinda Amerika'ya gideceğum.

Ayu Mehmet'e şoyle bir baktum. Sanki baba tarafindan Kaliforniyalidur.

Ula belli ki memleçetunden umudi kesmişsun, ne demağa her seçim gidup memleketuni kabusa çevirup, Amerika'yi rüyan haline geturenlere oy atayisun?

Neysa, Ayu Mehmet'e eyi Amerikan rüyalari dileyup koniya dönelum.

Benum da bir Amerikan rüyam vardur. Ama bu, ne yapup edup kapağı Amerika'ya atmak değildur...

Benum rüyam şöyledur; sanayi sermayesiylan banka sermayesinun en yoğun biçimde içiçe geçtuği, bütun sanayisinun da silah sanayinun hizmetinde olduği, bu kadar silahı kürdan olarak kullanamayacaklari içun dünya halklarinun tepesine yağduran, çildurmiş gibi mal / meta istifçiluği yapan ve dahi atmosferi en çok kirleten, dünyanun içine eden bu ülçenun bu gücuni sünnet etmek, hatta hakkun rahmetine kavuşturmaktur.

Ahtapotun başi, beyni ABD olduği içun Amerikan rüyamun gerçekleşmesi halinde ahtapotun beyni iptal olacaktur. Sonra kollari da gevşeyecek ve dünya halklari şöyle 'oooh' diye bir nefes alacaktur.

Ondan sonrasi kolaydur; herkes kendi ülkesinun oligarklariyla başbaşa kalacak...

Ama bu Ayu Mehmet'un rüyasi kadar kolay değildur tabi.

Hayat deduğin nane böyle gelişmeyi.

Kendi yerli oligarşinle mucadele ederken aslinda hep bunlarla da boğuşayisun.

Tipki Cemal Nalga olayı gibi. Formanun üzerinde Tufan Ersözlü yazayi ama içinde Cemal Nalga var.

Mücadele ettiğin şey; din baronlari, ABD'nun 'bizum çocuklar' deduği faşist generaller, taşeronlar, distributorler, toprak ağalari gibi görüneyi ama içinde ABD emperyalizumi var.

Ayu Mehmet ve bizum uşaklara yillardur anlatiyirum; şimdiye kadarki bütun toplumlarun tarihi, sinif savaşumlari tarihidur.

Yaklaşuk 200 yildur burcuvazi ve piroletarya kapişup durmaktadur. Bu ezeli rekabette piroletarya bazen bizzat çendisi, bazen de halkun diğer ezilen kesimleriyle birlukte iktidari ele geçurdi. Fakat hemen hepsine emperyalizumun dişaridan müdahale ettuğini ve bu demokratuk hareçetleri sekteye uğrattuğini gördük. Demek ki sinuf savaşumi artuk sadece ulusal ölçekli değildur.

**Savaştuğun yerli işbirlukçinun suratini kazikazan misali kaziyinca altindan o gözleri birbirine yakin, zeka fişkuran ander kaybana suratiyla, Carter, Regan, Bush ve Obama çikmaktadur.**

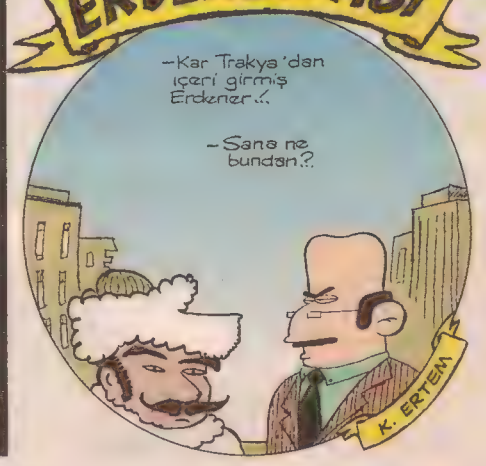
Şimdu anladunuz mi Tayyip niçun ayakyolina gider gibi ikide bir Amerika'ya gideyi.

Onun Amerikan rüyasi çoktan gerçekleşti...

**Laz Kapital 2 geleyi!..**
Yakinda!.. Bütun balukçilarda bulabilursunuz!..

Yılmaz Okumuş

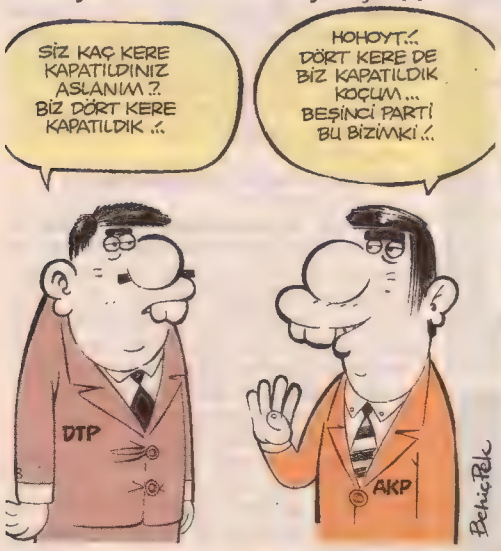
# ERDENER ABİ



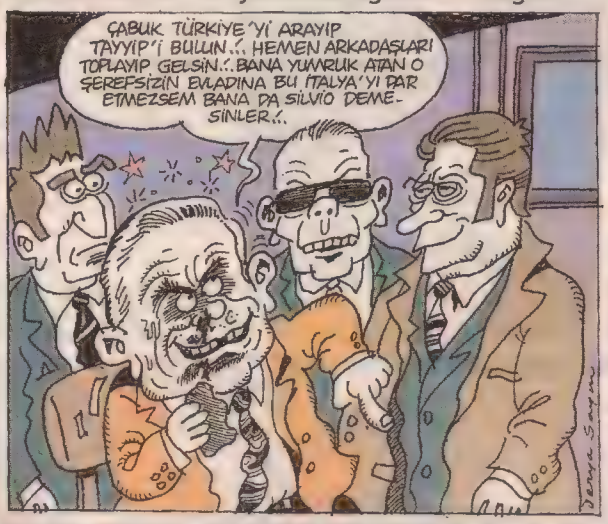
# LeMan

Hükümet roman açılımı yaptı! Romanlar Türkiye'ye tek cümleyle önemli bir ders verdi: "Kin, mendil kuruyana kadar, kardeşlik bütün okyanuslar kuruyana kadar.."

Türkiye'de demokrasi yarışı..(!)

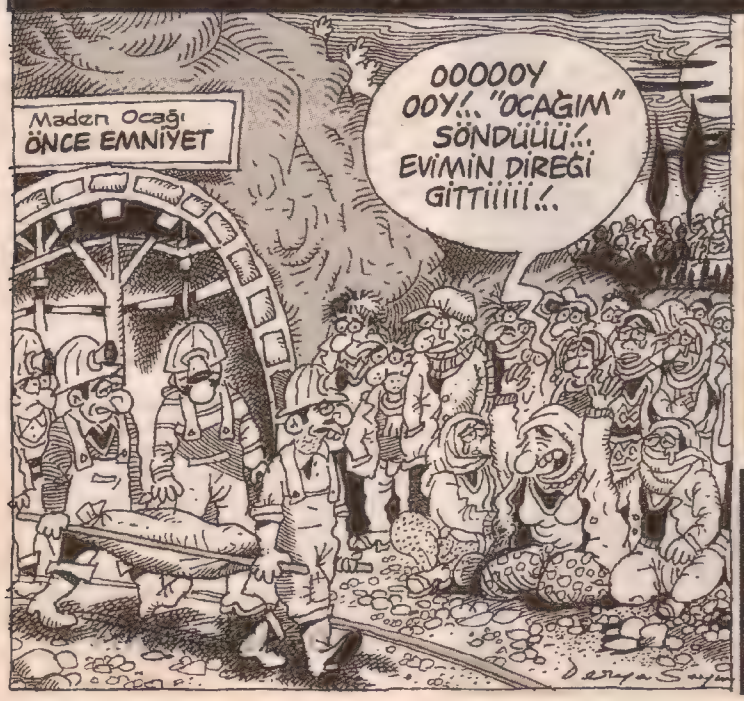



İtalyanların sevimsiz başbakanı Berlusconi sonunda muradına erdi... Bir yumrukta ağzı burnu dağıldı.

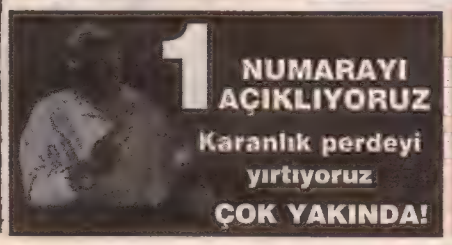


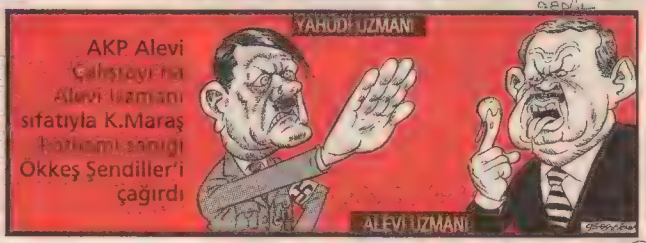

AKLIMIZI BAŞIMIZA TOPLAYALIM! Davul zurna eşliğinde barış halayları çekmezsek, meydan top-tüfek eşliğinde savaş dansı yapanlara kalacak.

19 madencinin hayatına mal olan maden daha önce denetlenmiş ve eksiklerinin giderilmesi için aralık ayına kadar süre verilmiş..



## EN İYİ ARKADAŞIM!



# Sıkılhan

ATİLLA ATALAY

- Allo Sıkılhan var ya yokum ben şu an... Bişi söölicam, hakkaten bittim yaa, sıfırım, eridim, dibim geldi.

**- İyi, kendini biriktirince yine ararsın Bunalgül.**

- Var ya şu an resmen kullanım dışıyım, trafiğe kapalıyım. Yarım saatir uğraşıyorum, bi türlü kendime ulaşamadım...

**- Bana niye ulaştın ki Bunalgül?**

- Yaa bırak'şimdi. An itibarıyla Twilight Saga seriisinin ikinci filmi New moon'dan çıktım haala kendime gelemedim. Kiteplerini de okumuştum ban bu serinin...

**- Kitep diil kitap.**

- Ay haycandan ne dediimi bilmiyorum. Kendimde diilim diyorum sanaa. Kitebi daha güzeldi ama filmin görsellii başka tabi ki de.Görsel olarak Büzge ve Çisil Edward karakterine bayılıyolar ama ben Jakob'a hastayım. Baş karakter kız yaralanınca Jakob tişörtünü çıkardı, eridik biz orda, sıvılaştık resman, halen akıyorum şu anda. Yıkıldı Kanyon yıkıldı, salondaki bütün kızlar çağladık. Edward vampir, Jakop kurtadam, kız ikisinin arasında kalıyo. Bi de kötülük ailesi var, Volturiler... El tutarak düşünce okuyollar. Yaratık klasmanında onlar da vampir esasen.

**- Hay yaratıklar kanırta kanırta düdüklesin alayınızı...**

- Yiğvranç... Sıradan yiğıvranç... Ölümlü köpek.

- Allo Sıkılhan, Yırtıcı Group adına meraba diyorum sana koç. Şimdiden hayırlı seneler diliyorum ,ben Yırtıcı Group yönetim kurulu üyesi, Super Ceo Hırgürkan Yırtıcı. Bi ara uğra sana yaptırdığımız üç boyutlu takvim ve ajandalardan veriyim. Esasen normal takvim ama yanında bi de gözlük veriyoruz, takvime bakınca resmi üç boyutlu görüyosun. Memleketimizin yırtıcı kuşlarını bastırdık bu sene. Mart ayında bi atmaca resmi var aklın almaz, gözlüğü takınca gagası retinadan yırtıyo adamı. Hişt Sıkıl ordasın de mi?

**- Buyrun buradayım, buradan yırtınız...**

- Bende bazı talimatların var Sıkılhan onları bildiricem sana. Biliyosun önümüz yılbaşı,piyasa bulanık. Bütün gezegenle beraber memleketimizde de manasız bi alışveriş manyaklığı yaşanıcak, şuurunu kaybeden kalabalıklar süs, sahte çam, çakma kar, yanar söner ibibikler, irili uafaklı hediyelik eşyalar tüketicek delice.. Yırtıcı Group olarak merdivenaltı küçük esnafın elinden tutucaz, yerli üreticinin yüzünü güldürücez. Merdivenin altından dooru epey bi mal sürücez piyasaya. Sana bu bağlamda çok görev düşüyo aslan parçası.

**- Kirli iş çeviricez haa. Bak bunları günlüğüne twitırına felan yazmıyosun di mi, sonradan başa bela oluyo o günlükler. Ergenekondan kapmasınlar, Silivri Cezaevinde kantin kuyruğunda bulmayalım kendimizi...**

- Ne alakası var olm. Paçoz ev kızı mıyım ben, hatıra defteri tutup herşeyi ona yazıcam. Dinle: Şimdi sana tarafımızdan temin edilcek bi bavulla İstoç'a B kapısından giriş yapıyosun koç. Orda Merdivenaltı Kobimiz Muhsin abiyle buluşucaksın. O sana tamamen yerli olarak ürettiği bi takım ürünlerin numuneleri olan başka bi bavul vericek?

**- Yalnız merdiven altında ticaret uğursuzluk getirir bak....**

- Makara yapma yavvşşuak. Ekmeenin peşinde, yaratıcı, çaresizlik içinde çözüm üreten bi esnaf Muhsin Abimiz. Onun eli sen den benden uğurludur. Dinle burayı Sıkıl, bak bu görev hata kaldırmaz. Muhsin Abi sana "Kıymalı börek var mı" diycek sen de " Kalmadı abi, tepsiyi yıkadık" şeklinde cevap verdikten sonra elindeki bavulu sigaranı yakmak bahanesiyle yavaşça yere bırakıp kalkarken Muhsin'deki bavulu alıp?

**- Ehe ehe çok iyi ya. Peki siyanür içecek miyim yeri geldiğinde...**

- Ulan ben mevzuyu sulandırma dedikçe mikilik yapıyosun şşoğleşşek. Servet düşmanı mısın lan sen. Hiç mi vatandaşa alternatif sunulmasın, evini süslemesin mi vatandaş yılbaşında, domuz gribinden korunmak için dezenfekte olmasın mı, hazır pazar varken hem onlar hem biz kazanmayalım mı. Ne şekilsin olm sen!

**- Bildiğin üç boyutlu bi insanım.**

- Ne diyosun lan sen! Bekle lan orda, üç boyuttan teke indiricem, dümdüz edicem lan seni şerefsiz vatan haini yavuşşak, ayrılma biyere sıkmaya geliyorum.

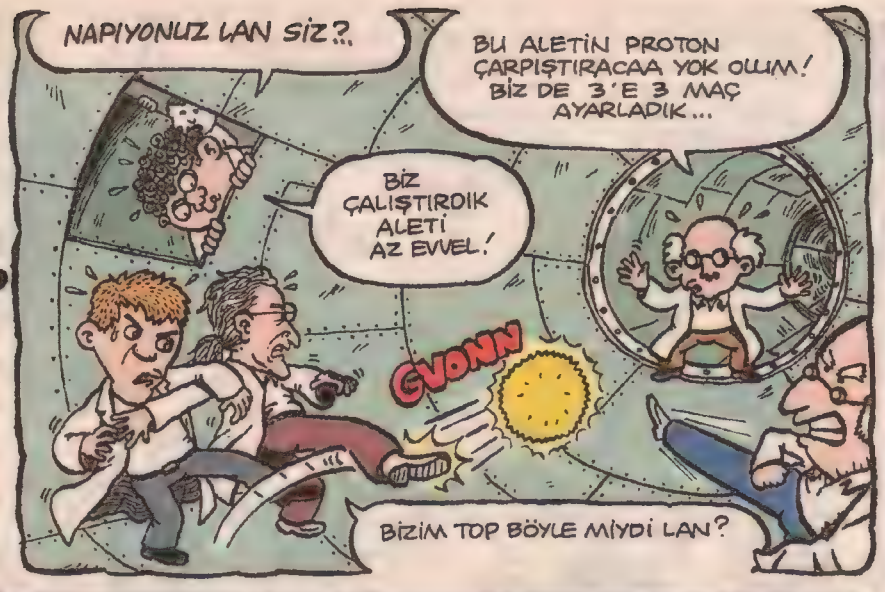
sklhn@leman.com.tr

tuncay@leman.com.tr
karatan@leman.com.tr

# GATANA

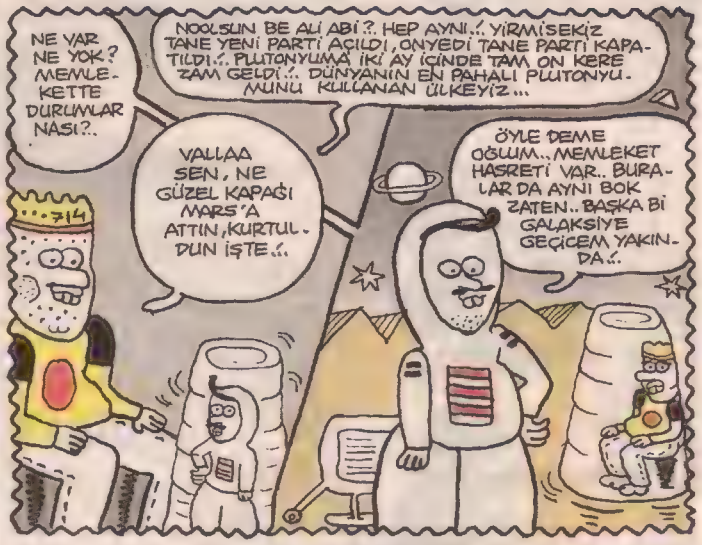
TUNCAY AKGÜN - KEMAL ARSLAN

# NURİ ÇETİN



# PANTOLON

METİN FİDAN



metinfidan@leman.com.tr

SENDEN AYRILDIKTAN SONRA ÇOK ŞEY DEĞİŞTİ SAMİM .:.

MİSAL OLARAK?

POZİTİF ANLAMDA BİR DEĞİŞİKLİKTEN SÖZ EDİYORUM .:.

MİSAL VER BANA, LAFI OYALAMA, MİSALSİZ KAFAM ALMAZ BENİM .:.

YANİ NE VEREYİM SANA MİSAL OLARAK, KÜRK GİYİNİYORUM MESELA, BİR YALIDA OTURUYORUM ARABAM VAR .:.

HA BÖYLE MİSALLİ KONUŞ, CANIMI YE .:.

PAKAT SEN HİÇ DEĞİŞMEMİŞSİN SAMİM .:.

MİSAL VEREREK LÜTFEN, MİSALLERLE .:.

AHMET YILMAZ

## 80 GÜNDE DEVRİ ALEM

ALO TURAN, BEN SABRİ, ŞİMDİ BEN BU AFRİKA ETABINDA BİRAZ TIKANDIM... SEN ARKADAŞLARA SÖYLE, TAKVİMİ DOKSAN GÜNE ÇIKARSINLAR... TAMAM TURANCIM, ŞİMDİ KAPATMAK ZORUNDAYIM .:.

HAYIRDIR ABİ, PASAPORTTA MI SORUN ÇIKARDILAR YOKSA ?:.

TURANCIM HAYVAN YİYOR ŞU ANDA BENİ... KAPAT .:.

UNITED KOLPA KİTAPÇILARDA..

● UZAYLILAR NASIL GELİYOR... BAK ÖĞREN KÖŞESİ...

YÜCE GÜRZAP, DÜNYA GEZEGENİNE BU KEZ NASIL İNMEYİ DÜŞÜNÜYORSUNUZ EFENİM ?..

BALIK YAPIN BU DEFA; GÜRÜLTÜDEN KAFAM ŞİŞTİ, BİRAZ SAKİNLİK OLSUN, MİDEMDE GAZ YAPIYOR ZATEN .:.

SEMİZLİ GEZEGENİ TRANSFORMASYON ODASI

JAPON BALIĞI VERİYORUM, UYGUN MU ?. AKVARYUM İÇİ ORTALAMA DÖRT YIL, MAMA DIŞARIDAN, OSURA OSURA GEZİN .:.

VERİN YAVRUM, OOOYY! OOOY .:.

DİLEK AĞACI

EVET BEN DE SENİ SEVİYORUM... YALNIZ DALLARI KIRMADAN...

ÇIT?

YILLARIN BEKLENTİSİ VAR, KUSURA BAKMA CANIM .:.

AHMET YILMAZ

behicpekmail@gmail.com

# Behiç Pek

Deyerli Valli hocam, sahip geldi, önüme bir torba kum döktü. Beklentisi mi var?

**Yattara Valli:** Yavrucuğum, kumdan kale yap. İnşahat möhendizi olmanı istiyor. Ha ha haş apşa! (Tolga, sağol)

## CÜREK İLE DUMRUL ANLAŞAMIYORLAR!

## DEV ROMAN (BET SELLER)

Koşarak gelen Veysel, köşeleri hızla dönerken kalın altlı lastik pabuçları, yağmuru yidikçe daha bir elemli panıldayan karamavi asfaltta yürek kaldıran cayırtılarla kayıyordu. Veysel'in ağzından çıkan boharlar iki metreyi üç metreyi ulmuştu. Veysel durdu, esas duruşunu gösterdi. Aynil, çok şık sırtı fiyonklu, önü versite bir kıyafetle gelmişti. Veysel'in üzerinde "Fi yaka" açık renk bir gömlek vardı. Veysel: "Şarkın hazır mı?" Aynil: "Görüyursun yaziyurum." Veysel: "Halk seni bekliyor." Halk: "Ay-nil burraya! Ayy-nil Burr-raya!.." Not: Aynil'in şarkısı "HAY-RAYR" geliyor!.. Israrla gitmeyiniz!

# GÜNERİ İÇOĞLU dumur detayları

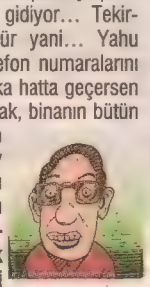
dumur@ceviri.com.tr

Sevgili dumurdostları son iki senedir mütemadiyyen seyahat halindeyim, bir türlü durulamadım, demlenemedim, süzülemedim, dumur detaylarından uzak kaldım... Ancak verdiğimiz bu ara, yılların emeğiyle yarattığımız dumur formatımızın sanal alemde, internet ortamında kısmen unutulmasını ve içinin boşaltılmasının biraz olsun durmasını sağlamıştır... Tabii ki ben de özlemişim, mesela yanlış yere park ettiği arabasının camına; **"Buralardayım çaldır gelirim 054472763..."** yazan aymaz şoförü unutamıyorum dumur klasiklerimde...

**Girizgâhı uzatma dur**
**Edelim vuslat-ı dumur**
**Köze döndü yandı kömür**
**Geçer mi dumursuz ömür...**

## ZEUGMA MODİL BİNA

İstanbul'da E5 yolunda gördüm el aman dedim. Birbuçuk metre boyundaki dev rakamlarla bir apartmanın çiğ mozaik döşenmiş ışıl ışıl cephesinin bir katına il koduyla ev telefonu, bir katına da cep telefonu numarası yazılmış yine mozaik döşeme tekniğiyle... Modern bir Zeugma şahikası olmuş. İşte bunu görünce anladım, dumur lezzeti olmadan çekilmez bu küresel ısılı dünya... Tabii telefon numaraları rakam boyları NBA basketçileri gibi uzun olunca varın siz hesap edin yazının uzunluğunu, boydan boya kaplamış apartmanın katlarını, uzamış gidiyor... Tekirdağ'dan bakınca görünür yani... Yahu cankardeşim, yazdın telefon numaralarını ama yarın öbür gün başka hatta geçersen numaran değişirse nolucak, binanın bütün cephe mozaiği yeniden mi döşenecek?... Bir şey değil insanın arayacağı geliyor; **" Alo, alo abicim numaranı binanın cephesindeki devasa mozaik rakamlardan aldım, abi çevre ve kent bilincini tam onikiden vurmuşsun abi helal olsun, öptüm abi..."**



## AYAKKABI TESTİ

İsveç'in Göteborg şehrinde bir spor mağazasında kazınmıştı dumur belleğime bu ilginç alışveriş... Önce müşterinin ayağının altına bakılıp ayak şekli bütün detaylarıyla tespit edildikten sonra uygun varsayılan ayakkabı ayağına giydiriliyor. Daha sonra kameralı bir koşu bandında koşturulmak suretiyle test ediliyor, giydiği ayakkabıya göre ayak formu, yere basışı ve koşu biçimi ekranda uzman tarafından uzun uzun inceleniyor, spor programı gibi yorumlanıyor, iyice emin olunduktan sonra ayakkabı satılıyor... Her müşteriyle yarım saatten fazla ilgileniliyor. Zaten mağazaya girişte banka gibi numara alınıp sıra bekleniyor, sıra ise en az iki-üç saat sonra geliyor...

## PARİS KISA PROGRAM

**Bir kız arkadaşım annesini Paris'e götürmüş, gezdirmiş anneciğini bir güzel, Paris'in doyulmaz güzelliklerini göstermiş bir bir; Eyfel kulesi, St. Michael, Noturdam, Sacre Coeur, sonra da sor; " Eee anne nasıl buldun Paris'i, beğendin mi?." Anne yanıtlamış; "Kızım bunlar temiz insanlar da elbiselerini kısa programda yıkıyorlar galiba!..." O la laaa!... Kapalı, puslu havadan olsa gerek insanların pantolonları kadıncağızın gözüne yan kirli görünmüş ve o da dikkatini böylesi bir detaya yoğunlaştırmış ne diyelim...**

## ADALETE DAK, ACHTUNG

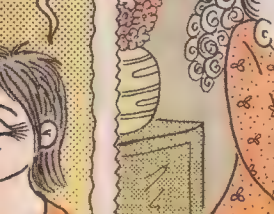
Berlin'de Ali Abi, **?bu Almanlar tuhaf adamlardır, kurallarında şaşmazlar?** diyerek anlatmıştı... Bakın şimdi; Ali Abi so-

## ipek özsüslü

ipek@leman.com.tr

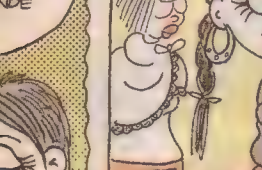
suatozkan@leman.com.tr

kakta park halindeki bir arabaya çarpmış, çarpar çarpmaz da derhal polisi çağırmış, **"Ben bu arabaya çarptım, kusurluyum, hataliyim** diye zabıt tutturmuş... Bu nor- manya'da... Velâkin arabasına man adam Ali Abi'nin dürüstlüolisi çağırıp kendi zararına zabıt na, inanmayarak o da polisi ça-

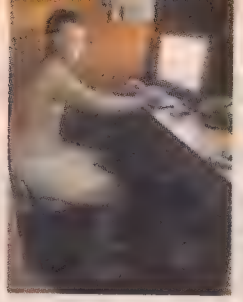


Polis gelmiş, Alman adama bu abıtı tutulmuş, niye bizi boşuna yerek arabasına çarpılan adama klü cezayı... Alman adam kalayulan kuralların leh-aleyh demeini bir kez daha anlamış, böyleabasına hem de kendisine çarış...

## A GİREN İNTERNETTE



itap fuarına giderim Bursa'ya... npınar'ın Bursa'sını bulmak zor rların Bursa'nını bulmak ziyadedır, bu itibarla kendi adıma pek ı şehri... Bursa'nın yukarı rambaşka bir hayat âlemindedir... türbesi ve Camiinin müezzini ile esnasında, müezzin; **" Buralar nlı'da varoş olarak kuruldu..."** kelimesini vurgularken beni şaKuzular'da çok ulvî bir hava teiyor, gayb âleminin rampaları günde kaybolur gidersin... Da- a Tezveren Dede türbesinde yle bir yakarış geçmişti; **?Acagönlüme uygun birini bulabilir**



miyim bu kalnatta, evlenip barklanıp dünya evine girebilir miyim?... Eğer evet ise bana **da bir hanım ver Tezveren Dede..."** diye dilekte bulunduktan 3-4 dakika sonra Somuncu Baba'nın evini ararken yanlışlıkla Somuncu Baba?yla Molla Fenâri'inin yaptırdıkları Molla Fenâri hamamının kadınlar bölümüne girdim, bir anda neye uğradığımı şaşırdım. Hamamın soğukluğundaki kadınlar **"Kapat kapaaat!"** diye çığlık çığlığa feveran ederken kendi kendime; **"İlahi Tezveren Dede, bu kadar mı tez verdin!."** diyerek hayretten kendimi alamadım...

O günün akşamı Çakır Hamamına gittim. Şehirde yürümekten bitkin bir halde musallaya yatar gibi göbek taşına devrildim, 3 saat kalkmadım. Ardından yaman bir keseyle bütün dertlerim kir olup aktı gitti, zaten içimi de gün boyu türbelerde temizlemiştim, pırıl pırıl oldum... En sonunda hamamdan çıkıp da beni keseleyen tellağın peştamallı bir halde yarı çıplak ve elinde keseyle Facebook'a girdiğini görünce tertemiz oldum, uçtum gittim ve dedim ki yine kendi kendime; **" Heyhat, ağır kubbeler altında varlık âlemi ne kadar ilginç ise kimbilir yokluk âlemi nasıldır?... Yani, hamamda wireless, keseyi kısa kes..."**

Eskiden ayı oynatıcıları gezerdi sokak aralarında... Meğer ne acayipmiş sokakta ayı görmek şimdi anlıyorum... Zavallı hayvan burnuna bağlı bir zincirle her dediğini yapardı ayıcı şoparın... Şimdilerde tanıdığım birçok insandan daha adamdı bu biçare ayılar, yani olgun ve ağırbaşlıydı eskiden ayılar bile... O ayıların ahlakına bile yetişilse ortada kriz mriz, küresel ısınma falan kalmaz ya neyse, Kocaoğlan'dı bu ayıların genel adı, **"Hamamda koca karılar nasıl bayılır Kocaoğlan?"** dedimiydi sahibi, ayı elini başının üstüne koyup arkaya doğru yavaşça öyle bir yatardı ki, bütün mahalle hayretler içinde gülmekten kırılırdı... Sokak aralarında ilk stand-up'ı da bu ayılar yaptı bu arada... Neyse, **"Şimdi söyle bakalım Kocaoğlan, hamamda tellaklar nasıl Gogıla girer?..."**

# KIRTIK LEBLEBİ

SUAT ÖZKAN

EFENDİM, GENETİĞİ İLE OYNAYARAK DÜNYANIN EN UZUN BASKETBOLCUSUNU ORTAYA ÇIKARTTIK!. BUNLARDAN BİR TAKIM KURABİLİRSEK, DÜNYADA KAZANAMAYACAĞIMIZ BASKETBOL MAÇI KALMAZ.. MÜTHİŞ DEĞİL Mİ?. İSTERSENİZ DAHA UZUN DA YAPABİLİRİZ.. ZENCİ, ÇİNLİ, LATİN NE İSTERSENİZ YAPABİLİYORUZ...

AMA EFENDİM, BU BİR GENETİK MUCİZESİ!

ULAN İYİCE SAPITTINIZ HA!. DELİ MANYAK HERİFLER, VUR DEDİK ÖLDÜRDÜNÜZ BE! BEŞ METRELİK BASKETÇİ OLUR MU LAN?..

YAA YEMİŞİM MUCİZENİ BE!. HADİ SİTTİRİN GİDİN HEPİNİZİ KOVUYORUM!. BAŞIMA BELA OLDUNUZ BE!.. DEFOLUN LAN!

# KAAN ERTEM

kaanertem @ hotmail.com

Nz işim Var Burada Adamı Tunç...

TUNÇ, BALAYIMIZDA BENİ DUBAİ'YE GETİREREK, GECELİĞİ ON BEŞ BİN DOLARA ODA KİRALAMAN BÜYÜK BİR SÜRPRİZ OLDU... AY ÇOK MUTLUYUM!.

NE ODASI BE?.. N'OLUYO BE? NEREDEYİM BEN?

BURAK BEY.. SAATİNİZ... KOCAMAN VE PARLAK... GÖZÜMÜ ALIYO... ANLAŞMA METNİNE ODAKLANAMIYORUM!..

EEEE?. BU DURUMDA BEN NE YAPMALIYIM?

E AMA İMZALARI NEYLE ATICAZ?.

YANİ İMZA FASLINA KADAR ÇIKARTSANIZ?.. AYRICA.. DOLMAKALEMİNİZ.. ONU DA VİBRATÖR GİBİ SALLAMAYIN LÜTFEN!.

BENDE SIFIR BEŞ KALEM VAR, ONUNLA ATARIZ!..

GÖSTERİ PARAŞÜTÇÜLERİ!.. ATLAMAYA HAZIR MISINIZ?.. İYİ BİR GÖSTERİ OLACAK!.. HEPİNİZE BAŞARILAR DİLİYORUM!.

EKONOMİK KRİZİN SIKINTISINDAN KURTULAYIM DİYE HOBİYDİ SPORDU DERKEN GELDİĞİM NOKTAYA BAK.. BEN İSTEMEZ MİYDİM ŞU ANDA İSTANBUL MENKUL KIYMETLER'DE O SEANS SENİN BU SEANS BENİM COŞUP DURMAYI?. HAYIR PARAŞÜT OLSA İYİ. BİR DE HAVADA SOYTARILIK YAPMAK ÇOK AĞRIMA GİDİYOR.. BİR GÜN ÇAKILICAZ AMA DUR BAKALIM...

OOLUM GİT BAŞIMDAN, DELİ MİSİN NESİN SAÇMALAMA!.

NOLUR ABİ NOLUR MÜSADE ET DOMATESLERİNİ PARLATIYIM. BEN SANATÇIYIM. PARA DA İSTEMEM ABİ NOOLUUR!

MANAV

LA HAVLE.. PEKİ PARLAT BAKALIM HAYRET BİŞİ!

EHE EHE PIRIL PIRIL YAPICAM. PIRIL PIRIIL.. NIH HIHI HI!..

ANAV

FIRT FIRT

BAK AABİ NASI AMA IŞIL IŞIL PARLIYOLAR, HAKSIZ MIYIM!..

EYİ EYİ... YÜRÜ GET HADİ!.

NAV

ŞİMDİ DE YAĞLI BOYAYLA PUANTİYELER YAPICAM. ÇOK ÇILGINCA DİMİİ. NIHAHAA!

LAN DUR! NAPIYOSUN MANYAK HERİİF!..

FISK FISK

ÇART

SENSİN MANYAK SANAT DÜŞMANI CAHİL CÜHELA!.. AL SANA BUNU AALL!.

GEL VATANDAŞ GEEL BENEKLİ DOMATİİS... YAŞASIN SANAT YAŞASIN PUANTİYELİ DOMATESLEER!.. NIHIHIHIHII.. NIHIHIHII!..

MANAV

# BÜŞRA

Evde... Odasında...

BU BEŞ DİL BİLİYORUM MEVZUSU BAYA Bİ ŞEY OLDU... ŞİMDİ HÜLYA AVŞAR'A BAĞLANIYORUZ.. BAKALIM KAÇ DİL BİLİYOMUŞ?.. MAÇA FALAN GİTMEYİP EVDE OTURU? YOSA TABİİ...

STAR TREK

OHOOOO.. ULAN OKAN.. ULAN BAYÜLGEN... AÇILIM FALAN DERKEN ÜLKE YANIP TUTUŞUYOR.. HALA ONUN BUNUN MEDYATİK KIÇINDASIN BAŞINDASIN BE ADAM... BAK SAAT GECENİN KAÇI OLMUŞ.. EVLENMİŞ, BABA OLMUŞUN HEM...

FİKRİNİ BELİRT ARTIK BE ADAM HASSAS BU DURUMDA!.. ONDAN SONRA KIZININ ADINI "İSTANBUL" KOYUYOSUN.. E OLDU MU ŞİMDİ?.. OLMADI TABİ AMA BEN DELİYİM, KIZIM DA DELİ OLSUN OLUYO BU SEFER.. NEDİR SİZİ BU KADAR SIKAN?.. NİYE AYŞE, FATMA, ELİF, ZEYNEP KOYAMIYOSUNKİ ADINI?.. GECENİN SESİNİ BOŞVERİP FEYSBUK'A, MSN'E BAKSAM.. YAPRAK KIMILDAMIYOR ORDA DA.. NE ÇABUK TÜKENDİ.. ÇARE YOK İŞTE.. NE GÜZEL DEMİŞ ALLAH... "ECELİ GELMEYENİ UYKUDA ALIRIM."

AAAA. Bİ SANİYE.. UNFORGOTTEN.. YAĞMURLA GELEN! KANKALIK MÜESSESESİ.. SELİN NAPIYO ACEBA?..

YİNE ZAMANSIZ MERABA DİYCEM.. LAFI BAMBAŞKA YERLERE GÖTÜRÜCEK.. "ZEVKLER VE RENKLER TARTIŞILMAZ" GOYGOYUNDA KİLİTLENİCEZ.. HEM NE DEMEK TARTIŞILMAZ YA?.. TARTIŞILDIĞI ZAMAN "HAYAT" OLUYO ZATEN...

Selin.. Ev...

E HADİ AMA ARTIK BÜŞRA!! YETER BU KADAR BIDI BIDI! SONUÇ OLARAK, ANAMLAR TATİLE GİTTİ.. BİZ DE, DIŞARDAKİ SİGARA YASAĞINDAN EVDE PARTİLİYORUZ.. SEN ORDA TEK BAŞINA, NERDEN GELİP NEREYE GİDİYORUM DİYENE KADAR ATLAYIP GELSE... AYYH! DUR!.. SANA DEMEDİM...

ALLAH'TAN Kİ "SELİN'LERE GİDİYORUM" DİYE DÜNDEN KALAN ESENLİKLİ Bİ CÜMLE KALIBI VAR KENDİ ANAM, BABAM İÇİN. ŞÜKÜRLER OLSUN Kİ BİR PANİK-ATAKLA YOLLARA DÜŞMEDİĞİMİ GÖRÜCEKLER.. ALLAH VERE DE BİLETİ ALIR ALMAZ BİR İHTİRAS TRAMVAYINA BİNMEM SELİN'CİM :)

Taksi...

Bİ O KADAR ZEKİ KIZ ASLINDA. DUYAN DA GIRTLAĞIN BAĞ BIÇAĞINA HASRETİ MİSALİ KAŞINIYORUM SANIR.. SADECE SIKILDIM HALBUKİ...

NİŞANTAŞI'NA...

PEKİ BACIM..

Selin'lerin evi...

SELİN'İN ARKADAŞIYIM..

MUSLUM

OOO SELAM BİZ DE ARKADAŞIYIZ! NASI OLUCAK?. BEĞENMİYO MUSUN BİZİ?. NEYSE BUYRUN, BİZİM KAPIMIZ YOKLUK KAPISI DEĞİL.. YOLGEÇEN HANI OLDU ZATEN...

# BÜŞRA

bahadirboysal@leman.com.tr Yaz-Ciz: BAHADIR BOYSAL

HELE LEYDİ LEYDİ!!! BUYRUN BUYRUN! SİGARA YASAĞINDAN, İRAN MODELİ HOM PARTİ EYLİYORUZ.. AMA İNANKİ HALA DEMOKRATIZ... BUYRUN ULAN AÇILIN AÇILIM!.. TÜRBAN AÇILIMI GELMEKTE Kİ NE GELMEKTE!!! HAH HAH HAAAAAYY!!!

WASP

BEN SADECE SELİN'E GELMİŞTİM.. ÇEK ELİNİ!!!

SELİN YUKARDA ODASINDA.. BUYRUN, EŞLİK EDELİM, HALAY ÇEKEREK GÖTÜRELİM ORAYA SİZİ.. HEPİMİZ KARDEŞİZ!..

ÇEKİL İBLİS!!

HACI BEN BU DİNCİLERE EZELDEN BERİ KILIM.. TE ÇOCUKLUKTAN. BENİM PEDER ANLATIR DURURDU.. 12 EYLÜL ZAMANLARINDA, FRAKSİYON ADAMI, DERİN SOLCUDUR. "BİZ KARDEŞ KAVGASI YAPARKEN BU DİNCİLER SADECE BALKONLARDAN İZLERDİ" DEDİ HEP. VE BUGÜN BUNLAR YOKTAN YERE İKTİDARA KONDULAR!..

Selin'in odasının önü...

PARDON.. BEN SELİN'İ...

OOO SELAMINALEYKUM BACIM.. MERAK ETME, BEN DE SELİN'İ :) GEÇ BUYUR.. İÇERDE...

PARİS UFO FEST

BENİ BOZAN ERAY

ALLAH BELANIZI VERSİN! SELİN!!!

HOPPAAAA!! HAHAHAYYY.. KIZIM AMMA BİREBİRSİN HAA!! UZUN ZAMANDIR REGLİM GELMİYODU.. BUGÜN PATLADI NİHAYET!.. HAMİLE DEĞİLMİŞİM SEVİNCİYLE VE ERAY'LA BÖYLE UFAK Bİ OYUN OYNAYALIM DEDİK SANA AMA.. ULAN BENİ HAKKATEN BAKİRE SANIYO OLMAYASIN?..

KANKALIK SEBEPSİZ SEVMEKMİŞ BEN SANA NE DİYİM Kİ PİS BOK KIZIM?..

# RAMİZE ERER

DAVRANIŞLARIN TİPİK BİR MANİK OLDUĞUNU GÖSTERİYOR SUNA... SANA BAKTIĞIMDA OBSESİF BİR KİŞİLİKLE KARŞILAŞIYORUM...

DÖRT AYDIR BERABERİZ... ARTIK BANA KISACA DELİ, ÇATLAK DİYEBİLİRSİN SERKAN.!.

OLMAZ SUNA REGL OLDUM!..

OLSUN BEN DE!..

YALNIZ YAŞAMAK SÜRPRİZLERLE DOLU. MESELA, HER KAPI ÇALINIŞINDA BEN, MÜTHİŞ HEYECANLANIRIM ...

KAPI ÇALAR, AÇARIM... YILLARDIR GÖRMEDİĞİM ESKİ SEVGİLİM... YA DA, GEÇEN YAZ ADRESİMİ VERDİĞİM, MÜTHİŞ FRANSIZ HERİF. KIZ ARKADAŞIMLA GELEN YAKIŞIKLI RESSAM...

DİNG DONG... DİNG DONG... DİNG DONG.. DİNG DONG...

Hiii.. KİM GELDİİ?

KİM OLACAK KOCAM İŞTE.!.

YENGEÇ ERKEKLERİYLE ÇOK İYİ ANLAŞIRIM... DUYGUSALLIKLARI BENİ HEP ETKİLEMİŞTİR. ÖNCEKİ YAŞAMIMDA DA RUS ÇARİÇESİ KATERİNA İMİŞİM... HA HA HA!..

SAHİ Mİ, ÇOK HOOŞŞ.. BEN DE...

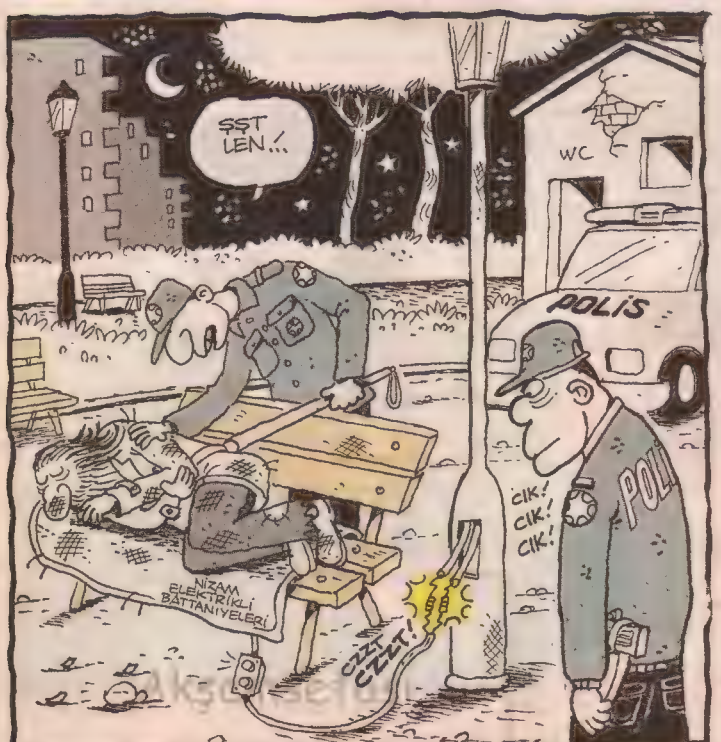
EVEET... BURÇ MUHABBETİYLE FLÖRT EDİP, ÖNCEKİ YAŞAM GEYİĞİYLE KATERİNA, BALTACI HESABI TEPİŞİRSİNİZ ARTIK. BANA DA SENİ TERK ETMEK DÜŞER HAYVAN HERİF!

SEVGİLİİM... DOĞUM GÜNÜNÜ UNUTTUM SANDIN DİMİ. HADİ KALK MUMLARI YAK, BAŞBAŞA GÜZEL BİR KUTLAYALIM YENİ YAŞINI...

SEVGİLİMMİŞ... ŞUNUN İNCELİKLERİ YÜZÜNDEN TAKILMIŞ BİR PLAK GİBİ, HEP İLİŞKİMİZİN BAŞINDAYIZ. HALBUKİ ONDÖRT YILLIK, HER EVLİ KADIN GİBİ BEN DE İLİŞKİMİZİN ORTASINI, SONUNU YAŞAMAK İSTİYORUM... DOĞUM GÜNÜMÜ UNUTTUĞU İÇİN ARIZA ÇIKARTMAK İSTERDİM OYSA...

# Erhan Candan

erhancandan@leman.com.tr




EMPATİZAN
populistus@yahoo.com
Gürkan Hayatar Kılıçarslan

## BANA MUHATABINI SÖYLE

Bazen düşünüyorum. Ben deli miyim diye? Neden başkaları gibi değilim? Neden gördüğüm bir televizyon veya gazete haberi karşısında ortalamanın dışında düşünüyorum? Neden büyük çoğunluk gibi tabağıma konulan ile yetinmiyorum? Neden sağcı politikacılar gibi karşılaştığım bütün sosyal sorunlar karşısında çaresiz hissetmiyorum kendimi? Neden kendini liberal sananlar gibi karşılaştığım bütün sosyal sorunlar karşısında sorumsuz hissetmiyorum kendimi? Onlar gibi olabilsem, şimdiye dek okurlarım dışında bana tek kuruş para kazandırmamış eleştirel düşüncenin bana sağladığı huzur ve güvenden mahrum kalacağım ama büyük olasılıkla ben de salt kendimi düşünerek bir yerlerden hatırı sayılır bir geçim kapısı bulacağım.

Neden ekranlarda polislere taş atan Kürt çocukları gördüğüm zaman Kürt sorununu ben çözebiliyorum da on yıllardır kafamızı ütüleyen sözde liberaller ve sağcı politikacılar çözemiyorlar bir türlü? Neden ben de gemisini kurtaran kaptan kuşağından bir tayfa olmayı seçmiyorum da batmak üzere olan gemileri kurtarmaya çalışan Carpathia'nın kaptanı olmayı seçiyorum?

Çocuklara soruyor polisler. Kameralar çekiyor. Çocuklara neden taş attıkları soruluyor. Çocuklar birilerinin kendilerine para verdiğini söylüyorlar. Para için polislere taş attıklarını ifade ediyorlar. Medya, aklı sıra bir gerçeği ortaya çıkarıyor. Aslında yaptıkları yine bir çeşit manipülasyon oluyor. Polisler kameraları çağırıyor. Bakın diyorlar. Bu çocuklar kandırılmış demek istiyorlar. Bu gerçekleri 70 milyon öğrensin diye çırpınıyorlar. Haberin ardından ortalama bir vatandaş o çocuklara kızıyor. O çocuklara para verenlere kızıyor. Kimsinin öfkelenmesi isteniyor. O Kürt çocuklarına para verenlerin satırlarla, baltalarla kovalanması isteniyor. Her zaman olduğu gibi gerçeklerin üzeri çalı çırpı ile, toz toprak ile, taş ve molozla kapatılmak isteniyor. Akıllarına bu haberi GHK'nın izleyeceği gelmiyor.

Sistem ve bir numaralı aygıtı olan medya, çözümün kıyısında piknik yapıyor ama ayaklarını çözümde ıslatmak akıllarına gelmiyor. Gelse bile yüzme bilmedikleri için çözüme dalmak istemiyorlar. Çünkü bu ülkede "sabır" denen sözcük en fazla bir sinir nidası olarak "ya sabır" çekildiğinde ya da bilmem kaç bin kere okursan cennette devre mülk sahibi olursun vaatleri yüzünden halk arasında hak ile beraber olmayı unutmuşların dilinde bir aksesuar olmuş. İçi boşalmış. Kıymeti, her gün çöpe atılan bir sözcük olmuş. Doğru veya yanlış. Yalın bir doğru ya da maksatlı bir gerçek. Kürt sorununun çözümünü ekranlarda sümüklü bir çocuk söyledi geçenlerde. Nice siyasetçilerin, akademisyenlerin, nice kendinden menkul açılım aydınlarının akıl edemediğini polislere taş atan bir Kürt çocuğu söyledi. "Bize taş atmamız için para verildi" diyor Kürt çocuk. Sonra Adana valisi ne dedi? ?Yaramazlık yapmaya devam ederlerse alırız bu çocukları ailelerinden? dedi. Tam da sağcı ve buyurgan bir devletten beklenecek yeni bir açılım önerisi geldi. Çözemediği sorunlara karşı ellerinden yasa çıkarmaktan başka bir şey gelmeyenler şaşırtmadı bizi.

İşin adını koyalım artık. Kürt sorununu bir sağcının, bir sözde serbest piyasa ekonomisi savunucusunun, bir yeni dünya düzeni sevicisinin, bir Neo-Osmanlı pişekarının, bir Gülen cemaatçisinin, bir AKP iktidarının, bir liberalin çözmesini beklemek, bir kanser hastasını bir avukatın tedavi etmesini beklemek kadar salakçadır. Avukat, en fazla kanser hastasının vasiyetini düzenler. Ölümcül bir hastalığa yakalanmış bir kimse, ancak gerçek doktorların elinde sağlığına kavuşabilir. Eski sağlığına kavuşamasa bile en azından hayat kalitesi düzenlenebilir. Üç gün yaşayacağına üç yıl daha yaşar. Kaldı ki, teşbihte hata olmaz, ölümcül bir hastalığa yakalanmış olan tek konumuz Kürt sorunu değildir. İçinden ekonomi çıkartılmış bütün sorunlarımız ölümcül bir hastalık gibidir. Oysa bütün sorunların temelinde ekonomi yattığını hatırladığınız zaman size kanser gibi görünen hastalığın en fazla bir reflü veya ülser olduğunu anlarsınız. Peki size kim unutturdu ekonomiyi? Elbette sadece kimlik siyasetleri ile kafamızı ütüleyen liberal küresel düzen ile onun fış fış kayıkçı arkadaşı dinden bihaber dinci ideolojiler. Karnı tok olan bir çocuk iki tane Kürtçe televizyon için polise taş atar mı kardeşim? Ya da Apo'nun pencere ebatları için hangi çocuk, polis panzerleri ile aşık atar?

Birilerinden para aldığı için size taş atan çocuğun bir daha size taş atmaması için ne yaparsınız? Kulağını çekip, nasihat edip, hapse tıkıp, ailelerinden mi koparttırmısınız? E zaten on yıllardır sağcı iktidarların zulmünde yaşayan devletimizin aklına başka bir akıl gelmiş değil. Bana bunları söylemeyin. Yeni bir şeyler söyleyin. Siz bu sorunun cevabını düşünedurun. Cevabı bulmanıza yardım edecek başka bir ekran görüntüsüne geçelim.

Kanal 7 denk gelmiş zap jimnastiği yaparken. Haberde Enerji Bakanı'nın ne kadar örnek bir bakan olduğu anlatılıyor. ?Grizu patlamasında öldürülen? 19 emekçiden birinin cenazesine katılan Enerji Bakanı gösteriliyor. Çalışma Bakanı da var. İslam dinini sıklıkla referans olarak kullandıkları için dış dünya tarafından İslamcı olarak kabul edilen AKP bakanları, sanki önceki görevlerini yerine getirmişler gibi son görevlerini yerine getiriyorlar. 70 milyon sözde Müslüman olarak hep beraber öldürdüğümüz o 19 candan birinin cenaze töreninde cenaze namazı kılıyor sorumlu bakanlar. Belki Ahmet Arsan bir gün çok lazımmış gibi Hürriyet okurlarına öğretecektir. Ben ondan önce öğreteyim. Cenaze namazı farz-ı kifayedir. Herkesin katılmasına gerek olmayan bir farzdır. Birkaç Müslüman'ın kılması yeterlidir. AKP bakanları da geri kalan 70 milyonu temsil ederek katılmışlar namaza. Kanal 7'yi izleyen nice sözde Müslüman da haberlerin sıklıkla ifade ettiği üzere "grizu patlamasında hayatını kaybedenlere" rahmet diliyor, Fatiha okuyor, en azından üzülüyor ve belki tam da yemek saatinde karşısına çıkan bu haber karşısında kanal değiştiriyor. Peki bu haberi izleyen GHK'nın eleştirel düşüncesi nasıl işliyor?

Aklı iyi kötü başında olan ama Müslüman olmayan bir Batılı ülke olsaydık o iki bakanın da orada namaz kılmak yerine istifa etmiş olmaları gerekti sayın seyirciler. Ama bizim aklımız başımızda pek değil. Sosyal bir şizofreni alevlenmesi yaşıyoruz cümleten. Batılı da değiliz. Müslüman olduğumuzu iddia ediyoruz. O yüzden bizim ülkede istifa etmesi gereken sorumlular cenaze namazlarına katılıyorlar. Hatta ileri gidip tabuta omuz atan bakanlar da var. Sonra Engin Ardıç kendini Yılmaz Özdil'den akıllı sanıyor ve diyor ki, "Bakanların Tokat'ta ne işi olacak? Elbette yurtdışında ülke ülke gezecek Başbakan, Cumhurbaşkanı ve bakanlar" diyor. Kendisi liberalin önde gideni olduğu için hepimize alemin sırlarını öğretecek alimallah. Sadece "Nerede devlet?" diye soran Yılmaz Özdil'den değil, Maşallah hepimizden akıllı olduğu için, dünyanın süper gücü olabilmek için bütün devlet zevatının ülke ülke gezmesini eleştirenlere "bu çağda bu kafa" diye kafa atıyor. Kendini hala İnterstar günlerinde, 90'lı yılların dolçe vita günlerinde sanıyor. Dünya alem ne durumda haberi yok, hepimize "bu çağda bu kafa, ya sabır" dedirtiyor.

600 – 800 lira gibi bir ücretle yeraltına inen Türkiye işçilerinin hayatı, geçen yüzyıllarda ABD'deki kölelik düzeninde yaşayan zencilerin hayatından bile daha zor ve acımasızdır. Hiçbir iş güvenliğinin uygulanmadığı bir liberal serbest piyasa şirketinde çalışan o işçilerin hayatı, Cahiliye devrindeki zengin Mekkelilerin kölelerinin hayatlarından daha ümitsizdir. Çünkü geçmiş yüzyılların kölelik rejimlerinde kölelerin bütün yaşam giderleri, bizzat sahipleri tarafından karşılanırdı. Barınma, yeme, içme başta olmak üzere tüm giderleri kölelerin sahipleri karşılardı. Oysa Türkiye gibi yüzde 99'un kendisini Müslüman sandığı bir ülkede özgürlüğün bedeli hayatta kalabilme masraflarını karşılamaktan çok uzaktır. 4 kişilik bir aile için açlık sınırı 900 lira, yoksulluk sınırı 2.400 liradır. Sırf aklını yitirmemişlere yazı yazabilmek için mühendislik yapmayarak okumakta olduğunuz şu yazıları yazan GHK'nın da içinde bulunduğu sayıları milyonlar ile ifade edilen bazı Müslümanlar, Cahiliye devrinde Ebu Cehil'in kölesi olsalardı inanın daha rahat yaşayacaklar ve hem de köle oldukları için Cuma namazlarından da muaf olacaklardı. Peki kendini Müslüman sanan toplum ne yapıyor? Millet, Kurban bayramında kurban kesip vicdanlarını kırmızıya boyuyor. Kimileri Hacda ölebilmek için birbirleriyle yarışıyor. En sonunda bir zamanlar deli gibi yakındıkları YÖK'ü ulemaya çevirmiş sözde İslamcı bir iktidar, Müslüman bir Cumhurbaşkanı seçmekle yetinmeyip yargıyı ve medyayı da Müslüman yapma aşkıyla kıvranıyor. Açlık ve yoksulluk sınırı altında yaşayan Müslüman Türkler ve Kürtler ise bu sarmimiyetsizlik adisyonunun hesabını tutuyorlar.

Küresel liberal kapitalizm, komşular açken tok yatan bizden değildir diyecek kadar sosyal olan bir dinle Lego oynamaktadır. Liberaller ve AKP de bu legonun parçalarıdır. 19 maden işçisi hayatlarını kaybetmediler. Onlar da tıpkı Tokat'taki 7 can gibi öldürüldüler. Hepimiz öldürdük. Hepimiz katiliz. AKP çıkarları olmadığı zaman ortalıkta asla göremeyeceğiniz ve gerçek yüzlerini Türkiye'de ilk defa GHK'nın yazdığı Genç Siviller için 7 askeri karanlık güçler öldürdü. PKK, onlara ıslak imzalı, noter onaylı en hakiki belgeyi de gönderse onlar da tıpkı yandaş cemaat medyası gibi bu fikirden vazgeçmezler. Hatta bir de Kürt Ergenekonu icat edip entelektüel dünyalarını şizofreni bataklığına sürükleyebilirler. Onlar için 19 emekçi bir grizu patlamasında kaza ile ölmüşlerdir. 19 maden işçisinin neden öldürüldüğünü anlamayanlardan Kürt sorununu çözmelerini bekleyemezsiniz. Onlar için bütün kötülüklerin anası yalnızca AKP düşmanı olan Ergenekon'dur. Kürt sorunu bile zaten Ergenekon yüzünden vardır.

Kimse kusura bakmasın. Günde bilmem kaç kilo kömür çıkartmayanlara yevmiye vermeyen bir şirketin gönül rahatlığıyla bulunduğu bir ülkenin Müslümanlığı tartışmalıdır. 600- 800 lira maaşla o zifiri madenlerde ölümcül şartlarda çalışan işçilerin olduğu ülkeye İslam ülkesi demek, İslam'a hakarettir. Danimarka karikatürleri ve İsviçre minarelerinde hakaret arayanlar, seyyah gibi dünya dolaşıp Engin Ardıç'ı memnun edecekleri ne, arta kalan zamanlarda neden sık sık bakanı oldukları insanların cenaze namazı kıldıklarını sorgulasınlar. İstifanın bir çeşit tövbe olduğunu neden unuttuklarını araştırsınlar. Cahiliye devri kölelerinden daha kötü şartlarda yaşatılan ve öldürülen din kardeşlerinin umursamayan bir ülkenin ve bu korkunç dramın baş sorumlusu olan iktidarın ciddi bir din açılımına ihtiyacı vardır. İslam dininin en büyük düşmanının liberal vahş

kapitalist düzen olduğunu anlatacak alimlere gereksinme vardır. Bırakınız Müslüman bir ülkeyi, küffar Kanada'da madencilik gibi zor işleri herkes yapamadığı için böyle işlerde çalışan işçiler servet kazanırlar. Sakın bana "iyi ama orası Kanada" palavrası atmayın. Yıllarca yaşadım orada ben. Bana yutturamazsınız. Hem sonra övünmeyi de pek iyi biliyorsunuz, yok dünyanın 17. büyük ekonomisiyiz, yok Avrupa'nın bilmem kaçıncı muhteşem ülkesiyimişiz, yok bölgesel güç olmuşuz, yok Neo-Osmanlıymış. Kardeşim, 19 işçinin pisi pisine öldüğü bir ülkeden bir cacık olmaz. GSMH listelerinde Wal-Mart ve Ford ile yarışırsan Enerji ve Çalışma bakanları cenaze namazlarına katılmaktan Engin Ardıç seyahatlerine çıkacak vakit bulamazlar. Herkes şunu sormalı. Bir Enerji ve Çalışma bakanının maden işçilerinin cenazesinde ne işi vardır? Marifet, ülke ülke dolaşmaktı hani. Bunu da anlatsana ey cemaat-i Müslimin medyası!.

Böyle Müslümanlık olmaz kardeşim. Bıraktık Irak'ta ölen milyonları, kendi komşularımız aç kalmaya bile fırsat kalmadan ölüyorlar. Ondan sonra katsayı zulmü, türban zulmü diye siyasi şovlar düzenleniyor. Hz. Ömer, en küçük bir haksızlığa neden olma korkusuyla geceleri uyuyamazdı. Bizimkiler, Bülent Arınç'ın artık hepimizin içini kıyan gereksiz göz yaşı şovlarıyla idare ediyorlar.

Peki ya Kürt sorununun çözümü nasıl olacak? 19 Maden emekçisi ve polislere taş atan çocuklar bile size anlatamadıysa en kısa zamanda GHK anlatacak size. Şimdilik bir hafta şu gerçek ile idare edin. Demokratik açılımın muhatabı halktır. O çocuklardır. Tıpkı Enerji ve Çalışma Bakanları'nın bir zamanlar muhatabı olan o 19 can kardeşimiz gibi.

**EMPATİZAN NOTU:** 20 Aralık 2009 Pazar günü saat 3-5 arasında Fanzinciler ve genç yazar arkadaşları söyleşmek üzere Beyoğlu Leman Kültür'e bekliyorum. Aynı gün saat 5-8 arasında ise "Güçsüzlüğün İktidarı" adlı kitabımın İstanbul İmza Günü olacaktır. Beylikdüzü kitap fuarı pek uzak diye gelemeyen ve şehrin orta yerinde bir imza günü isteyen değerli okur dostlara duyurulur. Elbette GHK'nın imza günü basit bir imza işi olmayıp vakti olan okur dostlarla tanışma, buluşma, sohbet ve muhabbete bir vesiledir. Hatta gidici olan 2009'a güle güle diyerek 2010'a merhaba partisi gibi de düşünebiliriz. Büyük şirketler yeni yıl partisi yaparlar. Son iki yıldır yemiyor. Tasarruf olsun diye pek yapmıyorlar. Ekonomi düzeliyor palavralarına inanmayın. Gelin. Hep beraber liberal vahşi kapitalist düzenin çöküşünü kutlayalım.

## BİSİKLET ÖDÜLLÜ DE- DOKU BULMACA-171

Karelerdeki detay çizgi hangi çizere veya köşeye aittir? Bu bulmacayı üst üste 3 hafta doğru çözen okurumuza şahane bir bisiklet vereceğiz. Doğru yanıtlar ve kazananlar bir ay sonraki sayıda açıklanacak. Hadi kolay gele.. Bisiklet kazananı bisiklet kulübümüzün toplu gezilerine bekliyoruz ona göre...

LeMan Bulmaca 171
İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu-İst.
Fax: 0212 245 38 06

yükte hafif pahada ağır GEOTECH

ENERGY

LeMan bulmacadan süper ödül

BULMACA ÇÖZENİN, BİSİKLET KAZANANIN

Şartname basit...3 hafta bulmacayı doğru çözenler arasında çekilecek kurada bisiklet sahibini bulacak...

DELTA BİSİKLET
www.deltabisiklet.com
0 216 450 66 30
delta@deltabisiklet.com

1 ..... 5 ..... 9 .....
2 ..... 6 ..... 10 .....
3 ..... 7 ..... 11 .....
4 ..... 8 ..... 12 .....

Ad: ..... Soyad: ..... e-mail: .....
Adres: .....
Tel: ..... Okurun LeMan'a Notu:

## İSTANBUL'DA AÇ KALMAK İMKÂNSIZ

Aksaray PAŞAOĞLU

Geçenlerde, gece geç saatlerde yorgun ve gözü yaşlı bir tragedya oyuncusu gibi biraz bedbin ama biraz da hayatın dikenli çalılarında yalınayak gezen çapkın bir üveyik gibi şarkar eve döndüğümde acıkmış olduğumu farkettim. Sğa sola bir göz attığımda evde sadece geçen hafta Fransa'daki "Tour d'Argent" adlı restorandan 25 bin euroya satın aldığım 178 tarihli (211 yıllık) "Le Clos du Griffier" marka bir şişe konyak olduğunu gördüm. Hemen telefona sarılıp Las Vegas'taki "Fleur Burger" restorandan Kobe bifteği ile yapılmış 5000 dolarlık o harika bugerlerden iki tane söyledim. Burgerler yoldayken bizim Çırağan kempinski'nin çok sevdiğim o yenilebilir altın tozu kaplı 1000 dolarlık "Sultanın Altın Keki"nden istedim. Telefonu kapattığım an kapı çalındı. Zamanlamam harikaydı. Kapıyı açtığımda, karşımda jetinden koltuğuyla birlikte otomatik pilot roketiyle fırlatılmış ve ceketi tamamen yanmış biraz manyağımsı gözlü, biraz James Dean gülüşlü, yakışıklı bir pilot vardı ve bana burgerlerimi uzatıyordu. O dönüp giderken, asansörün kapısı açıldı ve içinden yünden yapılmış atıyla, uzun paçalı kalın bir iç donu giymiş yeniçeri gibi ama biraz da Cesi Ceymis gibi bir cengâver altın tozlu kekimi getirdi. Diyeceğim, İstanbul harika bir kent.

### TÜRK YAŞLISINA PİYANGO VURDU

Daha sonra internetin başına oturduğumda, götüme hârika bir haber ilişti. O anda tam da pankreasımdan, hiç bir canlının duyamayacağı kefir tadında yarım bir çığlık attım. İşte Türk ihtiyarı şimdi yırtmıştı. Gözümün önüne hemen açık pazar yerlerinde binbir güçlükle maydonoz, limon, soğan vs. satan yaşlı insanlarımız geldi. Şimdi sıkı durun. Onlar artık kurtluyorlar. Tabii isterlerse. Güzel haber Çin'den geliyor. Resmi Yen Çin haber ajansına göre Çin'de sarımsak fiyatları domuz gribi yüzünden tam 40 kat artmış ve Vincou eyaletinde tam 4,8 milyon euro değerinde sarımsak satılmış. Yâni maydonoz limon satmak bir anda "out" sarımsak satmak "in" olmuş. Hem de ne in. Bundan sonrası artık Türk yaşlısının paşa gönlüne kalmış. Ya maydonoz satmaya devam edecek ve yerinde sayacak ya da maydonozu atıp yerine iki baş sarımsak koyarak yaşam standardı çıtasını bir anda rüyasında bile göremeyeceği bir yere sıçratacak.

### TÜRKİYE'YE BAŞKA YERDEN BAKIYORUM

İngiliz milyarder Rihard Branson'a ait "Virgin Galactic" şirketi "Space Ship Two" adlı uzay gemisiyle 2010 yılında uzaya turist taşımaya başlayacağını açıkladı. Ben eşim ve kendim için hemen inanılmaz iki kişilik yer ayırttım. Bir kişi 200 bin dolar, iki kişi 400 bin dolar. Yeni yılda, gelişen Türkiye'yi uzaydan seyredeceğim için müthiş heyecanlıyım Döndüğümde kendimle harika bir röportaj yapmayı planlıyorum. Ama minik bir sürprizim var. Soruları uzaydan gelen ben soracağım, cevapları dünyada kalan "öteki ben" vereceğim. Yâni tersten çakacağım.

Behiç Pek


SAYI: 945 16 ARALIK 2009 ÇARŞAMBA
Haftalık Süreli / Yerel Yayındır

● **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd.Şti. ● **İmtiyaz Sahibi:** Mehmet ÇAĞÇAĞ ● **Genel Yönetmen:** Tuncay AKGÜN ● **Yazişleri Müdürü:** Zafer AKNAR ● **Müessese Müdürü :** Ali YAVUZ ● **Muhasebe Müdürü:** Gülsüm ÜNLÜ ● **Satış Müdürü:** Ayhan DÜZ ● **Teknik Sekreter:** Aydın Şahin ● **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul. ● **Tel:** 0.212.292 95 65 (4 Hat) ● **Fax:** 0.212.245 38 06 ● **Abonelik için Tel:** 0.212.292 95 65 ● **Baskı:**. LeMan Matbaası **Adres:** Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). ● **Genel Dağıtım:** D.P.P A.Ş

**ABONELİK KOŞULLARI:** Yurtiçi 6 Aylık: **50.00 TL.** Yurtiçi 1 Yıllık: **90 TL.** Yurtdışı **6 Aylık:** Avrupa: **40 €** Amerika: **60 €** Uzakdoğu: **65 €** - **1 Yıllık:** Avrupa: **70 €** Amerika: **100 €** Uzakdoğu: **120 €**



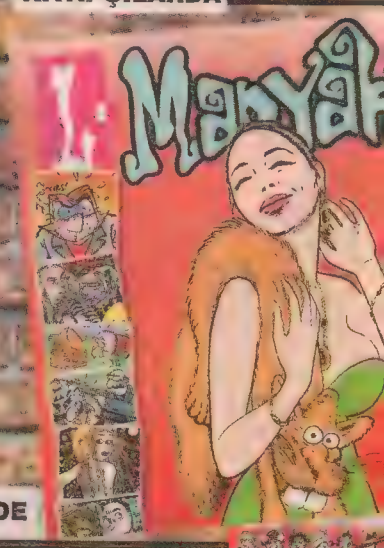
DUYURULAR

BAYİLERDE

ÇIKT

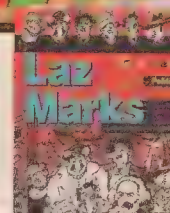
İHTİYATSIZ ADA
"İhtiyatsız ama telafi edici"
Yazan-Çizen: Kemal Aratan
ÇIKTI

KİTAPÇILARDA




SAHNELERDE

16 Aralık Çarşamba /Samandağ / S. Haklar Derneği
17 Aralık Perşembe / Adana /İnsiyatif Sanat Koop.
18 Aralık Cuma / Tarsus/Antik Sahaf Kitabevi
19 Aralık / Cumartesi / Silifke /Eğitim-sen
20 Aralık/Pazar/Gazipaşa/Eğitim-sen
21 Aralık/Pazartesi/Alanya/Eğitim-sen
22 Aratık / Salı / Manavgat/Manavgat Belediyesi
23 Aralık / Çarşamba / Antalya/Belediye K.M./18.30
20 30 /0538 650 7552



www.canbarslan.com.tr
canbarslan@leman.com.tr

# TERELLİ

PICTURES

CAN BARSLAN

BANDIRMA KARACABEY YOLUNUN 12'NCİ KİLOMETRESİNDEKİ BAKIM VE ONARIM ÇALIŞMALARI NEDENİYLE İŞARET VE İŞARETÇİLERE DİKKAT EDİLMESİ ÖNEMLE DUYURULUR...

HADİ İŞARETLER TAMAM DA, ŞU İŞARETÇİLERE DİKKAT EDİLMESİ GELMİYOR YANİ...

ŞALLOK

AL BUNU ALAMAZ MISIN

## POLYANNA'NIN MACERALARI

ERKEK ARKADAŞIM PİS Bİ ADAM ÇIKTI.. BENİ PARA KARŞILIĞINDA BAŞKA ERKEKLERE SATIYO AMA OLSUN...HİÇ DEĞİLSE SOSYALLEŞİYORUM, YENİ YENİ İNSANLAR TANIYORUM.:.

SIRADAKİ GİRSİN!

REFERANSLARINIZ PEK GÜZEL...ŞİMDİ SİZİ İNSAN KAYMAKLARI MÜDÜRÜMÜZE GÖNDERİCEM.:.

İNSAN KAYNAKLARI DEMEK İSTEDİNİZ SANIRSAM...

ALOO, METİN BEY... KAYMAK GİBİ Bİ CIVIR GELDİ DE, SİZE YOLLUYORUM.. GEREĞİNİ YAPARSIN KARDEŞİM..OLDU, TEŞEKKÜR ETTİM...

## HACIYATMAZ

ABİ YA, BU SOĞUK HAVADA ZIRT PIRT SİGARAYA ÇIKIYOSUN... HEM SANA YAZIK, HEM BİZE YAA... 90 KİLOLUK ADAMSIN...

ET-BALI

SUS LAN DÜRRÜK:.. SİGARA YASAĞI OLMASA SANA NE MİNNET EDİCEM.. TİRYAKİYİZ İŞTE NAPALIM..İKİ SEVABA GİRİCEN, ONDA DA CAR CAR CAR ÖTÜYONUZ BE...

ŞANSA BAK... O, KISA DÖNEM HAMİLELİKTEN YARARLANDI, ÇIKIYO.. BEN DOKUZ AY BİTENE KADAR ÇEKİCEM.:.

BİR HASTAMIZ VAR DA, ACİL AMBULANS İSTİYORUZ..ŞEY MAĞAZASININ ÖNÜNDE... EE... ACCE.. ESS.. ACS.. ESUA... EEE.:.

FASH

SİZE DEE, MAĞAZANIZA KOYDUĞUNUZ İSİME DEE.:. HASTAYI KAYBEDERSEK, VALLAHA DAVA AÇACAM... TAZMİNAT DAVASI...

GALERİ AGGESS

Syracuza

946

23 Aralık 2009
Çarşamba Sayı:
2009/52
1.75 TL.
(KDV Dahil)

# LeMan

KRONİK HASTALIĞINIZ

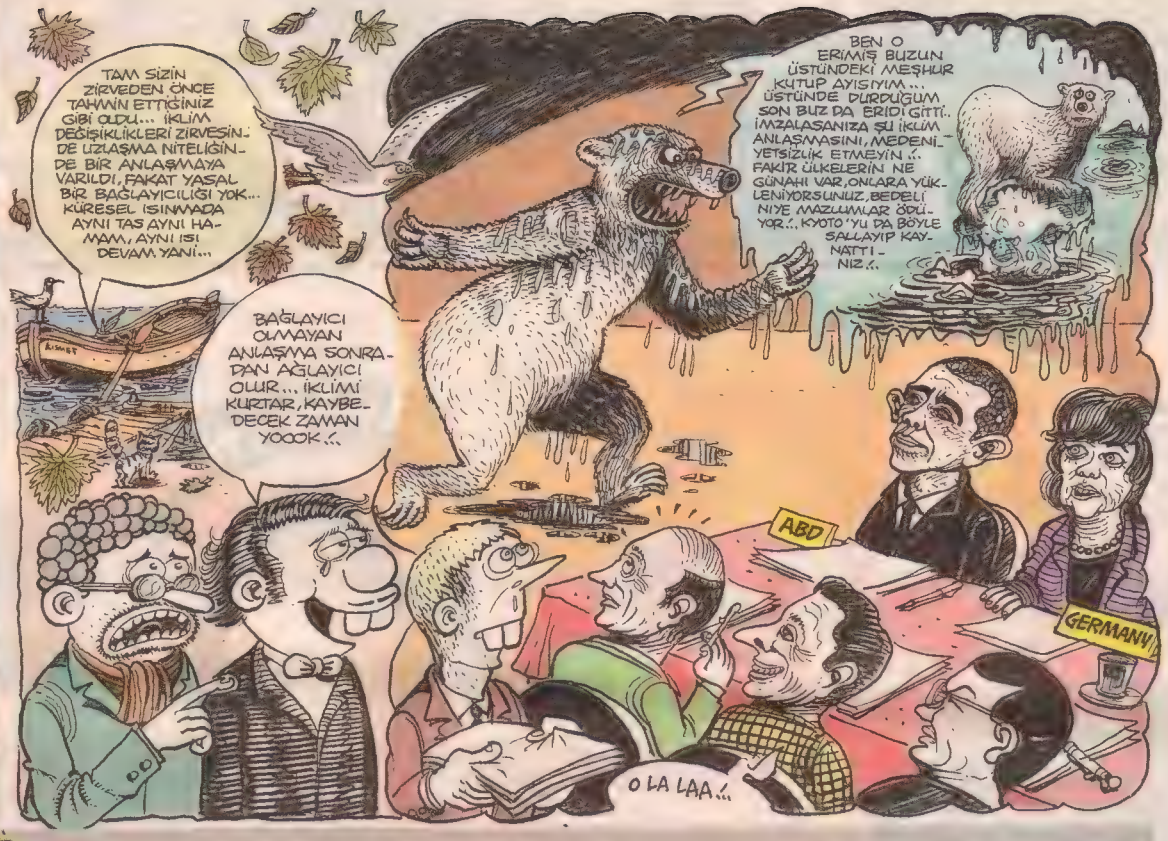
K.K.T.C 2 TL.

ISSN 1300-4948-4

9 770130 048678

PROVAKATÖR MÜ LAZIMDI SAYIN ABİ?! FİATLARDA ANLAŞIRIZ!.. BU VATAN İÇİN YAPAMAYACAĞIM YOKTUR!..

PROVAKATÖR PAZARI

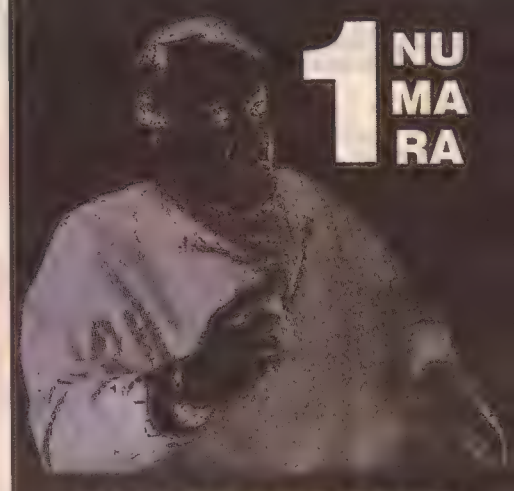


**DAR GÖRÜŞ**

**Dilbaz Azyaz**

Emekli olmadan hayaller gerçek oluyor. Yeşillikler arasında şahane havuzlarda yüzüyor. Kimmi? Tekel işçisi... Hahaha Espirim güzel hahaha bir az daha gülersem dolacak sütun hahaha doldu.

TÜRKİYE'YE GİDER AYAK SON HİZMETİMİZ



1 NUMARA

AÇIKLIYORUZ

AMA ÇOK DA TIRSIYORUZ İNCEDEN...

YAKINDA!

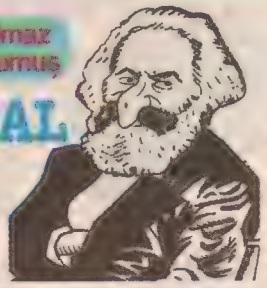
Askerden dağıtım iznine gelen gencin Firuzköy karakolundan ölüsü çıktı!! Polis, gencin kendini botlarının bağıyla astığını açıkladı..

**İŞTE OĞLUNUZUN İNTİHAR ETTİĞİ BOT İPİ!..**

SEFERSELÇUK

# LAZ KAPİTAL

Yılmaz Oluruş



Laz Marks Emice

## HALKUN SEVİYESİNE TÜPLE Mİ İNECEKSUN?

Universiteli uşaklar arasira bizum Yali Kiraathanesi'ne gelup, benumlan sohbet ederler. Gudigut Yavuz sordi; Laz Marks Emice, biz halk içun mücadele edeceğuk ama bizum halkumuz da çok bilunçsuzdur canum. Ne kadar genci, sağci, Amerikanci, IMF'ci, kendisini silindir gibi ezen parti varisa hep onlara oy vereyi. Halk bu kadar bilinçsuzken onun seviyesine inmekte takdir edersun ki biraz zorlaniyiruk...

Gudigut Yavuz'a yekten dedum ki; ula uşağum, halkun seviyesine inerken mutlaka tüp takun. Ayrica 40 metreden fazla inmayun, vurgun yersunuz.

Bu bi şaşurdi, haboyle Alanzinyo'dan çalum yemiş defans elemani gibi suratuma mel mel bakti.

Güzel evladum, habu 'Nevizade aydını' ağizlarini birakun da... Bilinçli halkun size ihtiyaci yok ki zaten. Sen şimdi, onun ihtiyaci olduği zaman bir işe yarayacaksun.

Seviyesine inmekte zorlanduğuni söyleduğun halk kim? Anan, baban, dayin, emiceoğlun, Netceğuk Hasan, Annayimisun Nihat, Bulaşuk Ahmet, Yanuk Necati...

Derdun eğer onlara bir şey anlatmak ise, kendi aranuzda konuştuğunuz dili kullanmayacaksun tabi ki. Hamsiden girecksun, bu sene Tirabizonsipor'un ligi kaçinci bitireceğinden çikacaksun.

Haa dersan ki, ?Netceğuk Hasan sabah kalktuğinda Bethoven'un 3. Senfonisini dinlesun, Yali Kiraathanesi'ne gelduğinde de Bulaşuk Ahmet'lan, Bethoven'un bu senfoniyi Napolyon Bonapart'a adamişken neden vazgeçtuğuni tartişsun?, o zaman ben da sana ?oldi canum? derum.

Efendum, halkumuz bu... Bunlarla birlukte yapacağuz demokratuk temizluğumuzi.

Ara tiransferde yabanci bir halk transfer edemeyeceğunuze göre?

Yok edelum istersanuz ama, bilinçli bir halkun bonservis bedeli da çok yüksektur da!..

Güzel evladum, bizum has uşaklardan Uladimir İlyas Lenin'un bir lafi vardur; "Toplumsal gerçekleri halka anlatmanun binbir yoli vardur. Bir tanesi tikanabilur, hemen başka bir yol bulacaksun. Hem da bikmadan usanmadan anlatacaksun."

Halkla konişmak istedukten sonra tüpe gerek yok canum.

## Niçun az maaş vereyiler?

Sementa Recep habu bizum Tekel işçilerinun direnişinden etkilenmiş...

Laz Marks Emice, niçun bu sermaye ve onlarun hizmetindeki hüçumet her firsatta işçinun, emekçinun parasini tirpanlayi? Niçun bize az para vereyiler?

Uşağum, bu doğa yasasi gibi bir şeydur, dedum.

Demirel'un gerdaniylan, Özal'un yanaklariylan, Çiller'un eşarbinun rengiylan, Tayyip'un kirpik biyiğiylan ilgili değildur.

1 ay çalişarak sattığun ve karşuluğinda maaş alduğun emeğin, herhangi bir başka meta (mal) gibi bir metadur.

Nasil ki yakaladuğun bir taka hamsiyi hava durumina, hamsinun çok veya az oluşina göre fiyat koyup satayisun, emeğun fiyati da ayni böyle yasalar tarafindan belirlenur.

Beyuk sanayinun ya da serbest rekabetun (ikisi da Takalar Birluği Başkani Patapat Süleyman'un kapisina çikar) egemenluği altindaki bir metanun fiyati, ortalama olarak, her zaman, o metanun üretim maliyetine eşittur.

Senun emeğunun fiyati da, emeğunun üretum maliyetine eşittur.

Emeğunun üretim maliyeti, senun kenduni çalişabilur bir durumda tutmak içun gerekli olan geçim araçlari miktarindan ibarettur.

Bunlar nelerdur; hamsi, karalahana, misir ekmeği, kuymak, hamşikuşi, Avni Aker'de açuk turubin bileti, barinacak bir ev, hoptek oyanabileceğun bi mekan vs.

Patapat Süleyman sana ertesi gün fabrikada çalişmani sağlayacak enerjiden daha fazlasi içun 1 kuruş vermez. Patapat'a gerekli olan senun belirlenen saat kadar çalişup, meta üretmendur.

Senun emeğunun fiyati (ücretun), geçimin içun gerekli en düşuk asgari miktardur.

**Laz Kapital - 2 geliyi!..**

İdris uşağum, şu an yok, geliyi dedum da!..

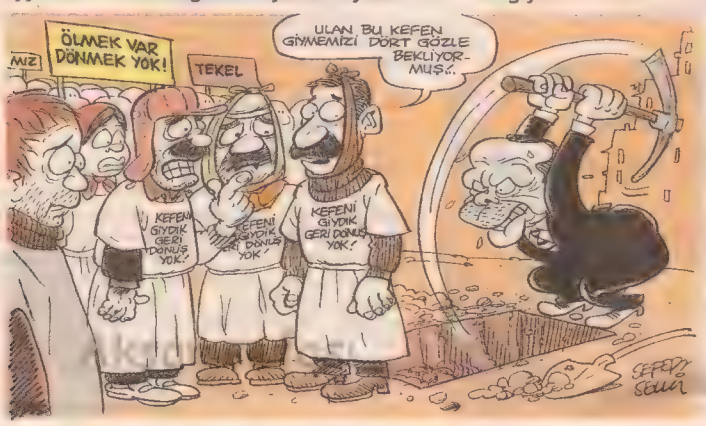
# Gen

Sırölümler...
Deniz kuvvetlerinde altıncı subay ölümü...

131.ölüm! Tuzla tersanesi işçisi Satılmış Duran'da hayatını kaybetti..

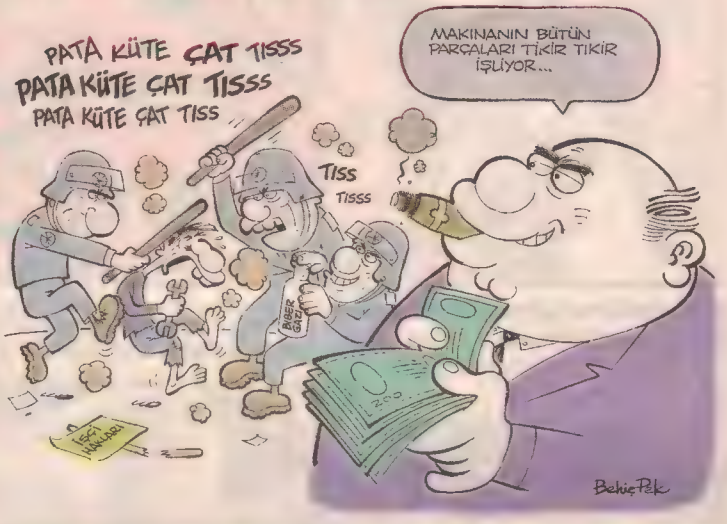
Fener Rum patriği Bartholomeos: "Türkiye'de çarmıha gerilmiş gibi hissediyorum.."

AKP iktidarı tarafından, dövülen, biber gazı sıkılan, horlanan Tekel işçileri, ekmek kavgası veriyoruz diyerek "KEFEN" giydi.




Bursa'da 19 işçinin hayatını kaybettiği ocağın sahibi serbest.

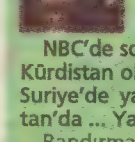
**"Sanayinin devleri, Türkiye'nin makinelerine güveniyor.. Çünkü Türkiye'nin makineleri sanayi devleri için tıkır tıkır çalışıyor..!"**




## YIPRANMA PAYI...

Berlusconi'yi döven adam meğer kızın ağbisiymiş. İyi olmuş. Yazık değil mi? Telli duvaklı gelin olmasın mı bu kız? (Çağrılmadığım partide kızdan yanayım) ...Yediği yumruktan sonra bir de son bir arabadan çıkıp bağırıyor ya "Delikanlı mısınız lan?" diye... Kavga ayrıldıktan sonra bağıran kimdir işte o en kolpadır.

**Fatsa'yı 1979'da halk meclisiyle yöneten Belediye Başkanı 'Terzi' Fikri'nin adının, sonradan 'Kenan Evren' olarak değiştirilen caddeye tekrar konulması için mücadele eden tüm yiğitlere selam olsun. İster AKP'li, ister CHP'li, isterse bir eskimo genci. Fark etmez**



Fener Rum Patriği Barthelomeos'un "Türkiye'de adeta çarmıha gerilmiş gibiyiz" diye demeç verdiği günün ertesinde bir Rum kızı Maria Sözde, İstanbul'da en iyi İstiklal Marşı okuyan ilköğretim öğrencisi seçiliyor. Yahu hangisi? Marşı tersten okutmak gibi bir şey mi bu? Ya da herkesin kafası tümden güzel. Müslümanı yahudisi Urumu..

**NBC'de sonunda yanlış bir harita yayımlayarak ülkenin bir bölümünü Kürdistan olarak gösterdi. Arkadaş genç ömürümüz bunlarla geçti. Yok Suriye'de yanlış harita yok Ermenistan'da yanlış harita Yok Yunanistan'da ... Yahu bu kadarı hata olamaz acaba bizimki mi yanlış?**

Bandırma'da sokak ortasında üç kurşunla vurularak öldürülen gazeteci İsmail Cihan Hayırsevenen. Ölmeden önce son sözü "Vuranları biliyorum" olmuş. Açın bakın medyada haberi yok doğru dürüst. Bu ülkede sokak ortasında vurulup öldürülen gazeteci sayısı bir gazete çıkarmaya yeter. Bu korkunç sayıda bu fütursuzluğun etkisi yok mu?

**İran'ın yeni füzesinin adı; Siccil. Ebabil kuşunun şeytana atmak için ağzında taşıdığı taş demekmiş. Biz bu füzeden korkmayız arkadaş. Yaptığı silaha bile bu kadar şairane isim veren adamdan dünyaya zarar gelmez.**

Selahattin Demirtaş BDP'nin başkanı olacak galiba. Güzel şeyler söylüyor.Hayırlısı...

**Deniz Yarbay Ali Tatar. 42 yaşında. Poyrazköy soruşturması kapsamında yakalama emri eline geçince kafasına bir kurşun sıkarak intihar etti. Son iki yılda bu kaçıncı asker intiharı? Bir insanın kendi intiharından daha kesin bir eylemi olabilir mi? Ne iştir...**

"Vavien"... İzlenmeli... Sırf röportaj verirken utanabilen Binnur Kaya için... Yüzü kızaran insan mı kaldı memlekette? Gazetecilere "arkadaşlar" diye hitap eden kendine güvenli onlarca yeni yetmenin yanında heyecandan konuşamayan Binnur Kaya eskiye dair ne güzel bir şeymiş. İzleyelim.

**Nihat Doğan'ın yeni albümü '1071'. Bana bundan güzel yeni yıl hediyesi olamaz.**

Yetmişlerin başlarında Haydarpaşa Lisesi'nde bir grup ergen delikanlı Avrupa yakasında bir kilisede rahibelerin kendi aralarında seviştiği haberini alır. Panikle vapurlara doluşulur, karşıya geçilir. Plan kiliseye gitmek, sevişen rahibelerin aralarına karışmaktır. Fakat hangi kilise olduğu bilinmez. Bir tanesini denerler. 'Din hocamız ödev verdi' yalanını yemeyen papaz onları içeri almaz. Panikle başka kilise ararlarken "Şu büyük duvarın ardı olabilir" diye bir fikir duyulur. Birbirlerinin sırtına basarak güç bela tırmanırlar. Ulaan... Gerçekten de içerisi karı kaynamaktadır. Zira orası Boğaziçi Üniversitesi'dir. Bu gözü kara delişmenlerden birisini çoğunuz tanıyorsunuz. Ama hangisi onu diyemem.

**Yönetmen Zeki Ökten öldü. Babanın "Güle Güle" filminde Zeki Alasya ve Şükran Güngör'ün kahvaltı sahnesi geldi aklıma. Alasya domatese bakıp "Zeytinyağını yiyince nasıl şahlandı namussuz" deyince Şükran Güngör kızar, "Namussuz deme nimete". Mekanın cennet olsun Zeki Ökten.**

Guy Debord'un bütün kitapları en başta "Gösteri Toplumu" yine yeni yeniden. Okuyalım, okutalım.

**Madem Ulus Baker düştü aklıma, sizin de düşsün. Bilmeyenler bir google'layın bakın. Bu dünyadan Ulus geçmiş.**

**Başar Başaran**

TRİPANAZOMİGAMBİYETSİZLER

# Daral Timsah

LIB LIBA

Mehmet Çağçağ daral@leman.com.tr

## Sıkılhan

ATİLLA ATALAY

- Sıkılhan, allo. Bişi söölicam Bunalgül ban. Yaa çok fecii yaa. Var ya Büzge İstiklal'de Dan Brownlar altında kaldı... Megavizyon'da Dan Brown kitaplarından yapılan kule çöktü üstüne... O kız çok talihsiz ya. Geçen yılbaşında da bir alışveriş merkezinin süs çamındaki ampulden çarpılmıştı.

**- Vah çileli Büzgeme... Karabahtlı Anadolu kadını.. Çetin kapitalizm koşullarında AVM lerin sarp yollarında...**

- Dalga geçmaz mısın lütfan Sıkılhan. Kız beyin oynaması geçirdi. Oraya gitmeden önce Avatar'ı seyretmiştik, olaydan sonra filmden bi kare bile hatırlamıyo kızcaaz.

**- Durum ciddiymiş ozaman, hemen 911'i arasaydınız.**

- Bizde 911 yok salak ergen!

**- Hayret bişi, o niye yok. Sen beni kapa da bi ara. Vardır kızım kesin...**

- Bişi söölicam aptala yatma. Ayrıca da vizyon lütfan, biraz vizyon... Büzge pleysteyşından zehirlendiği zaman da aynı espiriyi yapmıştın. Biraz aşar mısın artık kendını lütfan.

**- Ben diilim o insan yaa. Büzge'nin pleysteyşından zehirlendiğini ilk defa duyuyorum...**

- Yaa tam olarak ööle diil. Elinde pleysteyşınla katalitik sobayı kapatmadan uyuyakalmış, katalitikten zehirlendi. Kız ölümden döndü yaa... Aslında ablası yatmadan "katalitiği kapa" diye bağırmış ama biliyosun büzge aypodtan ötürü biraz sağır, yüzde kırk işitme kaybı var yüksek volümden... Ben de de var fakat benimki yüzde yirmi. Aypodumun kulaklığını ortakulağıma kaçırdıydım bi keresinde. Ama o sakarlık sayılmaz. Esas sakar Çisil salağı. Bişi söölicam, noolmuş en son biliyo mısın, Vii'de tenis oynuyomuş salak evin içinde bi oyana bi buyana sanal raket sallarken, sen düş çanağı kır... Çanak dediğimiz organımız göt biliyosun. İki ay mavra yaptılar sınıfta bunla Çisil dötünü kırdı, basen sakatlanması geçirdi diyerektan. Zaten karının bi ayağı altı parmaklı....

**- Yavrum alayınız kafadan sakatsınız haberiniz yok...**

- Alo Sıkılhan, ben Ömür Dayın. Sıkılhan telefonu açar. Dayısı onu gene aradığı için tedirgin tavırlarla dayısının konuya girmesini beklemektedir. Sahne ikiye bölünür, sağda Ömür Dayı'yı solda Sıkılhan'ı görürüz. Sıkılhan "Alo" der...

**- Alo...Hayırdır dayı.**

- Dayısı "Hayır aslanım hayır" der...

**- Hayır aslanım hayır... mı?**

- Hayır onu ben diycem, o benim dayaloğum zirzop... Hayır aslanım hayır... Çok şık bir plan var gafamda. Konusu bizim burlarda geçen bir senaryo yazdım. Yerel tatlarla bezenmiş sarsıcı bir öykü. Amarıkan sinemasının boyunduruğundan kurtulup atağa geçen... Ordasın demi lan?

**- Ne diycem şimdi?**

- Ne diycen kavat? "Burdayım dayı" diyceksin... Ha senaryo anlamında soruyosun... Sıkılhan guşgulu bir tavırınan "Buradayım dayıcığım" der. Daysıgilin adeta içi içine sığmamaktadır.... Neyse senaryoyu şimdilik bir kenara bırakalım. Sonra değerlendiririz. Sen gızlı erkekli argadaşlarını topla bi grup yap derhal burıya gelin. Teksti okuyalım dayaloglara çalışalım. Genç , adı duyulmamış noneym oyuncularınan çalışmak istiyorum. Teksti değerlendiririz, oyunculuk teknikleri üzerine gonuşuruk, ilerleyen saatlerde alkolun da etkisiynen az mayışıp çifler halinde odalarımıza çekiliriz...

**- Hiç vazgeçmiycen di mi dayı? Az ara ver yaa, Cern Deneyi bile bazen durduruluyo...Sen asla vazgeçmeden tam gaz...**

- Ara verecez tabi oğlum. Ritmin en yükseldiği gerilimin arttığı bi yerde on dakka ara verecez ki sinemaların büfesi iş yapsın. Sen bakma ben epey bi araşdırdım bu sinema olayını. Misal "Dondurmam Gaymak" da adam yerel bi tad yakaladı, Türkiyeyi oscar'da temsil etti. Misal: "Vavien". Mevzuusu Tokat Erbaa'da geçiyomuş, süper film diyollar. Niyçün bizim buralarda da bir film çekilmesin? Sen topla gel şööle eli yüzü düzgün, iyi resim veren efendime söölıyim gameraynan barışık gızlardan gel. Alov... alo... Kapadı mı gene it... Lan bak sonradan çok pisman olursunuz haa kızlı erkekli... Sen dayının sinema şeysini küçümseme bak... Oscar dedikleri de birinin dayısıymış olm... Demiş ya gadın ödül heykelciini görüncek; "Aaa" demiş "Hakkat bu benim Oscar Dayımgilin aynısı" demiş... Lan!

sklhn@leman.com.tr

tuncay@leman.com.tr karatan@leman.com.tr

# GATANA

TUNCAY AKGÜN - KEMAL ARSLAN

BİLİ GATES BABA, Bİ 10 DOLAR ATSANA BE, MAĞDUR DURUMDAYIM, ÇOK TERSOYUM..

DURUM YOK BABA BE... KESİK...

TAYLAN DJ

ÇAT!

OK BABA SAYGI DUYARIM...

ULAN NE HAREKETMİŞ BU BE...YAPTIN MI AKAN SULAR DURUYO...SİLİKON VADİSİNDEKİ TÜRK TEMİZLİKÇİSİNİN ÖĞRETTİĞİ ...

ÇUF! ÇUF! ÇUF!

NE DÜNYA SEYAHATİ, NE NAZENİN, NE HOLDİNG, YALILARIM, HİÇBİR YERDE ŞURDA HİSSETTİĞİM HUZURU HİSSETMEDİM. EREĞLİ DEMİR ÇELİK'LE, HİNTLİ ÇELİK DEVİ MİTTAL 'IN TOPLANTISI İÇİN GELDİĞİM DELHİ'DE BİLİNMEZ BİR KUVVETİN ÇEKTİĞİ ŞU ORTAMIN TATTIRDIĞI BU HUZUR... HAYAT ÇOK GARİP...

VUT VUUUUT

← Rahmi Koç

NERDE KALDIN VAİZ EFENDİ..CEMAAT ÇOK HUZURSUZ!..

YAHU SORMA, BEŞİKTAŞ TARAFINDA ÇOK TRAFİK VARDI...

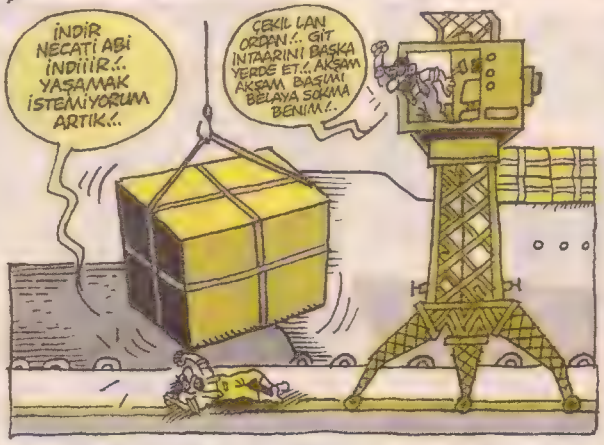
TAKSİ

YUUU!.. SEVAPLARIMIZI GERİ VERİN! YUUU!.. NERDE BU VAİZ!..

OUHH!.. AYAK KOKUN BENİ ÖLDÜRÜYOR KURTULUŞ...ÇOK TAHRİK OLUYORUM...DAYANAMIYORUM...OUAHH!..

AYAK KOKUM YÜZÜNDEN AİLEM BİLE BENİ REDDETTİ... YURTTAN KOVULDUM... EV ARKADAŞLARIM EVDEN ATTI...ASKERDE KOĞUŞ DIŞINDA YATTIM...SENİ BULDUĞUM İÇİN ÇOK MUTLUYUM MÜGE..!

# DeryaSayın



metinfidan@leman.com.tr

## ZEKA BULMACALARI

**Katil Kim!?** Ertem bey, yalısında "kalabalık" bir davet veriyor. Eşi Aytenç Hanım, buna kızıyor önce: "Daha kalabalık olsun. Dolsun taşsın! Gelemeyenler kıskansın," diyor. Ertem bey: "Ne gereği var, o kadar taşmasın. Uğultuyo oluyo çok, kulağım ağrıyo," diye ısrar edince, Aytenç hanım da sadece "Kalabalığa" razı oluyor. Davetliler, bir bir yalıya doluşuyor, ve yemek öncesi, bahçede içkilerini yudumluyorlar. Gelenler: **Ersan hanım** ve eşi **Abdal Minur** bey!. Sanayici **Ertunç bey** ve eşi **Mine sultan!**. Sanayici **Bora bey** ve eşi **Cillop hanım!**. Esnaf **Aygün bey** (esnaf dendiğine bakmayın, emrinde tam 158 tane esnaf çalışıyo; ona kısaca Esnafların kralı diyolar!) ve eşi **Zeyno hanım!**. Uçakçı (uçak şirketi olan) **Mehmet bey** ve eşi **Billur747** hanım!. **Tallup bey** ve erkek arkadaşı **Mahmut bey.** Ve sosyete playboyu **Ekrem Gulp** ile; sosyete horospusu **Aygirl Jordan!.** Ev sahibesi Aytenç hanımın uşağı bahçeye inip, "Yemek hazırdır efendim, yemek salonuna geçebiliriz, buyrun" diyor. Kimse tınlamıyor; herkes içkisini yudumlayıp, aralarında konuşmaya devam ediyorlar. Aytenç Hanım, arkadan yaklaşıp uşağının kulağını çekiyor: "Bağırsana biraz adam! Mıy mıy konuşuyosun, kim duyucak seni böyle!?" Utangaç uşak, sesini daha fazla yükselterek, sofranın hazır olduğunu, yemek salonuna buyurmalarını tekrarlıyor! Davetliler, yavaşça yemek salonuna doğru hareketleniyorlar. Uçakçı Mehmet bey, ekipten ayrılınca koridorda kaybolup, yemek salonu yerine arka taraflarda bi odaya giriyor. Sosyete Playboyu Ekrem Gulp ise, çalıların arasından pantolonunu ilikleyerek çıkıyor. Arkasından sosyete horospusu Aygirl Jordan geliyor makyajını tazeleyerek.. Davetlilerin hepsi, masanın etrafında, kendilerine rezerve edilen iskemlelere oturuyorlar. Önce, devekuşu soslu balina çorbası ikram ediliyor konuklara. Sanayici Ertunç bey, o sırada cep telefonunu düşürüyor yere. Masanın altına eğiliyor. Ersan hanımın eşi Abdal Minur bey ise, uçakçı Mehmet beyin eşi Billur747 hanımın kulağına birşey fısıldıyor. Sofraya, "şarapta dinlendirilmiş viskide koşturulmuş öküz bacağı bifteği" servis edilirken, işte tam bu anda, elektrikler bir anda gidiyor! Herkes, bir "Aaa!" çekecekken, yalının jeneratörleri devreye giriyor ve ortalık yine parıl parıl aydınlanıyor! Derken, jenaratörler de bi saniye içinde gidiyor ve ortam yine zifiri karanlığa bürünüyor! Davetliler, "Aaaaa!" der demez, onlarca uşak yüzlerce şamdandaki dev mumlarla koşturuyor, ortalık yine süper aydınlanıyor! Uşaklar, mumları tam sofraya dizeceklerken, manyak bir rüzgar esiyor ve bütün mumlar sönüyor! Davetliler, "Aaaaaa ama!" diye yaygarayı basıyor. Bir uşağın mutfaktan kibrit getirmesi uzun zaman alıyor; ve o esnada zifiri karanlığın içinde "Oof, yandım anam!" diye bir çığlık duyuluyor! Jeneratörler "Cipuunnkjj! diye tekrar çalışmaya başlağında; Sanayici Bora beyin, hareketsiz, yerde yattığı görülüyor. Ölmüş!

Katil, kim!!??

**Gizli Sayı!** Şimdi, aklınızdan bir sayı tutun. Yalnız, bu sayı mutlaka, 275 ile, 1291 arasında bir sayı olmalı! Şimdi bu tuttuğunuz sayıyı, üçle çarpın! Çarptınız mı? Bekliyorum.... Tamam, üçle çarptığınız bu sayıdan, 15'i çıkarın! "7" ekleyin. Ve 193'ün yanına koyun. Son olarak, 2 ile toplayın... Tamam mı?. Güzel.

Ben biraz düşünüp, köşenin sonunda, size tuttuğunuz sayıyı söyliycem!

## AYRINTILAR

### Sessiz Sinema

**Üç kelime!.** Birinciyi anlatıyorum: Sağ elimi, havaya kaldırdım şu an! Bu elimle, kalp gibi bi şekil çizdim havaya. Hayır hayır, tam o değil! Eş anlamlısı! Daha yumuşak ve bombeli çiziyorum, bi de sivri bişey şekli çiziyorum öbür elimle şu an! **İkinci kelime:** Sol elimle, sağ bileğimi tutarak havada yarım tur döndürüyor, ve üç parmağımla havaya dikey bir çizgi çekiyorum. Bi de avcumu açıyorum, ve öbür kolumu alttan kavrıyorum! **Üçüncü kelime:** İki elimi de havaya uzatıp, kocaman bir elips çiziyorum yere doğru; ve bacağımı kaldırıp ileri ittiriyorum! Kendimi parmaklayıp, yani parmağımı göğsüme bastırıp kendimi işaret edip; sonra da karşıyı gösteriyorum sanki bir kalabalık varmış gibi ötede. Ve şimdi son olarak da, iki dirseğimi birleştirip, sol elimi ileriyi göstererek salladım!. Evet,

hangi Film bu!?

**Mini Bilmece:** İçi dışı bir tepkicik! Ortası yumuşak iri kisvecik! Kenarlarında tepsi tepsi sinsi fırıldak! En tepesi sanki kıkırdak!

Nedir bu?

**Yedinci arama?**

Bi şarküteride tezgahtar olarak çalışan Taner ile; bir alışveriş merkezindeki sinemada kasiyerlik yapan Ayten, geçen ay, hoş bir tesadüf eseri tanıştılar. Ama ikisi de çok utangaç; ve birbuçuk ayda ancak iki kez buluşabildiler. Taner, Ayten'i sevdiğini düşünüyor. Ama sadece cinsel içgüleriyle de hareket ediyor olabilir; çünkü üç senedir eli bi kadın eline değmedi, ve bu iş için biraz hırslı, o yüzden acele etmekte. Ayten ise, Tanerin tavırlarından, aslında çok hoşlandı. Ama ileride evlenebileceği erkeğin o olup olamayacağına, pek de emin değil. Bir-iki hayâl kurdu, fakat hiç kaptırmadı kendini. İlk buluşmalarında zaten, oturup bi çay bile içmediler. Sadece durakta, sohbet ettiler biraz. Aralarında şu ana dek, altı kez telefon görüşmesi yaşandı: İlkinde, Taner aradı. Naber, nasılsın filan diye sordu. İkincisini de sonra, Taner aradı yine; zor zor bi buluşma teklifi yaptı. İki hafta sonra, üçüncüde, Ayten aradı; öyle sohbet ettiler. Dördüncüde de Ayten aradı yine, önemsiz bişey sordu. Beşinci telefon görüşmesini, Taner başlattı, "napıyon?" dedi. Son aramayı da, Taner yaptı bi gece; ama telefon açılmadı, meşgul çaldı. İkisi de feci duygusal, ve de inatçı. İki haftadır, böyle kaldı yani. Ve derken,

Yedinci aramayı, kim yaptı sizce!?

### -Yanıtlar-

**Katil Kim:** Kim olucak, elbetteki Uşak! Evsahibesi Aytenç hanım, onu, "davetlileri yüksek sesle yemek salonuna çağırmadığı" için, azarlamıştı. O sırada rahmetli Sanayici Bora bey, bunu görüp, pis pis sırıttı! Uşak, intikam almaya yemin etti. Jenaraterleri de, önceden o bozdu, mutfaktaki kibritleri sakladı. Salak, değer miydi? Şindi, bi hiç uğruna yat kodeslerde! Ne var, bazen bana da gülüyolar, gidip hemen bıçaklıyor muyum onu? Aptal yaa. Yazık!

**Gizli Sayı:** 1101!

**Sessiz Sinema :** Aşk Filmlerinin Unutulmaz Yönetmeni.

**Mini Bilmece:** Ütü!

**Yedinci arama:** İsmayil yaptı. Ayten'in, okuldan eski arkadaşı. Buluştular! Sonra İsmayil, Taner'i de aradı, nedense! Ne konuştular, bilmiyom. Taner, cep telefonu şirketini aradı; hattını iptal ettirdi! Sonra işten de ayrıldı. Rusya'ya gitti çalışmaya.

AHMET YILMAZ
cemaahmet@leman.com.tr

# Cümbür Cemaat

SENDEN AYRILDIKTAN SONRA HİÇ KİMSEYİ GÖRMÜYORUM ARTIK TAHA.!? SEN GÖRÜŞÜYOR MUSUN ARKADAŞLARLA ?.

FAİK ABİLERLE GÖRÜŞÜYORUM ARASIRA.!.

ÇOK İYİ YA.!. PEKİ FAİK 'İN SEVGİLİSİ DURUYOR MU, NEYDİ İSMİ ONUN ?.

HEDİYE.!..

HA EVET HEDİYE! O NASIL, NE YAPIYOR ?!

GRUP YAPIYORUZ BERABER HAFTA SONLARI... NE VARDI DA...

HİİİÇ ÖYLESİNE.!.

ALO İBRAHİM, MURAT ABİ NERDE ?..

MURAT ABİDEN ZİYADE, BEN NEREDEYİM ONUNA KODUUM.!. ONU DE SEN BANA ÖNCE.!?

GEMİ ATMOSFER'DEN ÇIKMADAN PATLADI, BEŞ BİN KM HIZLA UZAYA ÇIKTINIZ!..

PEKİ GEMİ PATLADIYSA BİZ NE DİYE BEŞ BİN KM SÜRAT YAPIYORUZ BE DEYUS.!.

İBRAHİM, TELŞİZ NE DİYOR İBRAHİM ?!

EEEE, UZAYA HANGİ HIZLA FIRLATILIRSANIZ O DERECE SABİT HIZLA YOL ALIRSINIZ...

EŞEĞİN KUCAĞINI DİYOR MURAT ABİ.!.

● UZAYLILAR DÜNYAYA GELİNCE NE YAPIYOR.!. BAK ÖĞREN.!.

GÜRZAP 'TAN SEMİZLİYE! GÜRZAP 'TAN SEMİZLİYE.!.

SİZİ DİNLİYORUM, YÜCE GÜRZAP.!?

OĞLUM MAMA PROBLEMİ YAŞIYORUM, ADAM HASTA; MAMA VERENİM YOK.!.

ANLAŞILDI EFENDİM, SİZİ HEMEN ORDAN ALIYORUM... YÜZBAŞI MELİH ALACAK SİZİ ORDAN.!.

HADİ YAVRUM, AÇINIZDAN ÖLDÜK.!.

İLAÇ

MELİH YÜZBAŞIM !..

MİOV!

AHMET YILMAZ 2009

TANRILAR ŞOKOMİKO İSTİYOR FINDIKLI.!.

BANA DA SEN İSTİYORMUŞSUN GİBİ GELDİ!..

MAL-PEK YAKINDA!

GELDİN Mİ ?

MAL

GELDİM.!..

AHMET YILMAZ 2009

behicpekmail@gmail.com

# Behiç Pek

A-aa, sayın hoççam yaa, ahaç gövdesini cırmaklarımlan hattırı hattırı edeyorum, cırmaklar perişan olayor yavv.. **Yattara Valli:** Kocakafalı yavrucuğum, az yokarı bak. Kaplarınımsı demirden trafik levhası. Bovaz Köprüsü yazayor üstünde.

## YOK YOK ANLAŞAMAYACAK BUNLAR

## AVLİN'İN ŞARKISI

### HAYRAYR

SEVGİLİM (DÜET)

- Bişey diycem gel bi dakka gene gidersin.

- Hayrayr olmaz hayrayr olmaz. Gelmem sevgilim.

-İki dakka ifadediym gene gidersin.

-Hayrayr hayrayr olmaz olmaz gelmem sevgilim.

-Hiş, az bi gel bişey olmaz korkma ölmezsin.

-Var bankada önemli bir işim sevgilim. -Yalanını yiyiyim Yalanını yiyiyim.

- Ne yalanı ne malanı keçi kafalı!

- Ne bankası me bankası bugün pazar heryer kapalı

* Hayrayr: İki kez hayır.

## İKLİM DEĞİŞİKLİKLERİ DUMUR ZİRVESİ

2008 raporlarına göre gezegenimize karbondioksit salınımı;

**6,8 milyar ton: Çin**
**6,3 milyar ton: ABD**
**1,6 milyar ton: Rusya**

İklim değişiklikleri zirvesi geçtiğimiz günlerde sona erdi ermesine de sağlam bir sonuç alınamadı... **"Anlaşma birçok soruna atıfta bulunsa da Avrupa'dan en yoksul ülkelere dek katılımcıların birçoğu zirveden mutsuz ayrıldı."** diyor New York Times...

Yasal bağlayıcılığı bulunmayan, uzlaşı niteliği taşıyan bir anlaşmaya varıldı, zaten oldukça sıcak süren bu mutabakat sürecinde atmosfer ve yerküre ortamı 3 derece daha ısındı. Madem bağlayıcı değil gitmeye ne gerek vardı, internet üzerinden mutabakata varılırdı sıkayp'la ya da emesen'le.

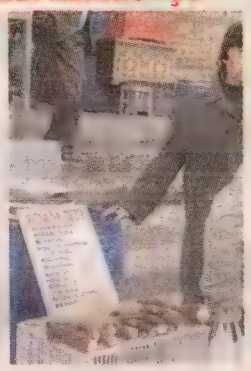
Az gelişmiş ülkelere, yeter ki gelişmeyin, küresel ısıyı arttırmayın, biz size finansal yardım yapalım gibi algılanan maddeler yer aldı yardım konusunda... Az gelişmiş ülkeler ve fakirler için bir felaket olduğu vurgulanan ve bağlayıcı olmayan bu anlaşma bana çok sevdiğim az bilinen bir Yunan atasözünü hatırlattı; **"Fakir bana yardım et sana benzemeyeyim"**

Yeni zirve 2010'da, Almanya Bonn'da, eğer anlaşamazlarsa, durmaz lastik donda.

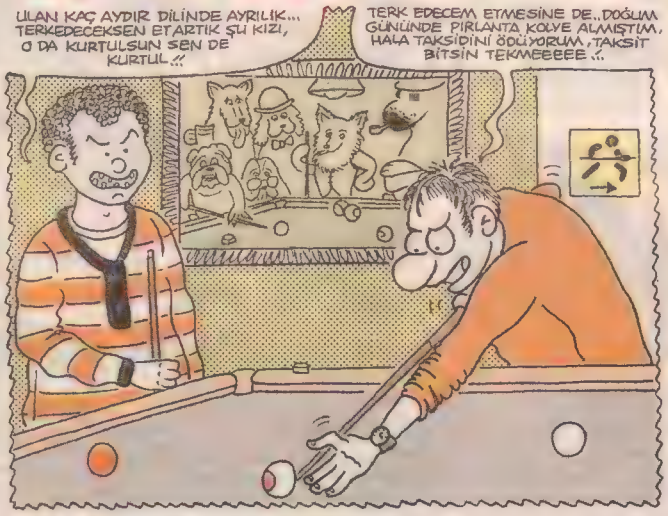
## BOZUK BÜTÜN

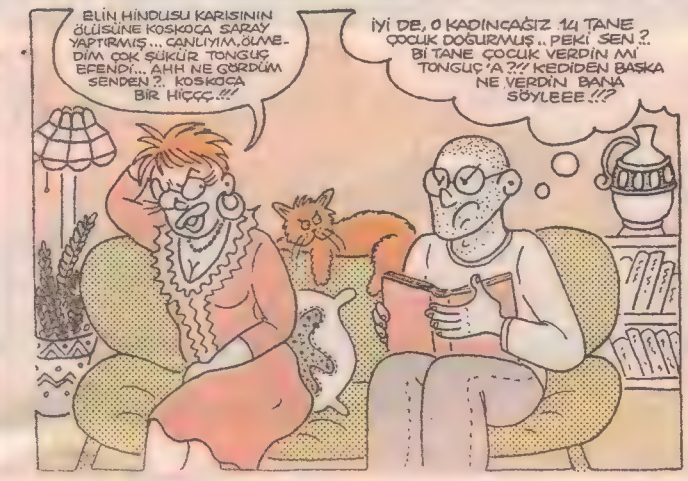
İşbilir Karadenizli esnafın buluşuna bakıp da nasıl aklına nasıl kurban olmam... Şuna bakın, iki **10 kuruş** ve **5 kuruşu** bir araya getirip selobantlamış ve parayı bütünleyip bozuklardan okkalı bütün bir **250 kuruş** etmiş. Yoğun işleyen bir dükkanı olduğu için bu kendi icat ettiği selobantla bütünlediği 250 kuruşlardan bir sürü hazır etmiş, para üstü olarak böyle veriyor bir çabukça. Böylece 10 ve 5 kuruşların az kullanımını ve enflasyonu kendince göstemiş. Bu selobantla birleştirilmiş kalın 250 kuruşlardan biri bende, masamda duruyor, her bakışımda saygıyla selamlıyorum akıl yüklü esnafımızı...

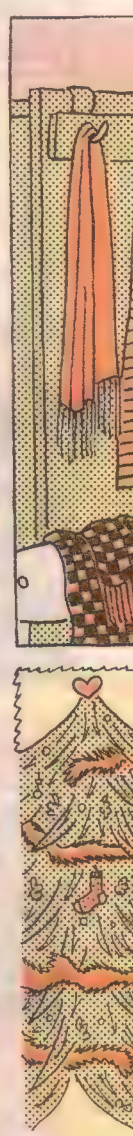
## ADAM GİBİ ADAMOTÇU



**Adamotu** diye kök şeklinde bir bitki, birçok derde deva... Adamotu satan bir adam vardı yol üstünde Eminönü'nde, güzel konuşuyor, işini biliyordu. Keyifle onu seyrediyordum, herkese hastalığını soruyor, ona göre adamotunu nasıl ve neresine kullanması gerektiğini bıkmadan usanmadan anlatıyordu. Adamotundan ziyade satıcı adam hayli ilginçti, en sonunda ben de dayanamadım ve yaklaştım... Bana da sordu; **"Sen bana hastalığını söyle!."** dedi, ne desem bilemedim, **"Az alıcam bakıyorum..."** dedim. **"Sen bana hastalığını söylemiyorsun ki ben sana dermanını söyliyim!."** diye atıldı coşkuyla, ben de pes edip **"Hastalığım merak"** demek zorunda kaldım ve yaman bir yanıt aldım; **"Merak bir beden hastalığı değildir, ruh hastalığıdır, sen bana bedeninde bir hastalık var mı onu söyle!."** Neyse sonunda ısrarla merak için bir kök istediğimde **"Sana 5 liralık yeter o za-**



suatozkan@leman.com.tr

man!." dedi... Az önce ondan adamotu satın almış bir müşteri gelip daha fazla almak isteyince **"Abi fazla gelir sana, verdiğim yeterlidir"** rmedi. Müşteri ısrar ettiyse de daha fazlasını satmadı... İşte fotoğraf makinesiyle bu sahnelerken kadının biri aniden yanı- ve **"Ağabey beni çektiysen sil, kale'den geliyom kocam beni** ye yakardı... **"Ablacığım yok seni, adamotçuyu çekiyorum** n şaşkınlık içinde... **"Siiil beni eni keseeer!."** diye bas bas baaşladı, neye uğradığımı şaşırk kadın iki metre arkamdaydı, me imkan yoktu, nasıl bir metdüştüysem feveranından korda olmadığı halde rahatlasın e bütün resimleri sildim...

## YALI DİLENME

Meydanı metro girişindeki mer**vardiya değiştiren dilencilere** ne ?... Merdivenlerde iki büklüm larını dizlerine eğmek suretiyle e aynı kıyafetleri giydikleri için zannediliyorlar... Bu detayın halindeyim. Daha net bilgiler niyetindeyim...

## AR ADAMLARI

Bu sayko detay indirek dumur bölümünde bir karakter grubu adamlarını yazıya perçinleyeceğiz bazen...

Çevrezaman gördamları bu r gözüyle ağız...

## urmayan Adamlar

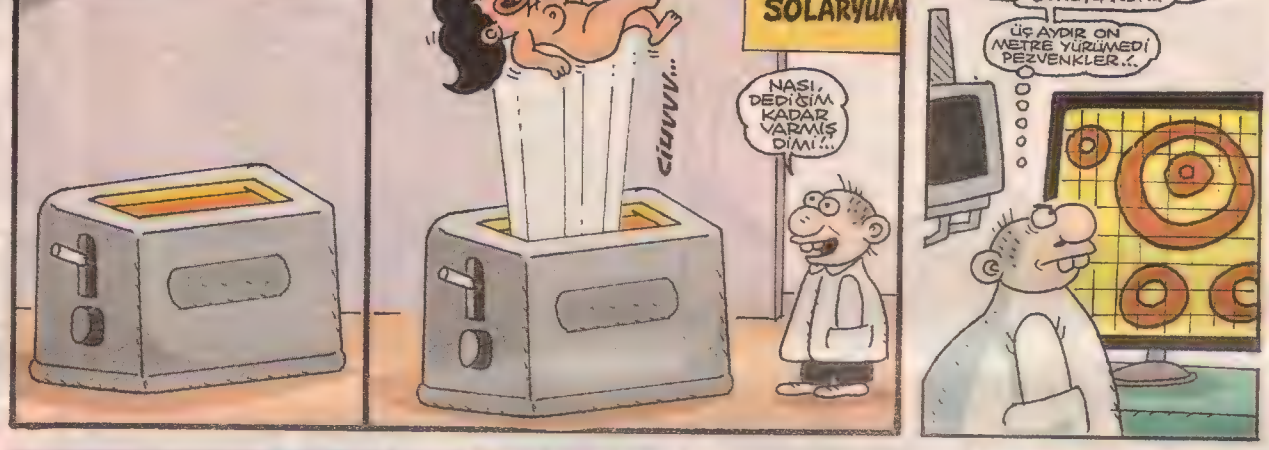
rde poşet **"dolduramayan** u adamlar kasiyerin tüm ürün geçirmesini bekleyip arkada ruğu dikkate almaksızın bütün nla birikince doldurmaya başlarlar... O ana kadar her ürünün lazerli okuyucudan bir bir geçmesini akan bir ırmağı seyreder gibi büyük bir keyifle izlerler, **"Vay anasını neler almışım hey be heeey, şu gofretlere, peynirlere, meşrubatlara bak, ben aldım mı böyle alırım işte"** der gibi bakarlar ürünlerine... Kasadan geçirme işlemi bitince başladıkları geç doldurma işlemini de o kadar yavaş yaparlar ki, bir sonraki müşterilerin aldıkları da kasadan geçip yığılır ve dolduramayan adamınkilerle karışır, sonra ayıkla pirincin taşını, ürünün fişini...

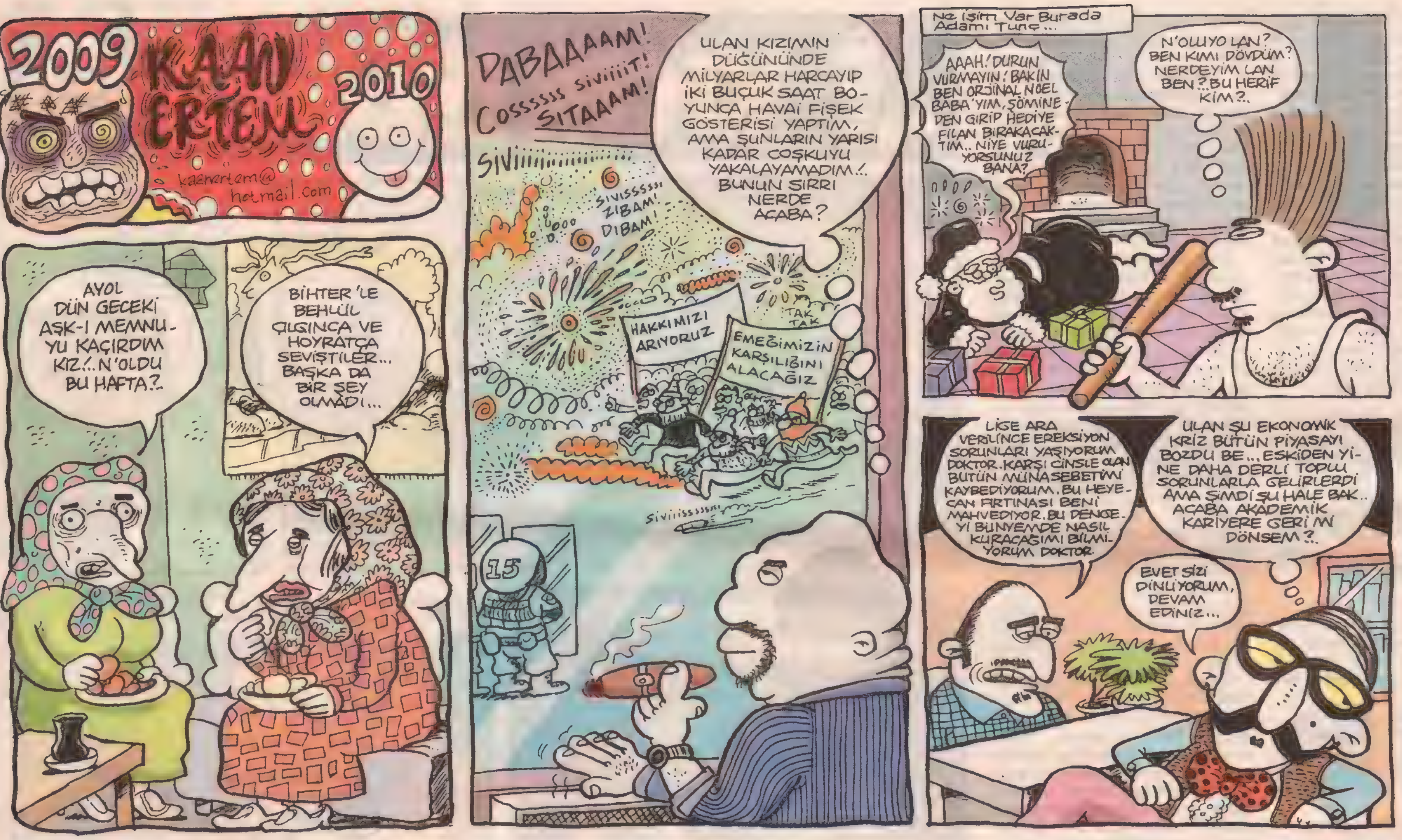
Bir de ailesi ile birlikte **famili tip** dolduramayan adamlar vardır. Bunlar ailecek seyreder biriken ürünlerini... Normalde ailenin çocuk veya eş olsun bir bireyi geçer geçmez doldurmalıdır ürünleri ancak dolduramayan adamın ailesinin tüm bireyleri öylece dururlar, hipnotize olurlar ürün akışında... Okuma aletinin son dıt sesini takiben kasiyerin fiyatı söylemesinin ardından ödemeyi yapıp nihayet doldurmaya başlarlar, toz deterjanla toz şekeri, kezzapla ketçapı patlayıp birbirine karışma riski ve olasılığına aldırmaksızın aynı poşete koyarak gayet yavaş doldurmaya yeltenirler. Aslında sadece almayı ve tüketmeyi sever bunlar, doldurup eve götürmek zül gelir bunlara... Bu dolduramayan adamların ruh dünyasına inersek hayatlarını da aynen böyle dolduramadıklarını görürüz. Yaşadıkları da gözlerinin önünden akıp gitmiş, bu tecrübelerini ruh poşetlerine dolduramamışlardır, öylece bakmışlardır geçip gidenin ardından...

Bunların tam tersine kasadan geçen her ürünü hemen torbaya doldurmaya başlayanlar vardır ki, iki farklı yön, iki farklı etkide bulunur bekleyenler üzerinde... Aslında mesela Londra Metrosu'nda, yürüyen merdivenlerde yavaşlar daima sağa yanaşırlar, sol taraf hızlı gidenler ve acelesi olanlar için hep boş bırakılır. Marketlerde de böyle bir sistem uygulanabilir; yavaşlar, bezginler için **doldurmayanlar** ve hızlılar için **çabuk dolduranlar** kasası diye ayrı kasalar yapmaları lazım, az ürünlü ekspres kasaları yapmışlar ya hani, onun bir başka cinsi yani...

# KIRTIK DEBİLEBİ

SUAT ÖZKAN





Gökhan Dabak

# BÜŞRA

BENİ BIRAK!. BENİ BIRAK!. AZAD ET GİDEYİM!.

ACI ÇEKİYO-RUM... ATEŞLE DEMLENDİM! YETER!!

HAĞYIR!! EUZUBİLLAHİ-MİNEŞŞEYTA-NİRRACİM BİSMİLLAHİR-RAHMANİR-RAHİM!.

ALLAH SENİ NAPSIN SELİN!. BEN NASIL SANA UYDUM!! NE DEMEYE SENİ DİNLEDİM! NE VAKİT BİTECEK BU ÇİLEM?! UMARIM UYUMU-YORSUNDUR.. UYUSAN DA FARKETMEZ!..

BUYUR CANIM... YOK.. UYUMUYORUM.. SAATLER-DİR NETTEYİM.. ŞARKICI İBO'NUN Bİ LAFINI OKUDUM BAK YENİ.. "BENİ MAĞARADAN ÇIKARDINIZ... PARA VERDİNİZ.. EV VERDİNİZ.. UÇAK BİLE VER-DİNİZ.. AMA HUZUR VERMEDİNİZ.." ŞÖYLE Bİ DÜŞÜNÜNCE RAHMETLİ MAYKIL CEKSİN'A DAHA ÇOK YAKIŞIYO BU SÖZ Dİ Mİ?. NE İLGİNÇ...

DJ SPOOKY

BIRAK ŞİMDİ YAAA!! HALA BIDI BIDI!! NİCEDİR UYUYA-MIYORUM DİYE BENİ GÖTÜR-DÜĞÜN SENİN PSİKOLOG RESMEN YAKTI BENİ! YAHU BEN NASIL SANA KANDIM! ANTİDEPRESAN DİYE CANA-VAR YAZMIŞ ADAM! UYU-DUĞUMA UYUYACAĞIMA PİŞMANIM İKİ GÜNDÜR HABİRE KORKUNÇ KABUS! AZ ÖNCE KARABASANDAN ZOR KALKTIM!..

BENİ DE DELİ ETME GECE GECE BÜŞRA!. ZATEN LEYLİMLEYİM! 75 MİLİGRAMLIK EFEKSÖR YAZDI SANA ADAM! YAZARKEN DE HERGÜN ON SAAT UYURSUN, İLK BAŞLARDA DA ANORMAL RÜYALAR GÖRÜRSÜN DEDİ Mİ DEMEDİ Mİ?? DEDİ!! PEKİ BEN NAPİM?. GÜNLERDİR NETTEYİM LEŞ GİBİ! İŞ YOK.. KAÇ HAFTADIR İŞSİZLİKTEN DELİRMEK ÜZEREYİM.. HALA LİSELİ GİBİ BABA PARASI YİYORUM.. TİKSİNDİM!..

STOK!

DJ SPOOKY

TARAS BULBA

# BÜŞRA

bahadirboysal@mynet.com Yaz-Çiz: BAHADIR BOYSAL

ANA BABASIYLA MUTLU MESUT YENİ MUHAFAZAKAR NESLİN GAMSIZ BİR EVLADISIN... PEKİ BENİM KAYBETTİĞİM ÇOCUKLUĞUM NOLUCAK?.. DİNLE BAK.. İKİ GÜN ÖNCE YENİ Bİ MEKANA GİTTİM BEN.. AÇILIŞINA.. ÜMİTSİZDİM AMA HELAL OLSUN.. SİGARA İÇME ODASI YAPMIŞLAR.. DUYUYO MUSUN?.. İYİ CESARET.. GECE ÜÇ.. ÖYLE ŞIMARIK Bİ ODAYDI Kİ O ODA...

PERSONA NON GRATA

NASIL DA ALT ALTA ÜST ÜSTE ANASI ZEVKLİYDİ HERKES.. DEVLET İÇİNDE DEVLET! YASAK ÇİĞNENMİŞ.. HEPSİ ORGAZM SİGARASIYDI SANKİ.. VE SIKI DUR.. ERAY'I GÖRDÜM! BENİM MANİTAY!! BİR ÇOCUKLA ÖPÜŞÜYODU!.. İNANABİLİYO MUSUN?!! MEKAN AÇILIŞINDA ÖPÜŞEN GEYLER GÖRDÜYSEN "CEMRE DÜŞTÜ" DEMEKTİR.. AMA İBNE DEĞİLKİ ERAY... BEN ANLARIM YANİ BUNU.. AMA NİYE BİSEKSÜEL ÖPÜŞÜYOSUN! ASIL İBNELİK BU ZATEN!.. BİTTİ! YIKILDIM!..

EBEVEYNLERE GELİNCE.. ANNEM NİHAYET PANİK-ATAKTAN ŞİZOFRENE GEÇTİ.. YÜRÜRKEN AĞACA ÇARPIYOR.. BABAMIN HALA Bİ KAÇ TANE RUS MANİTASI VAR... ANNE-BABA HALA BİLDİĞİN ATEİST ALLAH'SIZLAR YANİ TAMGAZ.. DE DİYECEĞİNİ!..

VE HALA ANTİDEPRESAN KULLANMIYORUM! ONDAN DA BIKTIM ÇÜNKÜ!.. OYSA BENİM DE HALA AŞK KONULU ŞİİRLERİM VAR ULAN!.. SENİN ÇOCUKLUĞUNA BENZER.. BİRİSİNİ SEVMEYE BENZER!...

DJ SPOOK

LARS BÜRA

HEM NEYİNE SENİN UYKUSUZLUK? ÖYLE ILIMLI ILIMLI ZATEN EN TUZU KURU ŞAHANESİN.. HEM İÇKİN YOK.. KUMARIN YOK! HABİRE KABUS GÖRÜYOSAN DA GÖR! BEYNİN UYKUDA ÇALIŞIYOR DİYE MUTLU OL... YUMRUK YEMEK İSTEMİYORSAN TADINI SAKLA TOKADIN!!

...KLİK!!

Sonraki gecelerden biri...

SEN HANGİ CÜRETLE HALA BEN, SADECE BENİM DİYEBİLİRSİN?? YALARIM!

GGGRR

ALLAHUEKBER ILLA

BİSMİL-LAAAAH!!

İblisle flört en olmayacak şeydi.. Antidepresanın düzenli kullanmakla ilgili mecburi yokluğuna zaten girmiştim.. Hem fena azar işitmiştim.. Hem de dönüş yoktu... Sadece ilacı akşam yutuş saatimi üç saat sonraya aldım... Böylelikle kabusları seher vaktine denk getirdim. Sabah ezanı kurtuluştur. Her geceyi kanter içinde huzura erdirdim çükürler olsun...

ESHEDU ENLA ILLAHE ILLALLA

# RAMİZE ERER

AŞKIMIZI **HAYKIRMAK** İSTİYORUM.. **HAYKIRMAK!..**

BU ÇILGINLA, İYİ Kİ ŞEHRİN GÖBEĞİNDE BİR OTELE GİTMEYİP DAĞ BAŞINA GELMİŞİM... REZİL OLMUŞTUN HERKESE ŞİMDİ OLUM... HAYKIR, HAYKIR DA, DAĞ, TAŞ DUYSUN SENİ.

**EŞKİ**, NE YAA?.. AŞK İNSANI KÖR ETMEKLE KALMAYIP, SAĞIR DA EDİYORMUŞ... DAHA ÖNCE NASIL DUYMADIM BUNU!?

SANA BİR **EŞKİLİ** KÖFTE YAPICAM PARMAKLARINI YİYECEKSİN BANU..!

BÜTÜN SEVGİLİLERİM SENİ HEP ÇOK **BEĞENDİLER**. SİNAN SENİ ÇOK GÜZEL, ÖMER SEKSİİ, TAYFUN ALIMLI BULUYORDU...

İTİRAF ETMELİYİM SENİ HEP ÇOK KISKANDIM ÇOOK...

AMA, ARTIK GEÇTİ..!

EROL SENİ HİÇ **BEĞENMİYOR** HİÇ...

BEN YALNIZ BİR ÇOCUKTUM. EN BÜYÜK EĞLENCEM, EVİMİZE GELEN ANNEMİN ARKADAŞLARININ ÇANTALARINI GİZLİCE KARIŞTIRIP, İÇİNDEN ÇIKANLARLA ÖYKÜLER UYDURMAKTI... YAZARLIĞIM BÖYLE OLUŞTU BENİM. İLHAM GELMESİ İÇİN MUTLAKA ÇANTA KARIŞTIRMAM LAZIM... EVEET.. PROZAK, ALYANS... DEPRESYONDA EVLİ BİR KADIN. BİR PUROO... VAKKO JİM GİRİŞ KARTI... ENTERASAAN...

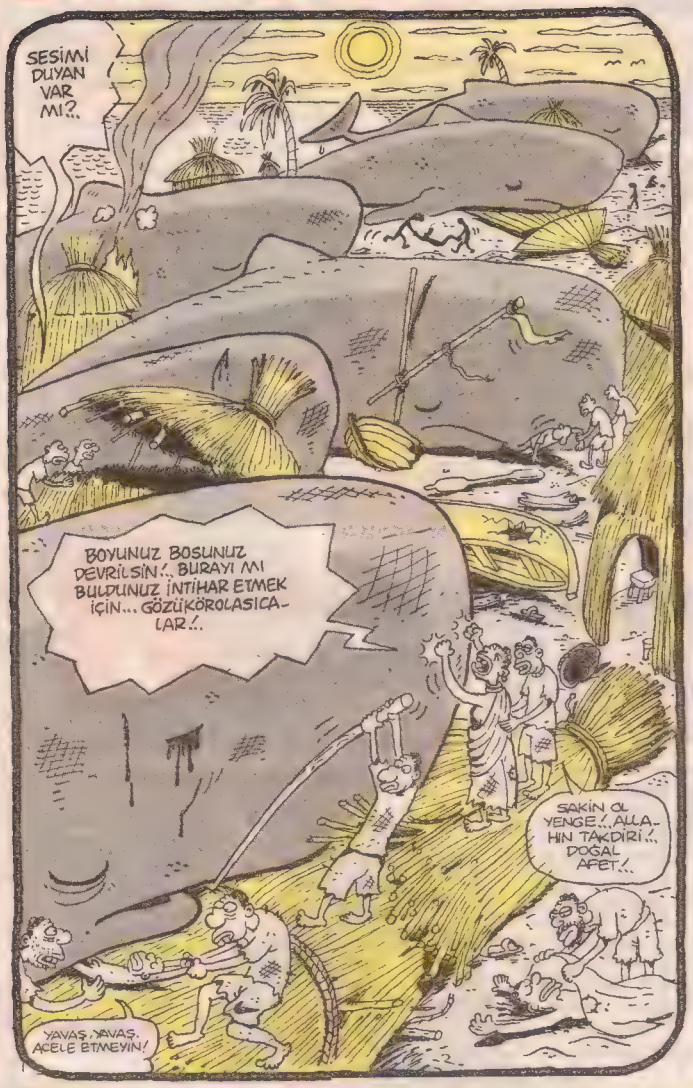
..AL İPEK ABLA, KAPKAÇ YAPTIKTAN SONRA PARALARI ALIP, ÇANTALARI ATMIYORUM ARTIK.. HEPSİ SENDE KALABİLİR.. BEN ÜCRETİMİ ALİİM...

DAHA ÖNCE SALATADAN BAŞKA BİR ŞEY YAPMAYAN KIZ, EVLENDİKTEN SONRA, HER GECE, MANTILAR, MAKARNALAR, KEKLER, BÖREKLER, ÇÖREKLER YAPMAYA BAŞLADI... KESİN BENİ DÖT, GÖBEK SAHİBİ YAPIP TİPİMİ KAYDIRMAYA ÇALIŞIYOR BU BENİM..!

ooooo

# Erhan Candan

erhancandan@leman.com.tr



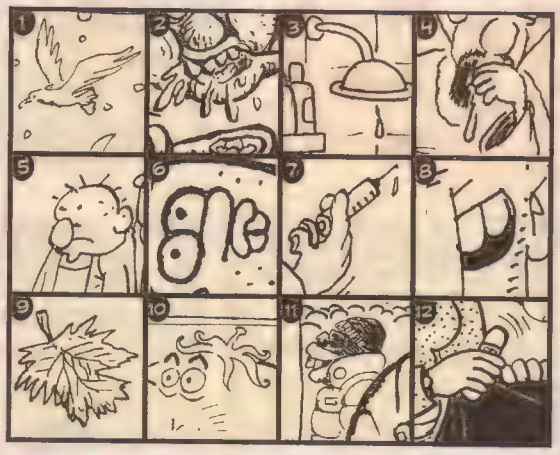
# PANTOLON

METİN FİDAN

metinfidan@leman.com.tr

## BİSİKLET ÖDÜLLÜ DE- DOKU BULMACA-172

Karelerdeki detay çizgi hangi çizere veya köşeye aittir? Bu bulmacayı üst üste 3 hafta doğru çözen okurumuza şahane bir bisiklet vereceğiz. Doğru yanıtlar ve kazananlar bir ay sonraki sayıda açıklanacak. Hadi kolay gele.. Bisiklet kazananı bisiklet kulübümüzün toplu gezilerine bekliyoruz ona göre...



LeMan Bulmaca 172
İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu-İst.
Fax: 0212 245 38 06


yükle hafif pahada ağır GEOTECH

ENERGY

LeMan bulmacadan süper ödül

BULMACA ÇÖZENİN, BİSİKLET KAZANANIN

Şartname basit...3 hafta bulmacayı doğru çözenler arasında çekilecek kurada bisiklet sahibini bulacak... cözz adrese gönder ve bekle

DELTA BİSİKLET
www.deltabisiklet.com
0 216 450 66 30
delta@deltabisiklet.com

1.....
2.....
3.....
4.....
5.....
6.....
7.....
8.....
9.....
10.....
11.....
12.....

Ad: ..... Soyad:..... e-mail:.....

Adres: .....

Tel: ..... Okurun LeMan'a Notu:

## NOTLAR:

Tekrar merhaba LeMan ailesi... 40. cilt için teşekkür etmemde geciktiğimi biliyorum.. Velhasıl bana da hak ver be LeMan sabah 7 akşam 7 ve mesailerle birlikte Karabük-Safranbolu hattında kırdırın rengi bozguna uğramış çantamla yorgunluğun dibini buluyorum.. Ama inan LeMan seni yanımdan eksik etmiyorum.. Her boş derte, her erken biten denemelerde, dolmuşların varış noktalarına kadar elimden düşürmüyorum... Ancak yetmiyo be LeMan... Laz Marks Emicem daha çok yazsın.. Atilla Atalay sayfalarca yazs n ve arkadaşlarımız arasında ağızlarımıza şiddetle tutturulmuş "çağdaş hakaretlerinin" sayısını çoğaltsın.. (hayvan bilimi, vahşi doğa belgeseli...) Gatana 17 sayfa olsun... Nihat Genç her hafta yazsın.. Gurkan Haydar Kılıçarslan'ın yazıları saatbaşları belediye anonslarıyla koyunlaştırılan halkımızın azızı kulaklarına çengelli iğneyle zaptedilsin.. Ve LeMan haftalık değil, günlük olsun be LeMan ailesi.. :) Bildiğin gibi öğrenci milletinin isteği bitmez.. LYS ve YGS sınavlarında çalışmaktan arta kalan zamanda bi tek sen kaldın Leman...

**Tunahan Erkan**

Sayın Leman yazar ve çizerleri, kaç yıldır büyük bir hayranınızım... Bana bir adet bisiklet gönderebilir misiniz Eğer gönderirseniz 3200 kişilik yurt mevcudumuz hepnizi tanımış olacak.

**Çağdaş Sankaya/Adana**

Merhaba Leman... Beri Uşak'ta okuyorum aslen Şırnak'lıyım. Uzun zamandan beri derginizi takip ediyorum, diyebilirim ki delisi olmuşum derginin... Öğrenci halimle bazen ekmek alacak param olmuyor, ona rağmen derginzi alıyorum. Çarşamba günlerini iple çekiyorum yani.

Bir şey de sormak istiyorum: Çizimlerin cevaplarını yani bulmacayı fax ile gönderebilir miyiz?.. İnternet sitesinden bakım gondenilmıyor herhalde ama üye oldum... Umarım bisiklet çıkar bana, gerçekten ihtiyacım var ama bakalım... Artık kazanırsam okula bisikletle gıder gelirim, gerçi uzak biraz arna alışkınım ben... Bu arada Uşak Universitesı sınıf öğretmenliği 4 sınıftayım. Umarım bu sene mezun olur memleketim Şırnak'ta göreve başlarım... Size başarılar dilliyorum. Sevgilerimle

**Yılmaz Kocak/Uşak**

Gençlerin aydınlanmasında Leman'ın payı çoktur, teşekkürler.

**Abdulselam Doğala/Mardin**

Benim hıç bisikletim olmadı be abi:)

**Sebiha Şihmantepe Kurt/İstanbul**

Sebepsizler'i özlüyoruz.

**Faruk Yaylaz/İstanbul**

1.kareyi bulamadım çünkü yoktu. (bulmaca 165. cevabı behiç pek olan kare) O kadar aramarna rağmen bulamadım. İnsanları boşuna uğraştırmayın lütfen. Eğer postalarınızı alıyorsanız hakkımızı yemeyin.

**Ali Karslı/Trabzon**

Bu kesilen bölümün arkasında lütfen reklam alanı olsun.. Canım karikatürleri kesip size yolluyoruz. Arşive zarar veriyor

**Nesilhan Melek/İstanbul**

Lütfen bisiklet benim olsun!!!

**Sabriye Sönmez/İzmir**

Bisiklet Kulübü girişiminizi sonuna değin destekliyorum. Zaten dernek olarak (Tuketici Hakları Derneği Datça Şube Başkanıyım) bu girişimin içindeyiz. Ne yapmam (yapmamız) gerekiyorsa onu da yapmaya hazırım. Ben aynı zamanda Datça'da Kent Konseyi Başkanlığı yapmaktayım. Bu ış için Datça'da birlikte bir etkinlik bile yapabiliriz.

**Orhan Keskinsoy/Muğla**

De-Doku Bulmacanın biraz daha büyütulmesi mumkün mü?

**Şerife Dönmez/Muğla**

Sizi çok seviyorum ve hayatımdan çıkaramıyorum.

**Figen Özoğlu/Diyarbakır**

Sayılarla ifade etmek gerekirse 10 numarasınız:)

**Serhat Kayı/Erzurum**

Bu bulmacalara ilk başladığımda oğlum 5 aylıktı. Şimdi 5,5 yaşında, okula gidiyor. O zaman kazandığım bir LeMan cildini elinden düşürmüyor. Sevgilerimizle.

**Seden Demirer/İstanbul**

Öğrenci evine bir araç gerek:)

**Mert Cem Şahin/İstanbul**

Ben sözumdeyim... Bisikletlerinizle sizleri Datça'ya bekliyorum. Tüm Leman Ailesini ağırlamaya da hazınz Kent Konseyi olarak...

**Orhan Keskinsoy/Muğla**

Lütfen beni poka bastırmayınız. O kareyi kesıp (12.kare'den bahsediyor.. çizer ismini görememiş) ama dergiye kıyamıyorum. Büyük bir Leman, Lemanyak... arşivim var. Hepsi benim için çok kıymetli! O Yüzden kağıda yazıp gönderiyorum, dergiyi bozmamak için... Vize sınavları dönemninde Dedoku çözüyorum -Hastasıyım Leman'ın.. Babam gorse ağzıma zıçar herhalde:)

**Çağdaş Sankaya-Sançarn/Adana**

Önemli olan katılmaktı demiyorum! Ben pısıktetmi isterim:) Olmadı bir pedal, direksıyon, tekerlekte olabilır... 3200 kişilik öğrenci yurdumuzda elimden geldiğince Leman'dan bahsediyorum.

Fikir: OSESE çalışma seti hazırlayabilirsiniz aslında..DEDOKU+ÖSESE... Hem bu sayede millet sınavı daha kolay kazanabilir. Üstelik ÖSESE illetini tekrar tekrar eleştirmiş olursunuz. İyi günler:)

**Çağdaş Sankaya-Sançarn/Adana**

yenifarman'ı Çeşme'de kışın bulamıyorum.

**Sevda Engin/İzmir**

Oğlum ilkokula bu sene başladı, harfleri öğreniyorlar, cümle kurmaya da başladı başlıyacaklar, ilk uzun cümlesini bu haftaki LEMAN'ın kapağındaki 'ETRAFIN SARILDI TESLİM OL! GELİN ALIN!' oldu, demek oluyor ki ilk okumasını LEMAN'la yaptı, hadi hayırlısı!

**Sadık İşcan/İstanbul**

Nereden nereye?! Doğuma giderken yanıma Leman almıştım, 5 yıl önce. Şimdi 5 tane cevabı oğlum buldu.

**Seden Demirer/İstanbul**

Leman'ı okurken çok eğlenlyor ve güluyorurn. Çizgi ve espirileriniz harika... Ama bazen dergiyi bayilerde geç buluyorum, cevaplanm da gecikebiliyor..

**Doğucan Aygün/Kocaeli**

Kalbım sızınır :)))

**Reyhan Güneri/Artvin**

Tamam abiler ya:) varsın bisikletim olmasın; ban bir topum olsun, ne bileyim bir ayakkabım olsun... En azından bayram sonrası sevineyim bir pompam olsun:)))

**Sebiha Şihmantepe Kurt/İstanbul**

Sadece bir tavsiye... 3 haftayı biriktirip toplu göndersek, olabilir mi?. Ayrıca teşekkür edenz bulmaca ve hediyeleriniz için.. Şahanesiniz gerçekten

**Serhat Kayı/Erzurum**

Hediye guzel ve önemli ama "Herşey Bisiklet Kulubü" için... Mesjajınız çok iyı..

**Fırat Işık/İstanbul**

Hıç değilse bir bakan veya mfletvekılı meclise kadar bisiklette gidemez mi? Bunu anlatan bir karıtatür veya espri iyi olurdu... (Çünkü bızırnkler Mercedes ve özel TBMM plakaya çok düşkünler, bir de ceylan densinde oturmaya da bayılıyorlar... Hak etseler bari!)

**Orhan Keskinsoy/Muğla**

Bi tanesınız:)) vallahi, hediye için söylemiyorum.. içimden geldi..

**Şükrüye Özbek/Ankara**

Sevgili Leman ve L-Manyak dergisi, sizleri severek ve gülerek okuyorum Yarışmalarınıza katılıyorum ama bir turlü ödül kazanamıyorum. Neyse ben her akşam annemle burda yürüyuşe çıkıyorum. Fakat burası çok soğuk. Bu yüzden sizden bir adet bere istiyorum tabi hediye edersenız.. İyi çalışmalar.

**Noyan Tanrıver/İstanbul**

Hepnizin eline yüreğine sağlık. Bizi gulduren, duşünen tek sızsınız.

Not: Yer küçük olduğu için elimden geldiğince sığdırmaya çalıştım

**Şahika Ş.Aman/Adıyaman**

4 yaşında bir kızım var dünya tatlısı... Bezgın Bekir'i, Laz Marks'ı biliyor... Sizin cıtlennize bakarak buyüyor.. Resimler, çıçekler çızıyor.. Bir not daha: İki haftadan beri 168 nolu bulmaca... 68 güzel rakam, takıldık:)

**Dilek Köylü/Eskişehir**

Leman yazar ve çizerleri hepinize çok teşekkur ediyorum. iyi kı varsınız :))

**Zelal Akgün/Bitlis**

Cevaplan sığdırarnıyoruz. Bu sayfa biraz daha büyük olsa seviniriz.. Başarılarınızın devamını dı lerım

**Yılmaz Kocak/Uşak**

Bisiklet!!! Bisiklet!!! Bisiklettttttttt..

Lütfenn Lemancım:)

**Zeynep Burcu Özkan/Balıkesir**

3 hafta ve büyük çekilrş... Bisiklet klubüne girmeyi çok isterim. Yaşasın Leman:)

**Doğucan Anıl Aygün/Kocaeli**

Bulmaca için de olsa sayfayı kesmekten nefret ediyorum!

**Deniz Kocayol/Muğla**

Yanıtlar için lütfen biraz daha yer ayırnn... Bir de 3 bulmacayı aynı anda gondersek olur mu?

**Remziye Sulakçı/Sivas**

Öğrenci yurdundaki arkadaşlarım ve ben çok severek (ablarından geçti bana leman ) okuyor ve takıp etmeye çalışıyoruz.. Hayat sizinle güzel.

**Canan Karadağ/Erzurum**

Bu haftanınkini yolluyorn. Önumüzdeki 2 haftayı da yolliycarn, bekleyin Tek yolluyorum diye kolpaya gelmiyeyim:)

**Filiz Tülü/Edirne**

Erkek arkadaşımla yakınlaşma sebebisınız. Vesile oldunuz... Sağolun:)

**Canan Karadağ/Erzurum**

Leman Nevşehir'e iki haftadır geç geliyor.. Ve hala kazandığım hediye de gelmedi..

**Gökçe Ekin Baran/Nevşehir**

Önenm var boş yer bulmuşken:) 3 haftalık cevapları toplayıp 3 haftada bir göndersek nasıl olur? Ayrıca 3 haftalık periyotlar numaralandınlırsa çok memnun oluruz... 1.hafta, 2 hafta, 3.hafta olarak... teşekkürler...

**Serhat Kayı/Erzurum**

Tarafsızlığınız hoşuma gidiyor... Yazar-çizerlennize başanlar dilerız!

**Berkcan Turan/Çanakkale**

Haftada iki dergi yayınlasaydınız ne iyi olurdu! Çarşamba gunlerini heyecanla bekliyorum.

**Yılmaz Kocak/Uşak**

1994 yılından beri Leman'ı takip ediyorum. Nihat Genç yazılarını daha sık gormek istiyorum.. Teşekkürler.

**Yalçın Azman-Nazilli/Aydın**

Yanıt bölümünde yer çok az.. Daralmasah da bir rezalet.. Çocukların okuduğunu da düsünün lütfen..

**Gülay Şenay/İzmir**

Sevgili Leman'ımız, hep varolmanız hep yaratmanız dileğiyle...

**Mete Okan Zirek/İstanbul**

Sorularınız için herkese ulaşılacaktır...

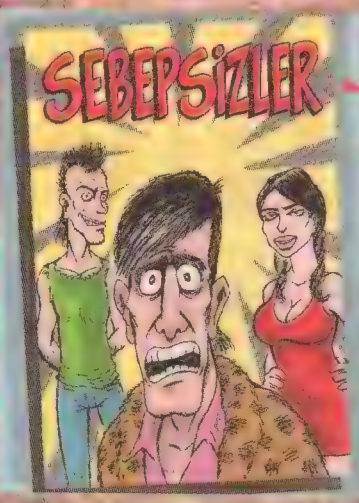
LeMan


SAYI: 946 23 ARALIK 2009 ÇARŞAMBA Haftalık Süreli Yerel Yayındır

● **Yayıncı:** LM Basın Yayın Ltd.Şti. ● **İmtiyaz Sahibi:** Mehmet ÇAĞÇAĞ ● **Genel Yönetmen:** Tuncay AKGÜN ● **Yazışleri Müdürü:** Zafer AKNAR ● **Müessese Müdürü :** Ali YAVUZ ● **Muhasebe Müdürü:** Gülsüm ÜNLÜ ● **Satış Müdürü:** Ayhan DÜZ ● **Teknik Sekreter:** Aydın Şahin ● **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul. ● **Tel:** 0.212.292 95 65 (4 Hat) ● **Fax:** 0.212.245 38 06 ● **Abonelik için Tel:** 0.212.292 95 65 ● **Baskı:**. LeMan Matbaası **Adres:** Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blök No: 7-8 Hadımköy/İST. Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). ● **Genel Dağıtım:** D.P.P A.Ş

**ABONELİK KOŞULLARI:** Yurtiçi 6 Aylık: **50.00 TL.** Yurtiçi 1 Yıllık: **90 TL.** Yurtdışı 6 Aylık: Avrupa: **40 €** Amerika: **60 €** Uzakdoğu: **65 €** - 1 Yıllık: Avrupa: **70 €** Amerika: **100 €** Uzakdoğu: **120 €**


## DUYURULAR




AKIL HASTALARI DÖNDÜ!!!

**SEBEPSİZLER dergsinin yeni sayısı bayiilerde**

Yazan ve Çizen: Melikşah

**NİHAT GENÇ**

www.canbarslan.com.tr
canbarslan@leman.com.tr

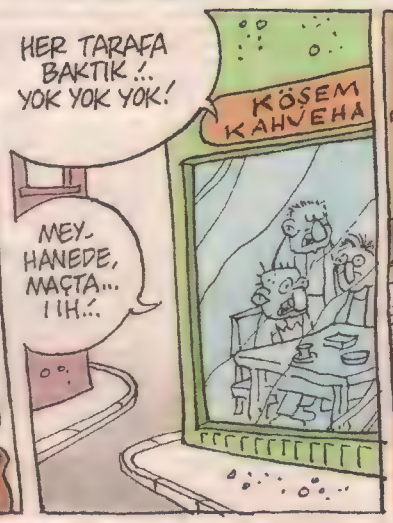
# TERELLİ

PICTURES

CAN BARSLAN-

BİRİ BİLİMSEL, BİRİ SANATSAL İKİ TANE ÖYKÜ... "ÖNCEE BİLİMSEL OLAN"

İŞTE BU DA SANATSAL OLANI ...



30 Aralik 2009
Çarşamba
Sayı: 2010/01
1.75 TL
(KDV Dahil)

ISSN 0-1300-4867-4
9 770130 048678

# LeMan

947

MUTLU YILLAR

K.K.T.C 2 TL.

## ASKERİN DE AĞZINDA KROKİ ISLANMIYOR

AMAN! NOOLDU?..

KRİKO YUTTUM...

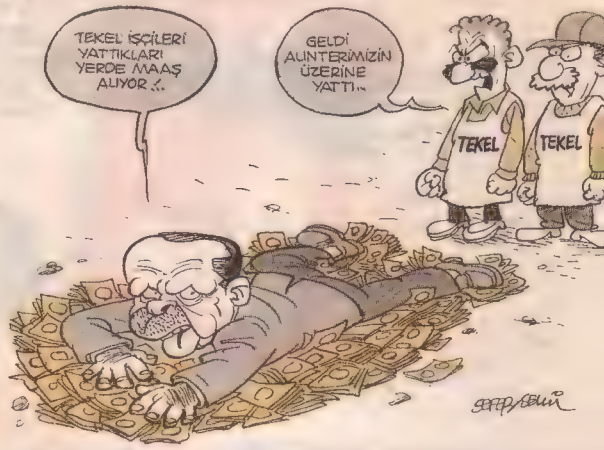
KROKİ YUTACAKTIN BE ADAM... SİZİN GİBİ BECERİKSİZLERLE YOLA ÇIKANDA KABAHAT...

BEHİÇ&KEMAL

# ERKUT ABİ

Kaan Ertem

İşçinin emeğiyle bugünlere gelen Tekel'i satan başbakan Erdoğan, "Tekel işçileri yattığı yerden maaş alıyor.." dedi..

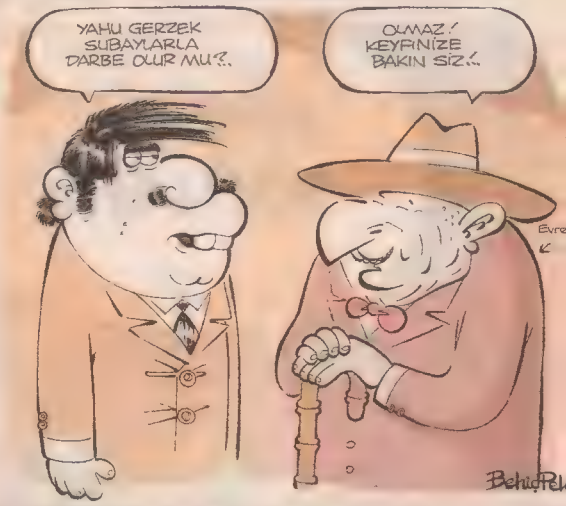



# HAİN EVLAT ÖKKEŞ

Can Barşlan

AKP, ihtisas hastanelerine darbe vurmaya devam ediyor..En son cüzamlı hastaların tedavi gördüğü LEPRA, başka bir hastaneye bağlandı..Hastalar, karara "Bu bizi çöpe atmaktır" diyerek tepki gösterdi..

Bülent Arınç'ın adresini yazdığı kağıdı yutmaya çalışan binbaşı, aynı soruyu tekrar gündeme getirdi..!!

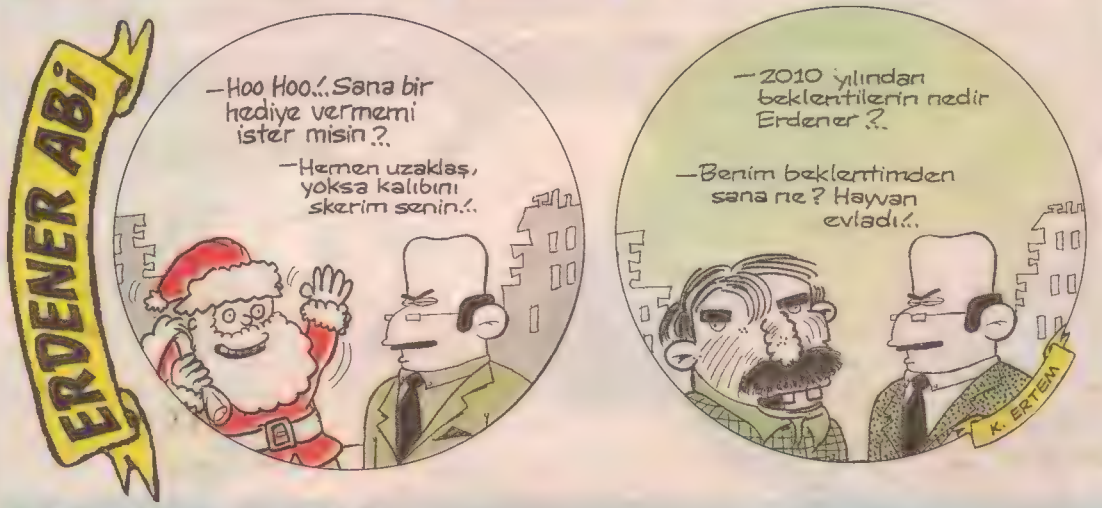



## DAR GÖRÜŞ

Binbaşı aptalmı adresini kağıda yazmış diyorlar. Ulan adamın yirmi bardak su içmesi lâzım yutabilmesi için cepteleforunu niye ona yazsın?

Dilbaz Azyaz

# ERDENER ABİ




## ISTIRAP KERVANI

Geçen yıl bu vakitlere Gazze Saldırıları ile girmiştik. İsrail Dökme Kurşun Operasyonu adını verdiği harekâtta fosfor bombaları başta, bir sürü öldürücü silah kullanarak Filistin halkı üzerine ölüm yağdırmıştı. Bu katliamın birinci yıl dönümü başladı. Gösteri toplumu için üzerinden sanki bin yıl geçmiş gibi öyle değil mi? Sahi ya bir Filistin vardı. Ancak unutmadıkça insan kalabileceğiz.

Ev ödevi. Yaz Mustafa Karaalioğlu. Ergenekon davası bittikten sonra ne iş yapacağım konulu bir kompozisyon yazılacak. Geçen seferki gibi yine boş kağıt olmasın ama.

KCK'ya yönelik üçüncü dalga operasyonu geldi. Kürt siyasetinden 80 kişi gözaltına alındı. Gözaltına alınanların plastik kelepçelerle tek sıra dizilmiş hallerini gösteren fotoğraf, toplumsal belleğimize kazındı. Tarihe geçen kara anlardan birisi olacak anılarda.

Mümtazer Türköne, hapisteki arkadaşı Haluk Kırcı'yı ziyaret etmiş. Yedi Tip'li gencin katilinin ve merkezde haber bekleyen gözcüsünün buluşmasından doğal ne olabilir? Anormal olan bunlardan birisinin bugün demokrasi ve barış havarisi muamelesi görmesi.

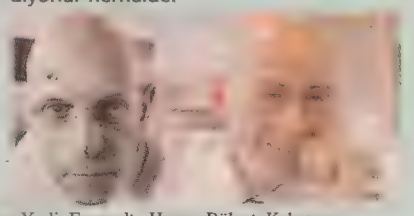
'Muharrem Ayının onuncu gününe özel, AsyaCard üye iş yerlerinde taksitli harcamalarınıza %10 AsyaPuan hediye' Bank Asya. Dünya bu dünya. Vah hacı dedemin namazlarına..

**RTÜK, ilgili kanalları "Nip/Tuck" ve "Gossip Girl" dizilerindeki karakterler "çıplak seviştikleri" ve "sahnelerin senaryoda yazılana göre daha abartılı çekildiği" iddiasıyla uyarmış. Haklıdır. Kardeşim orda sevişin yazıyor, yalayın malayın demiyör. Kafanıza göre iş yapıyonuz.**

Zülfü Livaneli'nin yeni filmi için gazetecilere gönderilen çok pahalı tanıtım kitinin içinde köstekli camı çatlak bir saat var. Bir saat bir milletin hayatını kurtardı gibi de bir şey yazmış,Livaneli, hiç vazgeçmiyor oluşunla inan bir ömre bedelsin.

Bu Kalp Seni Unutur mu? dizisinde devrim ve aşk teması sömürülüyor. Hem de olabilecek en pespaye ve lümpen şekliyle. Evimiz Hollywood'da mantığı ile 12 Eylül'e ve o kuşağa bakış mı olur? Devrimcilerin idamı, işkencesi, lümpenleşmesi, alkolizmi bitti, bir diziler kalmıştı ırzına geçmedik. Tam oldu.

İlaçlar artık markette satılacakmış. Komşuya check-up yaptır, bakkalın çırağına ilaç aldır. Ne kadar çabuk ölürlerse o kadar iyi diyorlar herhalde.



Yerli Foucault; Hasan Bülent Kahraman.

En son ne zaman kendin için bir şey yaptın? yollu hayata dair yakıcı sorularla yapılan reklamlara ne gerek var? Sizi en çok kim seviyor ya da hayatında bir gün olsun istediğin yere gidebildin mi vs. Durduk yere bu kadar keskin sorularla bizi sarstığınız acaba değiyor mu? Satacağınız bir çiklet ya da deterjan için bir adamı intihara sürüklüyor olabileceğiniz hiç aklınıza geldi mi? Sorgulanmamış yaşamları sorgulatmak için seçilen yola bak, reklamlar. Felsefe yapmayın adam gibi ürünü tanıtın.

Geçtiğimiz haftayı hapis korkusuyla geçiren gazeteciler Şamil Tayyar ve Mehmet Baransu'ya geçmiş olsun diyor, hapiste haftayı geçiren başta Mustafa Balbay olmak üzere tüm gazetecilere adil yargılanma diliyorum.

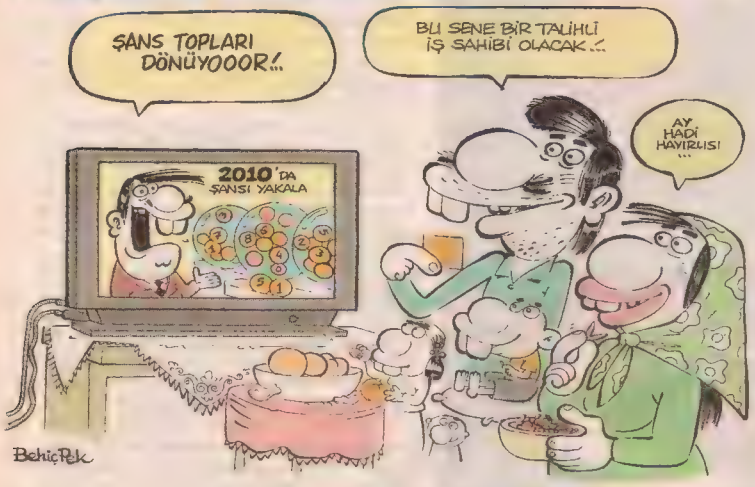
Ev Ödevi. Ertuğrul Özkök bize bir resim çizeceksin. Bir Noel akşamı şöminenin başında sen, Tansu, Gülümsün, Kai ve Katja Diekmann olacaksınız. Herkesin elinde şaraplar. Çam ağacının altında hediyeler. Noel baba kılığında gelen Aydın Doğan'a bakıyorsunuz. Resmin adı da Hallelujah. Sulu boya kullanabilirsin. Ertuğrul! gidip Latif'e falan çizdirme anlarım.

'İnsan hakları mücadelesi sürecinde, Virginia bildirgesi korkudan ve yoksulluktan kurtulmak özgürlüğü ister. Hepimizi korkutmaya çalışıyorlar. Korku İmparatorluğu. Kabul edilir şey değil. Bugün benim irademe gözaltında.' Büyük gözaltı sonrasında Akın Birdal. yeniHarman'a verdiği röportajından. Harman Ocak sayısı bayiide.

**Başar Başaran**
basarbasaran@hotmail.com

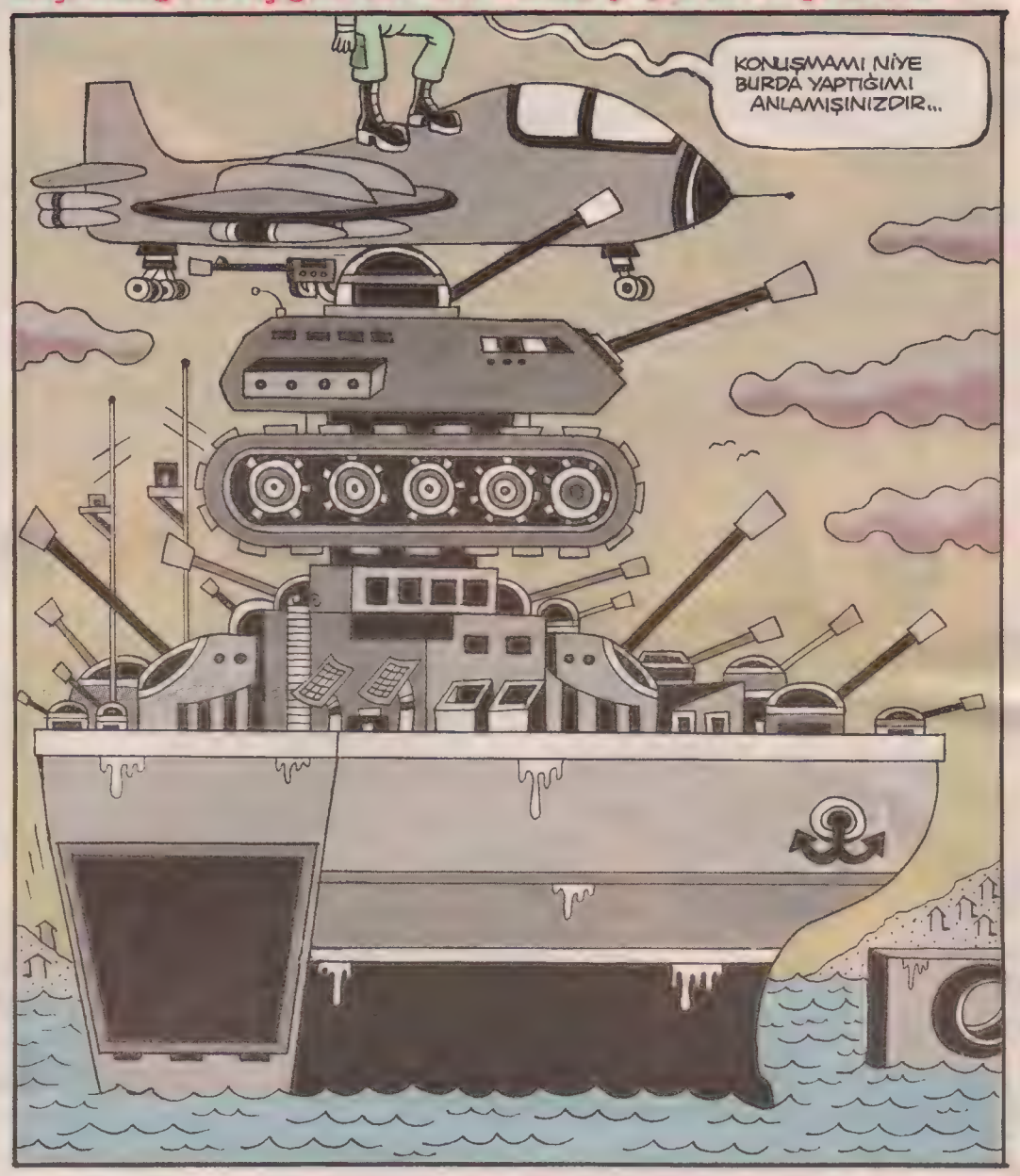
# LeMan

## Yeni yılınız kutlu olsun...

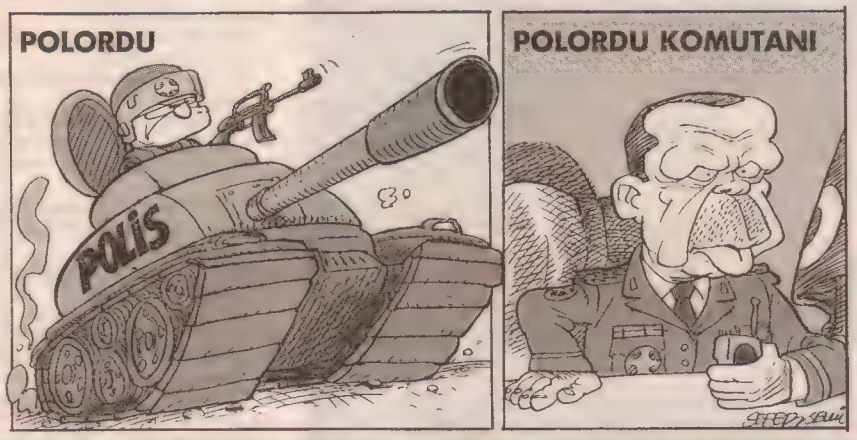


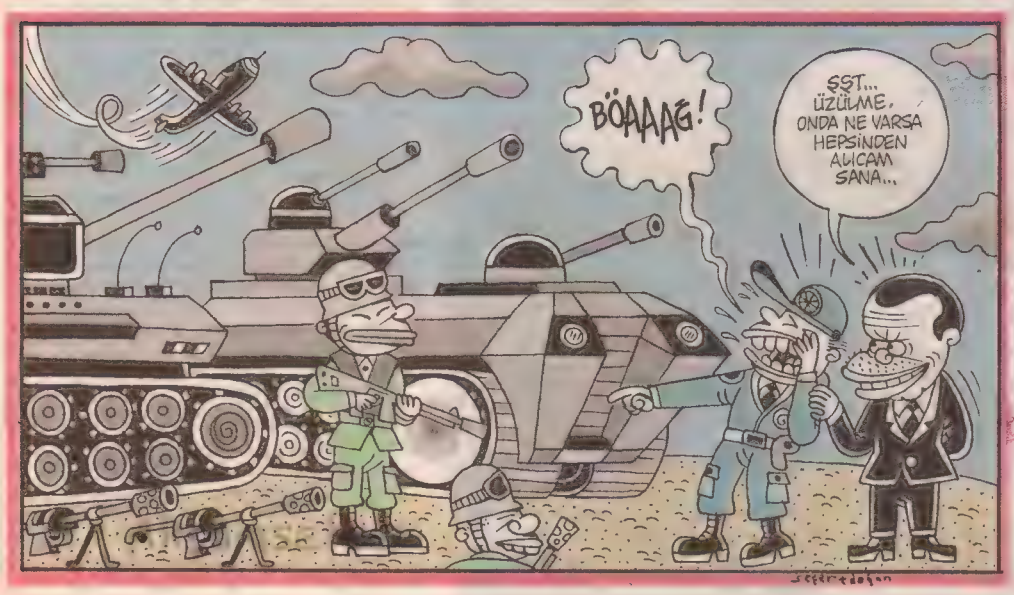

Bülent Arınç'a suikast iddialarından sonra güvenlik önlemlerini arttıran polis, Arınç'ın evinin yakınında bir otomobilde çırılçıplak sevişen çifti gözaltına aldı..

**2. ısılak belgeden yola çıkan savcılar Seferberlik Bölge Başkanlığı'na üç gün üst üste baskın yaparak belge aradı...**




Polise ve MİT'e ağır silah alma yetkisine, "POLORDU" diyen CHP, İran İslam devrimi öncesi örgütlenme modeline dikkat çekerek, "Devrim Muhafızları hazırlanıyor "dedi.





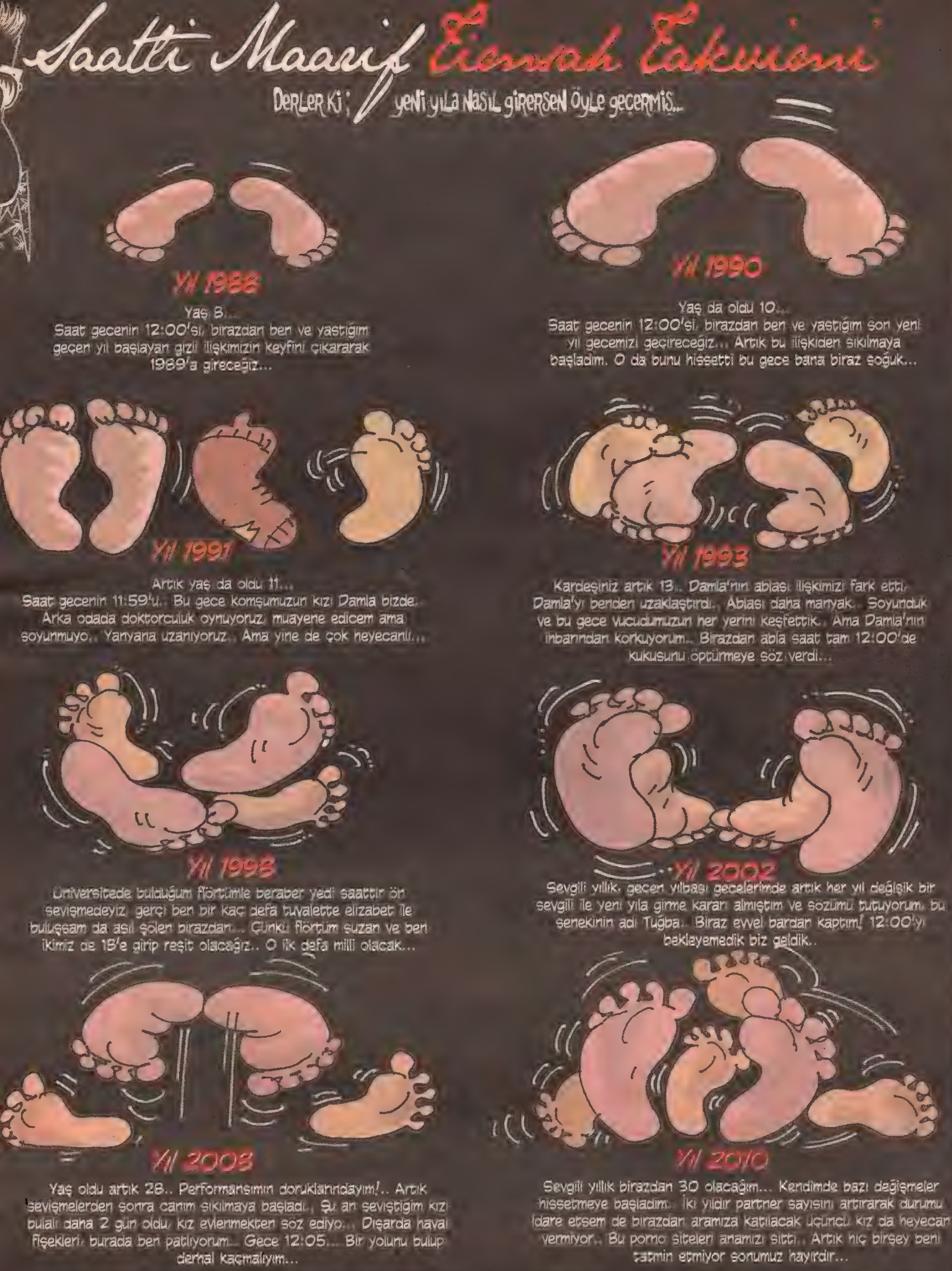

## HER TARAF BOK KOKMUYOR

Taraf gazetesinde 'Devlet'in alkışladığı 'iktidar karşıtı' mizah başlıklı bir makale yayınlandı geçtiğimiz hafta .Üstelik Leman'ı hedef alan bu makale yazarı tarafından çok önemsenmiş olacak ki 6 ay içinde 2. kez yayınlanıyor. 6 ay içinde 2. kez yayınlanan makale pek nadir görülen birşey olsa gerek. En azından biz hiç rastlamadık. İlk yayınlandığında cevap vermeye değer bulmamıştık.. Bundan sonra da bu makalenin tekrarları olabileceği, bunun bir patalojiye dönüşme ihtimali hasıl olduğundan neden cevap vermediğimize bir açıklama getirelim. Bir kere Leman'ın 25 yıllık çizgisinde 'insan hakları' için yaptığı katkıyı Taraf yazarının havsalası bile alamaz, çapı itibarıyla. Bu sıralarda nasıl pozisyon aldığına merak edenler bakabilir. Ayrıca Devlet tarafından 1000 kez yargılanmış, yazar-çizerleri hapislere, sürgünlere düşmüş... Dergimizin güya itibarıyla oynamaya, yaftalamaya çalışma alçaklığını da geçelim (ne de olsaTaraf yazarlarında genel bir tavır); tek tek örneklenerek yorumlanmaya uğraşılan karikatürlerimizi anlayamayan, anlayamayan bir zekanın, dangalaklığın nesine cevap verelim .

### DAR GÖRÜŞ

Hasti
rin
sinkaf
ebe
sülale
sinkaf
avrat
yim
yum
bin defa
yim
yum
Hem
Kürt
sorunu
nun çö
zümü
için'
ortak
bir
dil bulduk
hem de
sütun
da ha ko
lay dol
du bu
hafta..

Dilbaz Azyaz




**OCAK 2010**

| Pt | Sa | Çrş | Prş | Cu | Ct | Pzr |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 1 | 2 | 3 |
| 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |

**ŞUBAT 2010**

| Pt | Sa | Çrş | Prş | Cu | Ct | Pzr |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |

**MART 2010**

| Pt | Sa | Çrş | Prş | Cu | Ct | Pzr |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| 29 | 30 | 31 | | | | |

**NİSAN 2010**

| Pt | Sa | Çrş | Prş | Cu | Ct | Pzr |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | | |

**MAYIS 2010**

| Pt | Sa | Çrş | Prş | Cu | Ct | Pzr |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 1 | 2 |
| 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 24/31 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |

**HAZİRAN 2010**

| Pt | Sa | Çrş | Prş | Cu | Ct | Pzr |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |
| 28 | 29 | 30 | | | | |

**TEMMUZ 2010**

| Pt | Sa | Çrş | Prş | Cu | Ct | Pzr |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | |

**AĞUSTOS 2010**

| Pt | Sa | Çrş | Prş | Cu | Ct | Pzr |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 1 |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| 30 | 31 | | | | | |

**EYLÜL 2010**

| Pt | Sa | Çrş | Prş | Cu | Ct | Pzr |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| 27 | 28 | 29 | 30 | | | |

**EKİM 2010**

| Pt | Sa | Çrş | Prş | Cu | Ct | Pzr |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 1 | 2 | 3 |
| 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |

**KASIM 2010**

| Pt | Sa | Çrş | Prş | Cu | Ct | Pzr |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| 29 | 30 | | | | | |

**ARALIK 2010**

| Pt | Sa | Çrş | Prş | Cu | Ct | Pzr |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | | |

• Kafka'nın annesi gece 2 de hızlıca kapısını açar, daktilo başında çalışmakta olan Kafka'yı görünce – saat kaç? saat kaç?! Sen yarın işe gitmeyecek misin? Kaldır şu daktiloyu git yat, yarın sabah bir kalkama ben o zaman seni görücem

• Matrix Neo'nun annesi- yavrum sen safsın, seni çok kolay kandırırlar, içkine bir şey atarlar, hap bile içirirler Allah korusun

• Discovery Channel'de Ultimate Survival adlı bir belgesel var ki evlere şenlik; evde tüm aile eşrafıyla seyredebiliyorsanız gerçekten evlere şenlik.Çevrenizdekilerin iğrenme efektleri, yaptığımız eşşek şakalarının da keyfi değil mi sanki.Bear Grylls de belki eşşek şakası yapıyor programı sunarken.Bir gün Amazon Ormanları'nda, bir gün Afrika'da başka bir gün buzullarda, canı sıkıldığında Asya'da.Babamın dediği gibi eli dursa kıçı durmuyor, kıçı dursa ayağı durmuyor bu Bear amcanın.Benim seyrettiğim bölümlerde çiğ çiğ impala leşi, larva, böcek, karınca, solucan, kurbağa, yılan vb. şeyler yedi,ordan oraya tırmandı,uçtu,zıpladı; beni de kendini de fazlasıyla yordu. Bazen paranoyaya kapılıp kameranın kapalı olduğu zamanlarda, Bear'ın 'aç oğlum şu konseveleri, biralan böyle programın Allah belasını versin sigortası olmasa beş dakika durmam' dediğini hayalliyorum. Bear'la iki dakka oturup bir şey de içilmez, macera filan da anlattırmaz adama bu, 'bir gün memlekette Sivas'dayım dağlara vurmuşuz kendimizi arkadaşlarla, nasıl acıktık yolun ortasında, yiyeceklerin de hepsi tükenmiş, kimseler yok, çevreden kurbağaları toplayıp yedik oğlum istersen inanma' desen ne yazar adama; bir girse impaladan, böcekden, larvadan ağlatır seni masanın ortasında. Halbuki içki masasında herkes kahraman herkes savaşçı di mi? Bırak on beş dakikalığına da biz ünlü olalım.Bu programı bu kadar sevmemin nedeni; evrimsel süreç içinde doğadan kopup kendimizi evlere hapsettiğimizden bir türlü iyileştiremediğimiz, genlerimizden gelen doğa obsesyonunu, sehirleşmenin getirdiği aşağılık kompleksini bilinç üstüne çıkarması... Bir korkak gibi doğayla kendi mücadelesini veremeyen insanoğlunun ona kocaman makinelerle saldırmasına inat tek başına gidiyor Bear doğaya, en fazla bir matara,bir bıçak...

• Günah 1: Islık çalan bir çocuğu susturmak, gülen bir çocuğa neden diye sormak...

• Geçen gün internette Cüneyt Arkın'ın 1977 yapımı Kara Murat Denizler Hakimi filmini seyrettim. Güzel bir film tavsiye ederim, ama bazı mantık hataları barındırmakta. Film, Fatih Sultan Mehmet döneminde geçmekte; Osmanlı amiral gemisinin kaptanı Yunus Paşa, korsanların saldırısına uğruyor, gemisi ele geçiriliyor, sizce bu nasıl oluyorda oluyor? Filmi izleyin doğru şıkkı bulun (iyi düşünün Fatih dönemi – imparatorluk – koskaca amiral gemisi)

A) Fatih'e kadar ünü ulaşan Kara Korsan, onlarca korsan gemisiyle saldırır

B) Ege'de prenslikler örgütlenip Kara Korsan'ı da yanlarına alarak saldırırlar

C) Amiral gemisi içerdeki hainler tarafından tuzağa düşürülüyor

D) Koskaca amiral gemisi tek başına sahile yakın bir yerde demirlemişken,Kara Korsan adamlarıyla karadan yüzerek gemiye çıkar ve Yunus Paşa'yı ele geçirir.

• Günah 2: Ağaçların ve kuşların ismini bilmemek.

• Gustav Mahler'in 8. senfonisinin finalinde ölmeyen ertesi gün doğamaz

• Günah 3: Sivil diktatörlükten yana olmak, askeri dikatatörlükten yana olmak...

• İş yaşamında o kadar dedikodu, çekememezlik,pislikle karşılaşıyoruz ki.Sanayi devriminin toplumu, istemeden de olsa kapitalizmle birlikte vahşileşiyor.Bu benmerkezci toplum, çalışma arkadaşlarını, kanka adını verdiği bir kaç kişi dışında (ki bu da çıkar ilişkisinden yalnız kalmayı da beceremiyor, makinelerin sesie alıştığından sessizlikte onu korkutuyor) düşman olarak görüyor. Benimle birlikte bir klasik müzik korosunu veya Türk Sanat Müziği korosunu hayallesene

- Koro şefim! Ya biz güzel sesler çıksın diye gırtlağımızı patlatıyoruz bu Tayfun hiç bağırmıyor sadece dudağını oynatıyor

Şef – Farkındayım ağzına sıççam zaten ibnenin

• Dylan Ellse – Drummer , Pan'in Labirenti- Sinema, Caveman-Oyun (Listende olsun)

• Günah 4: Kokmak, ve ruhunu yıkamaman

• Sinemanın dehalarından birisde Peter Sellers. Aksan konusunda onun üzerine bir oyuncu gelmiş midir bilmem? The Party'deki hintli aksanı ve tabi ki de Müfettiş Clouseau'daki fırnsız aksanı... Bana komik gelen tarafı olaylar karşısındaki doğallığı, saflığı değil; kurnazlık yapıp saflığını gizleme çabası, anlamadığı halde anlıyormuş gibi yapması...

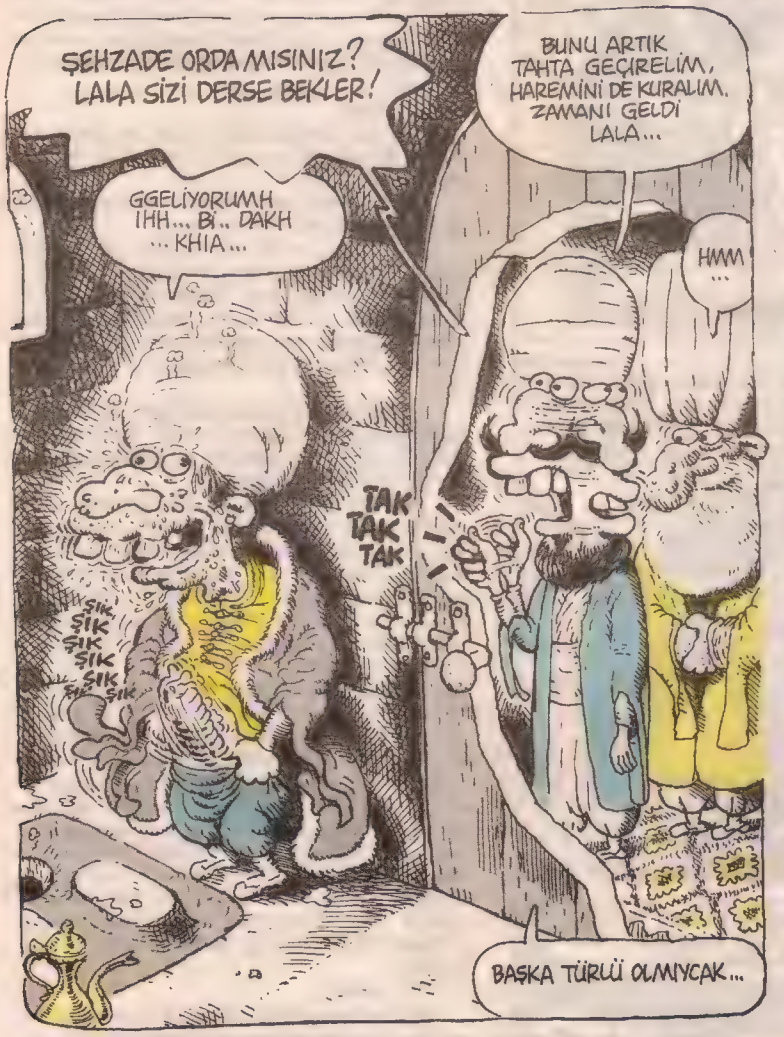
Bir aksan esprisi: Bir otele gelir
Clouseau I need a rööm
Resepsiyon- what?
Clouseau-rööm
Resepsiyon- Rööm? Oh you want a room?
Clouseau-what?

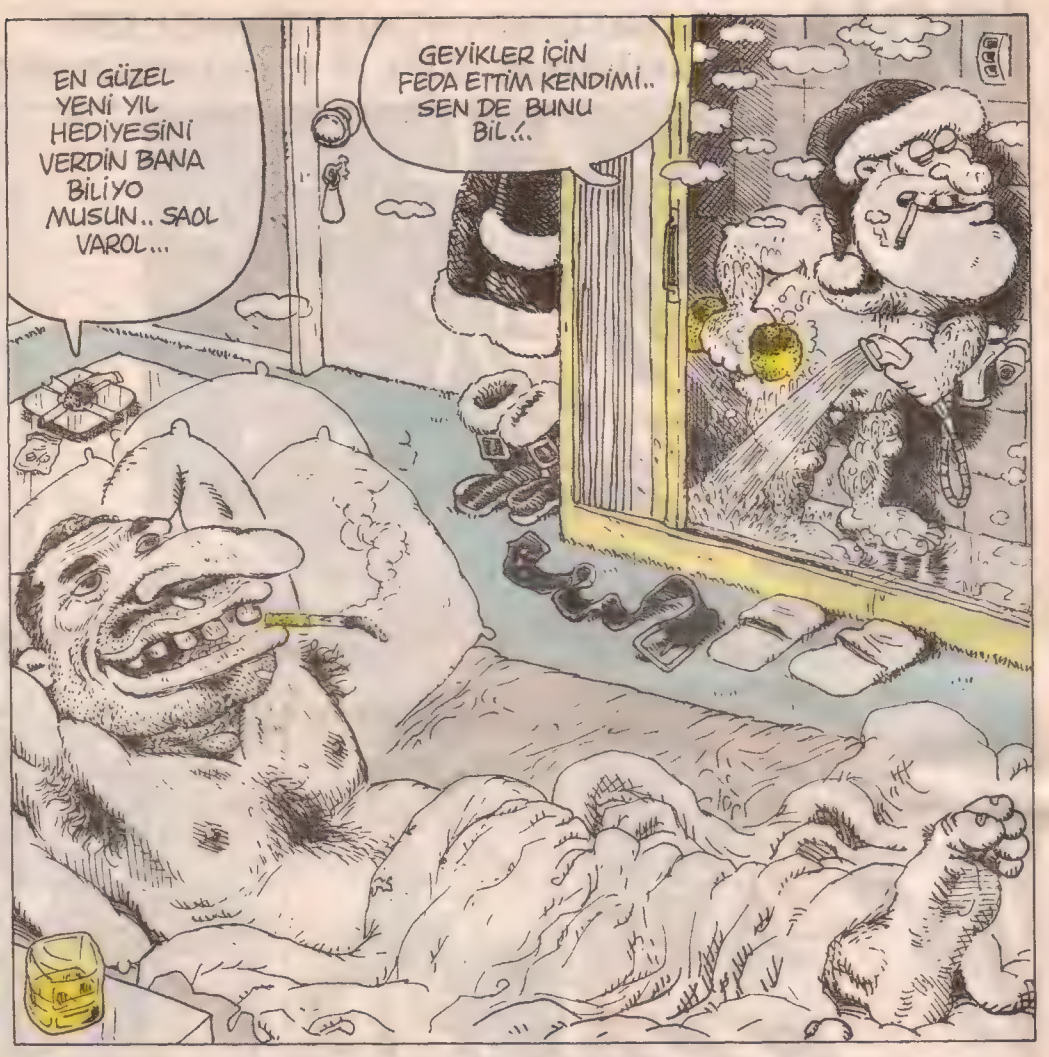
Burada komik olan basit bir aksan esprisiyle room (ingilizce:oda) sözcüğünü rööm şeklinde söylemesi değil. Resepsiyoncunun doğru söyleyişini de Clouseau'nun anlamaması ve bu sırada takındığı muhteşem mimiği...

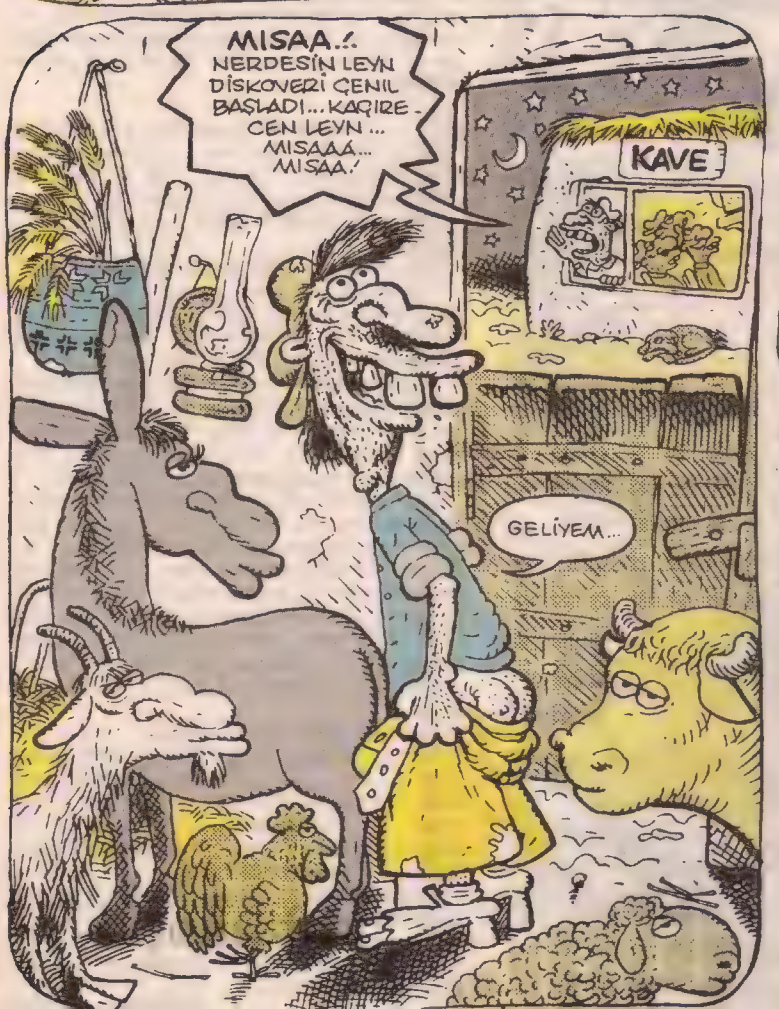
tuncay@leman.com.tr karatan@leman.com.tr

# GATANA

TUNCAY AKGÜN - KEMAL ARSTAN

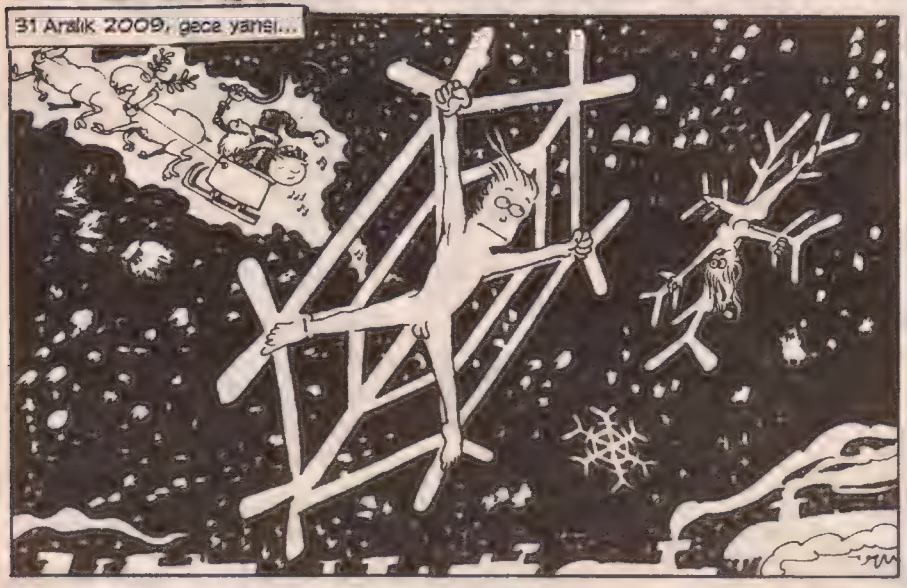


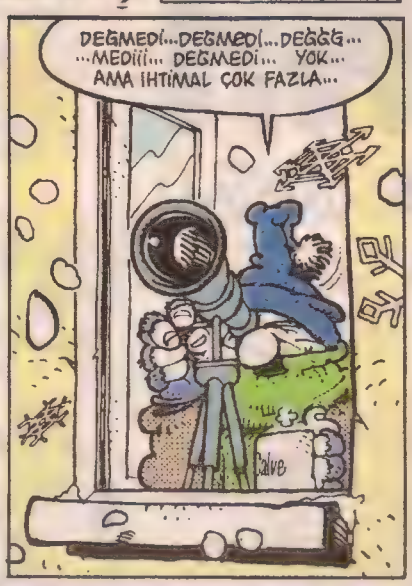



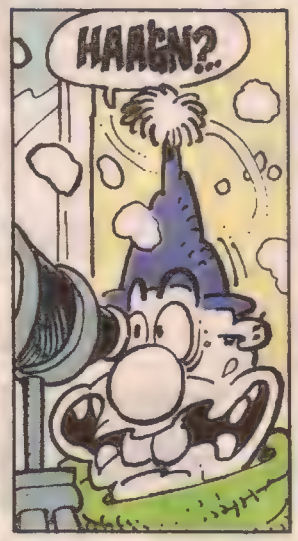



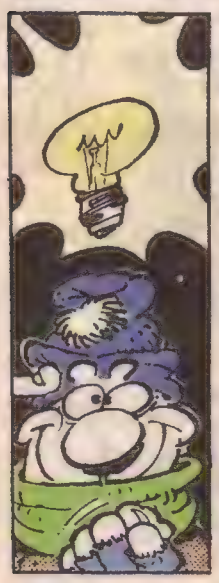
# İDDİA: YAĞARKEN KAR TANELERİ BİRBİRİNE ASLA DEĞMEZMİŞ

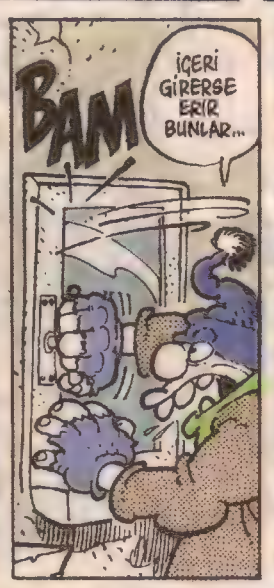
Celalettin Benzer
Kemal Aratan

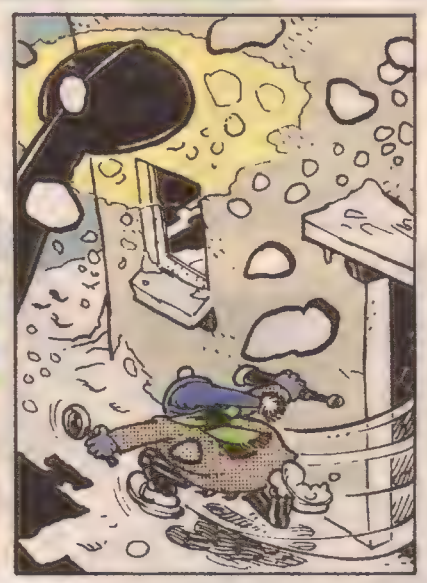


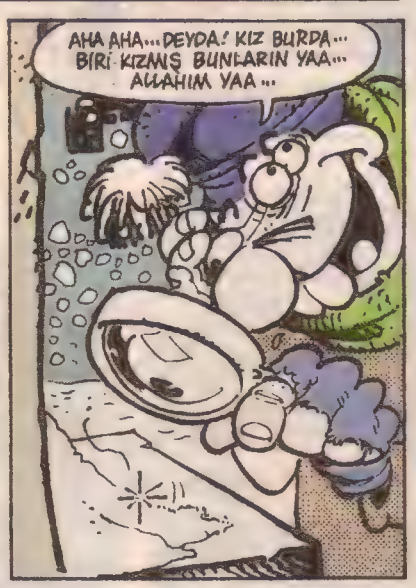











DEVAMI 8. SAYFADA

ATİLLA ATALAY

# sıkılhan

- Oh ticared ticared, sen ne güzel bir duygu... Ah ticared ticared sen ne müstakil ve müstesnağ bir his, oh müstantik.... İyps. Hey Tanrım bana biğr tanne, bir de yetmez iki tanee, veeğr veğğğr veeğr ver Allahım veğr... "Ver Allahın verdiğine vur Allahın vurduğuna.." Obaaağ. Böhöyttt, lıhayyn, ticaredd...

**- Alo Enes?**

- Ticared? Kimsin? Adını söyle, aldığımı verdiğimi bileyim, ticaredimi edeyim. Aloğ dediğimi bileyim. Börbs...

**- Sıkılhan ben, aradın açtım. Görüyorum ki, kafa dümdüz. Alkol var mı genç?**

- Ticared var... Ana, cüzdan yok... Yahu Sıkılhan... Hıyps... Pasaportu da yemişler benim... Lan? Kızlar vardı burda ticared ediyorduk, onlar nere gitti. Oh bin ticared, soyulmuşum... Seyahat çeklerim, rızık sodeksolarım hepsi gitmiş. Aziz milletimize oynanan oyunu görüyor musun?

**- Nooldu nerde oyuna geldi aziz milletimiz? Cüzdan pasaport... Başka nelerini yemişler aziz milletin, saat felan duruyo mu giysilerin yerinde mi, otel felan mı orası?**

- Yav vize kalktı ticared olayının önü açıldı deye kalktık uzakdoğuya geldik. Daha uçaktayken "Siz de mi ticared yapıyorsunuz, du yu now Ebu Huveyye. Hi is a feymıs mörçınt prins, sales man. hi sed ted "Friendship is one thing, business is another" şeklinde bir kadın yolcuynan muhabbete başladım. "Vize kalktı, artık ticared edek" dedim. Sonra mevzuu mevzuuyu açtı. Kadın uçaktan inişte bana " Hangi otelde kalacaksınız, lobiye gidip bişeyler içelim bana Ebu Huveyye'nin ticared kıssalarını anlatınız" dedi. Hotele gittik içim ticared sevinciyle doluydu, kendi kendime dedim ki "Ey Enes, küçücük bir büfeden bir nalbur tükkanına, oradan dünya ticaretine atladın, yürü be hey, seni kim tutar" diyor idim. Oranın yerel bir hoşafından içerken uçakta tanıştığımız hanıma Ebu Huveyye'nin Abbasi Tüccarlara hörgüçmatik adında bir deve yastığını nasıl tanıtıp sattığını anlatıyor idim. Sonra bir anda kendimizi odada bulduk.

**- Oh ticared...**

- Reca ederim asabımla oynama Sıkılhan. Sana "İban numarası" vereyim bana bi miktar para havale et. Sana faiziyle, düzeltiyorum, işledme ve kâr payıynan, iade ederim.. Oh ticared ah başım...

- Sıkılhan, miribaağ. Allo. Bak sana bişi söölicam, inan bana inanamıicaksın. Twaylayttaki Ceykıp... Yok pardon onu söölemiycem... Dan Bravnın şeysi var ya Kayıp Sembol. Bence onun kitabı daha iyiydığ...

**- Onlar ne Bunalgül, ne diyosun gene...**

- İnanmıyoram sana yaa, şaka gibisin Sıkılhan. Hayvan fıkraları gibısıın. Nası bilmessın o insanları. Bişi söölıcam; Dan Brawnın kayıp sembolünü okudım, kitabı daha iyiydı...

**- Deli ve Sarhoş fıkraları mısın sen Bunalgül? Filmini seyredince "Kitabı daha iyidi yaa" deniyo. Kitabı okuyunca anca "Daha önceki daha şeydı benca" felan diyebilirsin. Beyninin otomatik geyik merkezinde arıza çıkmış senin.**

- Ay olabilir valla. İvedik 3'ün treylırını seyredince de anneme "Beren Saat'in tırnakları takma" demişim kadın yarıldı. Bişi söölicam, Nil Karaibrahimgil'in üzerine Neşet Ertaş nedeniyle fazla gidilmedı mı sence da, yaa tanımak zorunda diil ki Neşet Ruacan'ı... Ay bu eski geyik yaaa. Öh... Ama... Ama... Yağğ, yivraanç hasta olmuş geyik merkezıım... Bişi söölicam ban bi geyik konusu açar mısın bakalım noolucak. Belki geçici bişidir...

**- Nihat Doğan'ın emo saçları...**

- Adam popüler kültüre "popi" dedi yaaağ. Ühühh... Hon... Gene oldu bak, bambaşka bişi söölediim. Hepsi birbirine karıştığğ... Ay inanamıyorum kendime yaaağ. Ah çok... Ayfon mu blakböri mi... Ah kafam... Nooluyo bana bööle ya, neler söölüyorum.

**- Vavien oluyodur kafanda, gel git... Uyursan geçer belki...**

- Vavyenin kitabı daha iyidi... Ühü... Hüğğ... Sen gülme ordan kıs kıs, yeniyılın ilk köpeği! Uyuycam arama beni.

sklhn@leman.com.tr

# PANTOLON

metinfidan

metinfidan@leman.com.tr

# GÜMBÜR GEMAAT

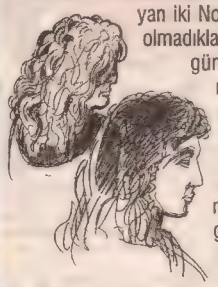
Ahmet Yılmaz

# İDDİA: YAĞARKEN KAR TANELERİ BİRBİRİNE ASLA DEĞMEZMİŞ

Celalettin Benzer
Kemal Aratan

## GENEL DUMUR KÜLTÜR

Norveç dilinde tuhaf bir fiil vardır; **"a mörke"** görmemezlikten gelme hali... Mesela birbirini iyi tanıyan iki Norveçli küs olmadıkları halde o gün konuşmak istemiyorlarsa birbirlerini görmemezlikten gelebiliyorlarmış. Bu hal, yani **a mörke** hali oldukça normal karşılanan bir durummuş. Gramerde a mörke fiilin mastar hali, fiilin bunu yaptıkları andaki çekim hali **"at mörke"** imiş. Yani birbirlerini görmeden, konuşmadan at gibi geçip gitme haline kimse kızmaz gücenmezmiş. Birbirlerini o gün canları konuşmak istemeyipte görmezden gelme hakları varmış insanların... Aynı şahıslar, dün böyleyken öbür gün yine ense tokat olabilirlermiş ki, buna da şaşılmazmış. Biz de olsa; **"dün beni görmezden geldin"** diye ömür boyu konuşulmaz ki, bu da başka bir boyutun normalidir...



## POŞET UMMANI

İstanbul'un Söğütlü Çeşme meşhur Salı Pazarı'nı pek çok kişi bilir, bilir de akşam pazar bittikten, dağıldıktan sonraki halini kim bilir peki?. Tasviri epeyce zor olan bu görüntü bilmem nasıl anlatılır. Öyle ki; rüyanızda gece uzayda bilinmeyen uçsuz bucaksız bir gezegende ışıl ışıl bir naylon denizi düşünün, hafif bir rüzgar esintisiyle kıpır kıpır kıpırdayan binlerce irili ufaklı poşetlerden oluşan engin bir denizdesiniz, hışır hışır dalgalanıyorlar. Bu naylondan denizin kenarındasınız ama yine de boğulma hissine kapılıyorsunuz, ruhunuz boğuluyor, birden uyanıp bu buhrandan kurtulmak istiyorsunuz ki, o da ne; bir rüya değilmiş ve poşetler arasında aklınızı yitire yitire gömülüp gidiyorsunuz... Eh ancak bu kadarını

GÜNERİ İÇOĞLU

dumu detay

betimleyebildim, işte böyle gö
nürdü pazar sonrasında geri kalı
poşetler. Fakat geçen gün bir hal
okudum umutla sevindim; **Ka
köy'de 1 Ocak'tan itibaren nay
poşet yasak**... Kampanya ile f
kese kâğıdı ve bez torba gibi tek
kullanılabilir, doğaya zarar verm
yen taşıma ürünlerinin yaygınla
ması amaçlanıyor. Umarım S
Pazarı içinde geçerlidir bu kampa
ya...

## ZİNCİRLİ ARABA

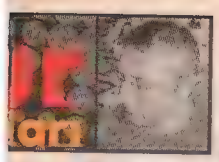
Sıkı bir dumur dostu olan B
Hatipoğulları'nın dumuru yama
mış; Aklı evvelin biri arabasını k
dırıma zincirlemiş ve zincire
vurmuş kilidi. Adam arabasının
siklet olmadığının farkında de

**"Eşeği sağlam kazığa bağlan
budur işte... Bizim ofisin önün
akşamları eşkiyalar mı kol gezi
acaba?. Sağlam kazığa bağlanı
araç İstanbul'un Kızıltoprak se
tinde Bağdat caddesine ikinci pa
lel sokak olan Ömer Efendi 'de b
zat bizim işyerinin önünde çe
miştir."** diyor Berk...

## ESPRİLİ MÜESSELER

Mesela Vanlı biri bir kafe a
adını kendine has bir buluşla **"V
Gogh"** kafe koymuş ne ala...
kırköy'e doğru sahil yolunda
yükçe bir şarküteri ise Anglo-O
man bir dil karışımı esprisiyle **"Ş
küderya"** koymuş işletmesi

suatozkan@leman.com.tr



adını... Dükkânda çok mal olduğunu da belirtiyor bu kelime, derya gibi mal var yani, ne ararsan bulursun güvenini de veriyor insana. Aynı zamanda **Şarküderya**; Doğu ve deniz anlamına da geliyor eğer istenirse... Abimiz divan edebiyatında Fuzuli'den fuzuli olmuş vesselam...

## TACHELES

Dümdüz Berlin'in Oranien Burger Caddesi'ndeki dünyanın en kibar hayat kadınlarını geçip bir müddet dosdoğru yürürseniz **Tacheles** denen bu tuhaf mekâna varırsınız... 1907 yılında iş merkezi olarak yapılmış devasa bir bina iken İkinci Dünya Savaşı'nda bombalanmış ve koca bir harabeye dönmüş, 1980 de başlayan 1990'a devam eden planlanmış yıkılma sürecinde bu yapıyı alternatif sanatçılar grubu işgal etmiş ve coşkulu bir sanat mekânına dönüştürmüşler... Pek tabii ki, günümüze gelindiğinde Tacheles de turizmin iç boşaltan hafifliğinden kurtulamamış ve onun da içi boşalmış, undergroundlığını iyice yitirmiş, şu günlerde **Tacheles** olmuş sana **fuckeles**... Ancak yine de sükûnetli Berlin'e göre ilginçliğini koruduğu yanları var. Gelen turistlere rağmen sıra dışı insanlar ve müzisyenlere de rastlanıyor ara sıra.

Perulu, Fransız karışık ilginç müzisyenlerle karşılaşmış ve aralarına karışmıştım. Birbirinden acayip kendi icatları olan müzik aletleri vardı. Hele o inceden kalına doğru içi içe geçmiş sıhhi tesisat borularından yapılmış iki metre uzunluğundaki üflenerek çalınan alet neydi öyle. Yeryüzünde olmayan, daha önce hiç duyulmamış ağır, derin sesler çıkarıyordu, üzerinde delik falan yoktu, kıvrımlı kanalizasyon tesisatı gibi üç tane geniş ucu vardı sadece. Böyle bir müzik aletinin eminim bir eşi daha yoktur, kendi icatları zira. Ben de cezbeye kapılıp kalp şeklinde yapılmış küçük davullarını alıp uzun bir müddet onlara eşlik ettim...

Sonra Filistinli gençler geldi ve arap stili darbuka çalarak oynak şarkılarla ortamı bambaşka coşturdular, enerji tavana vurmuştu... Unutulmaz gecenin daha da unutulmaz olduğu o anda iki metreden uzun **Wilyım** göründü. O zaman hayalle gerçek birbirine karıştığı için dumuru ancak şimdi ayırt edebiliyorum. Bu uzun **Wilyım** salya sümük divane gibi danslar, hareketler ediyordu. Gençler onunla oynuyor, alay edip eğleniyorlardı, o da kimin elinden bira kaparsa kafasına dikiyor daha da çılgınlaşıyordu... Meğer dediklerine göre bu **Wilyım NBA transferlerinde milyonlarca dolarlık basketbolcu** iken nedense buralara düşüp delirmiş ve Tacheles'in delisi haline gelivermiş. Bu arada Tacheles **Yiddish** dilinde; **"açık açık, doğrudan doğruya konuşma"** anlamına geliyormuş. Açık açık konuşmak gerekirse; ne oldum demeli, ne olacağım da demeli, yaşadığım evreni şu anda aşkla muhabbetle nasıl doldurabilirim demeli, sonuçta **NBA** yani **Nihayetsiz Bir Aşk** demeli...

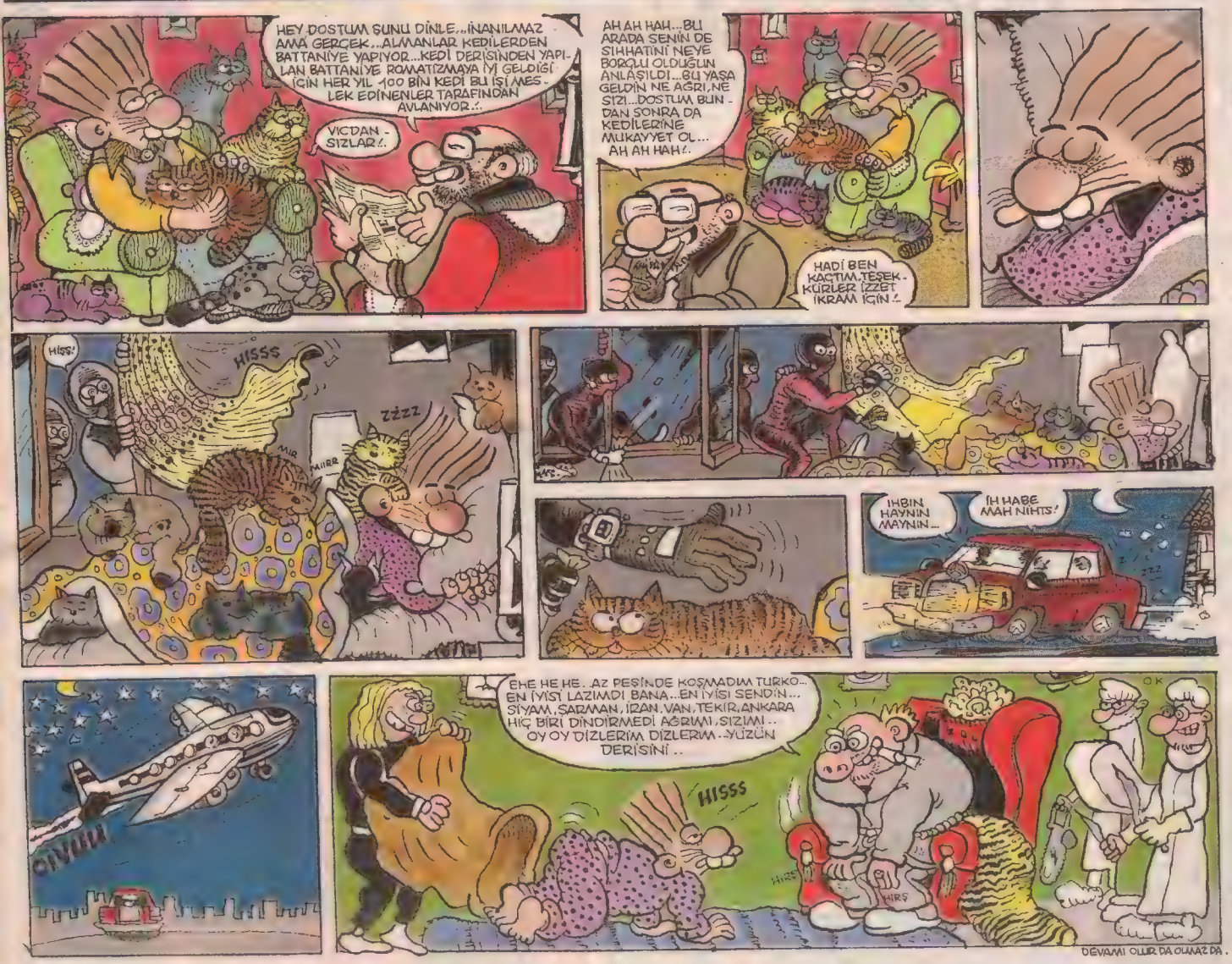
# KIRTIK DEBDEBİ

SUAT ÖZKAN

bezginbekir@leman.com.tr

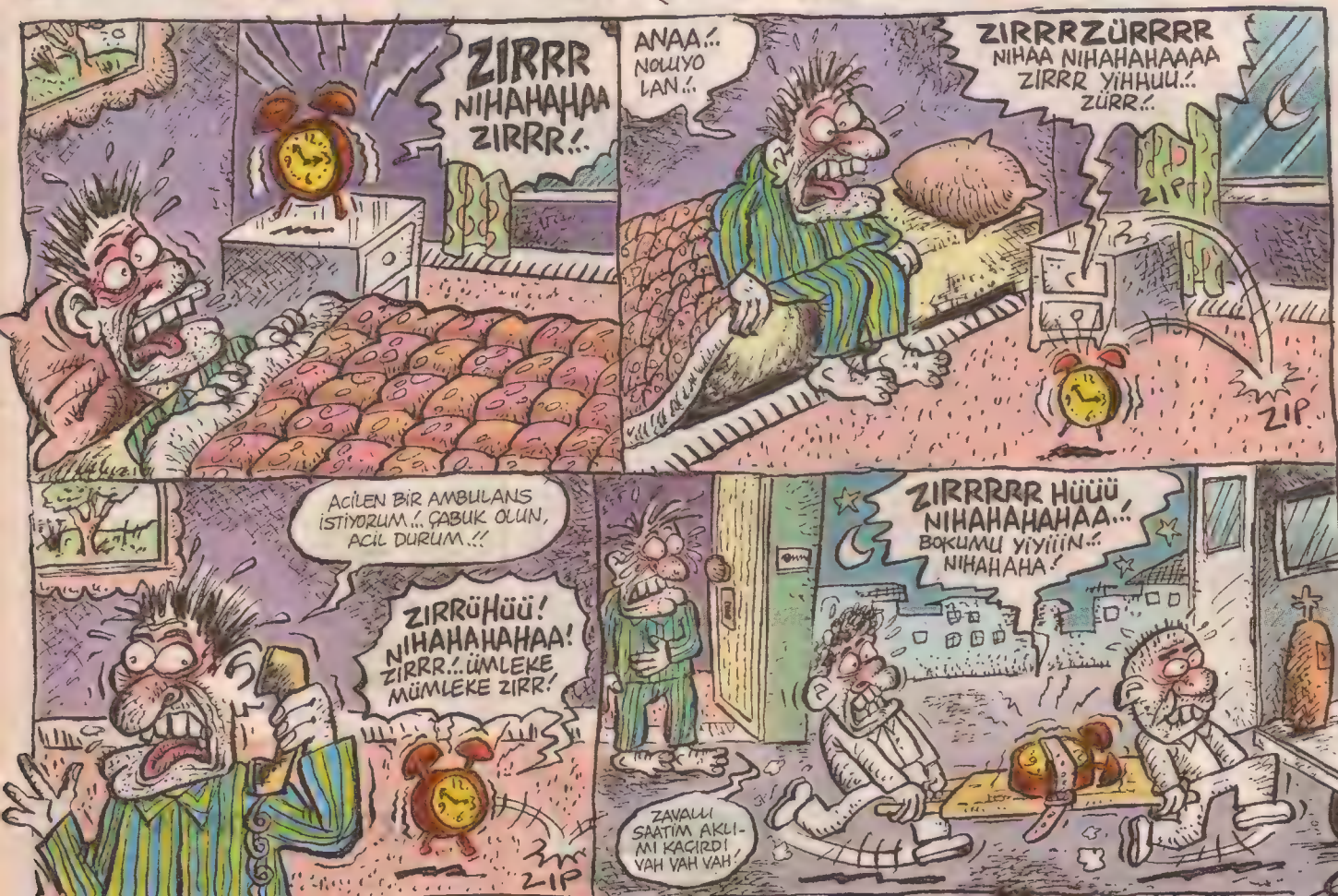
# BEZGİN BEKİR

TUNCAY AKGÜN



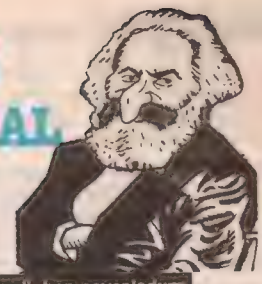

# Ziftli Sütlaç

gökhan dabak




# LAZ KAPİTAL

## Laz Marks Emice



**Uşaklar - paçlar sordi, ben cevapladum**

Peşuktaş'tan Feyza sorayi; Laz Marks Emice, senun içun 'olmazsa olmaz' deduğun şey nedur?

**Kizum, benum olmazsa olmazum 'halk'tur. Haçan halk olmadan hiçbir şey olmaz daa!..**

İzmir'den Aykut, Emice, hayatta en çok neye şaşarsun?

**Bizum İdris'un, anlattuğum bir şeyi hemen anlamasina... Bu kotorinun bir defada bir şeyi anlamasi kiyamet alameti olabilur.**

Ankara'dan Mesut merak etmiş; Laz Marks Emice hangi doğal yeteneğe sahip olmak isterdun?

**Evladum, Paganini'nun keman içun yazduği Caprice konçertosini, kemençe ile çalmak isterdum.**

Hopa'dan Yüksel sormiş; Emice, herkesian ayni ciddiyetle tartişur misun?

**Uşağum, polemiğe girduğum kişilere pek dikkat etmem... Anti – Dursing'le da, Patapat Suleyman'la da düşunmeden polemiğe girer, paket yapup kurdelesini takarum.**

**Bizum Sementa Recep, "Laz Marks Emice, sen polemiklan besleneyisun." der hep. Yaniliyi, ben sadece hamsiylan beslenurum.**

Adapazarı'ndan Melek, "Sinirlenince küfür eder misun Emice?" diye sorayl...

**Etmez miyim kizum... En çok, "Hay özel mülkiyetsuz kalasun ula..." derum.**

Samsun'dan Ender, "Nasil ölmek isterdun Laz Marks Emice?"

**Sınırsız, sinufsuz, özel mülkiyetsuz ve Fenersuz bir toplumi gördükten sonra.**

Eskişehir'den Dilek sorayi, "Laz Marks Emice, size göre şu an dünyadaki en büyük çelişki nedir?"

**Dünyada 1 milyar insanevladi günde 1 tanecuk hamsi bile tüketemeyi. Ama bir avuç kan emici asalak, takalar dolusi hamsiyi tek başina mideye indureyi. İnsan aç susuz kalabilur ama hamsisuz asla.**

Tirabizon'dan Vera rumuziylan yazan okurum sormiş; "Televizyon seyreder misun? En çok neye gülersun?"

**Burjuva politikacilarinun sanki bir bok anlatayimişcesine konişmalarina çok güleyirum.**

Kadiköy'den Mehmet, "Emice merak edeyirum, arkadaşun var mi?

**Olmaz mi evladum... Bizum Vakfikebir'li Feridun Encels'lan, Ofli Ulademir İlyas Lenin vardur. Kendum kadar güvenurum onlara.**

Diyarbakir'dan Suat sorayi, "Kendunuzlan barişuk misunuz Emice? Mesela burnunuzla..."

**Hee!.. Burnum biraz küçük gibidur, gençluğumde biraz sorun ettum ama? sonra yaşlandukça alişturn. Ne edeyim, doğa benum burnumi da küçuk yaratmiş.**

Adana'dan Mustafa, "Laz Marks Emice 'aydin'lanmiz üzerine ne düşünüyorsunuz?

**Uşağum, aydinlari 4'e ayirayirum.**

**- Bir medya gurubina bağli, maaşli, bordroli aydinlar**

**- Akademik unvanli, Devlet Sanatçisi gibi Devlet Aydinlari**

**- Kahvehane aydinlari**

**- Halkinun yaninda olan aydinlar**

**Haftaya bunlari daha detayli anlatacağum.**

Bakirköy'den Nihal kizum sormiş, "Başbakan Recep Tayyip Erdoğan, Tekel işçilerinun direnişi içun, 'Bu ideolojik değil da nedur?' dedi. Bu söze ne deyisun Emice?"

**Kizum bu kirpuk bıyığun anlayişina göre, politika patron işidur, işçi işine bakmalidur. Oğa sadaka olarak ne verursak kabul edup, sesini çikarmamalidur. Bunlarun utanma duygusi küme düşmiştur. Hala pişkin bir tilki gibi, dalduklari kümesteki tavuklarun kendilerine hayran olmasini beklemektedurler. Ama halk artuk kendisini soyanlari alkişlamayacak.**

Muğla'dan Ensar, "Emice, sizun Laz Marks oyunina, Başbakan'a hakaret edilduği gerekçesiylan soruşturma açilmişidi. Bu bir davaya dönüşebilur mi?"

**Olabilur uşağum. Amerikalarda okuyan hamsiciklerine harçluk edecek uç kuruşluk nafakamuzi. Belki da yeni bir gemicuk alabilur.**

**Neysa uşaklar, beynumuz en değerli organumuzdur. Oğa eyi bakun, iklim artuk sert esecek, aklumuz bize lazim olacak.**

**Hamsinun tam zamanidur, bol bol hamsi yeyun ve fosfori eksuk etmayun.**

bahadirboysal@mynet.com

# BENCiL BOYSAL

YENİ YILDA HİÇBİ ŞEYİN BENİ ÜZMESİNE İZİN VERMİYCEM BORA... AAA..NERDESİNKİ?.. BU SES NE PEKİ?..

MUNA KOYİM, NE İLİŞKİMİZİ SORGULADIM... NE BORÇ PARA İSTEDİM.. GERÇEKTEN DERTLEŞECEK BİR YÜREK ARADIM SADECE.. AMA O BAŞMA KALIP LAFLA YENİ Bİ MOTİF EKLEDİN SEN DE YILBAŞINA! O SESE GELİNCE... "IŞIKLI BÜZZÜK DİNGİLDİYOR" İŞTE!.. YİNE BÖYLE Bİ SOSYAL ORTAMDA CEP NO'NU ALIŞMLA BAŞLAYAN İLİŞKİMİZİ TELİFONU TİTREŞİME GETİRİP MONTE EDEREK SESSİZCE BİTİRİYORUM.. DAHA NOOSSUN??

UĞR UĞRR UĞR.. RR..

BİR SÜRE GÖRÜŞMESEK, İKİMİZ İÇİNDE İYİ OLUR İSTEMİHAN...

FARK YAPMAZ..

GORİL

O bir süre gelir geçer...

SELAMINALEYKUM İSTEMİHAN.. GÖRÜYORUM Kİ BU BİR SÜRE ZARFINDA SENDE BİR DEĞİŞİKLİK OLMAMIŞ.. İLİŞKİMİZİ BÖYLELİKLE BİTİRMEYE KARAR VERDİM.. ALLAH'A EMANET OL.

BENİM ANLAMADIĞIM.. TÜM VÜCUDUN DÖVME KAPLIYDI.. NASIL GUSÜL ABDESTİ ALIYOSUN?.. OLMAZ Kİ! GÜNAH.

## GECE TARİFESİCE

Eski neşeler gelmeyecek belli... Ama sistem seni aynı neşedeymişsin gibi olmaya zorluyor hala! Ne acı... Sonra demezler mi adama otobise binerken.. "Hem elli kuruş ödüyorsun... Hem de şoför mahalli oturuyor!" Porno sitelerdei akış daha dramatik.. Avrupalı gençlerin havuzda şampanya patlatmalı grup seksilerini görüyosan hala bunların küresel krizden evveliki şımarıklıklar olduğunu da hatırlayıp boşveriyorsun. Yeni kanunlar gelmiş bu arada Türkiye'me... Hapisten çıkanlar, içerdeyken yedikleri yemeklerin parasını ödemek zorundaymış artık mesela. Fi YAPI'dan kırk bin liraya, kırk metrekare ev alıp akıl hastası gibi oturesan ne fayda gayn... Ulan daha düne kadar taksilerde "gece tarifesi" vardı en azından... O da bitti.. Heyecan toptan yitti.

ASKERLİĞİNİ YAPMAMIŞ ADAMA KIZ VERMEM ZEKAYİ!

İYİ AMA ABİ SENİN KIZIN YOKKİ SUAT ABİ..

KIZIM YOK AMA PRENSİPLERİM VAR!

SAYGI DUYUYORUM ABİ..

ANASINI SİTERİM..!

RELAX!

HA ABİME..

## TARLA FARESİ NURULLAH

HADİ BEYFENDİ! BAK BEYFENDİ DİYE HİTAP EDİYORUM.. KOYUCAM ŞİMDİ KAFAYI! BOŞALT ŞURAYI!

ARKADAŞLAR İÇERDE BEKLİYO! LÜTFEN...

ÜLKEMİZİN MÜZİKLİ LOKALLERİNDE, KAPI ÖNÜ MAYMUNUNUN, GÖT YALAMA FASLINI BAŞARDIKTAN SONRA İÇERİYE SANKİ BİR KRALİYET BALOSU VARMIŞ EDASIYLA SÜZÜLEN ZİHNİYETE İYİCE BİR ZORA ÇEKECEK MEDENİYET NEREDE KONUŞLANMIŞSA VARAYIM BULAYIM... İÇERİ GİRSEM DE SİGARA İÇEMEYİŞ GERİCEK ZATEN!..

ÖLDÜĞÜNDEN BERİ RAHMETLİNİN ODASINA HİÇ DOKUNMADIK!

BAAAV! ABAVVV.. GAPAT!.. GAPAAT!..

ALLAH'IM!

# KADIKÖY POTPURİ

## Canlı Balık

Kadıköy"de, çarşı civarında takılıyorduk Ahmet"le. Yukarıya, Bahariye tarafına doğru çıkarken, yolumuzun üstündeki bir Petşop"a göz attık öylesine. Balıklara bakacaktı Ahmet. Eh, ben de biraz tavşanlara, birazcık da farelere göz atardım belki. Mini bi hayvanat bahçesi gibi işte. Kaplan, Fil, Zürafa felan göremiyosun ama, yine de insanın evinde bulunmayan hayvannar sonuçta. Hem zaten takılıyoruz; vakit öldürüyoz işte. Derken, girmemizle çıkmamız bir oldu! O neydi Allahım? Böyle bir manyaklık olur mu? Daracık petşoptaki patron olacak herif, girişteki, akvaryumların biraz berisindeki masasında; yağlı yuğlu ağzıyla, şapur şupur balık yiyordu! Bizi iplemedi bile. Bir bayan müşteri galiba birşey sorduğundan, ya da çırağına mı birşey söylemek için ne; yağlı ağzıyla ayağa kalkıp, birşeyler geveledi. Yağlı ellerini de bir peçeteye öylesine sildi. Masasında, galiba az ötedeki restorandan getirttiği irice bir kızarmış balık; çoğu yenmiş, kılçıkları (iskeleti!) açığa çıkmış vaziyette, ve domates marul parçalarıyla dağınık ve kirli bi şekilde saçılmıştı geniş tabağa! Biz kaçarken ordan, balık kırıntısı dolu ağzıyla birşeyler emretti çırağına, sonra da oturdu masasına yine herhalde.. Minik, süslü ve sevimli balıkçıklar satan bi adamın, dükkanında oturmuş, böyle hapur hupur balık tıkınması, bu muhabbetin ana esprisi gibi ama; ben, öncesinde de gıcık olurdum hep: Yani, lahmacın satan bi adamın da, kasada oturmuş lömp lömp lahmacun atıştırması itici bir şey. Yemeği niye oraya, makamına, kasasına, çalıştığı bankoya koyar ki ya! Çalışma masamda ben de yemek yerim bazen ama; bana bişey soran bi müşterim filan olmaz hiç tepemde! Durumun, en süper aksiyonlu biçimlerini de görmüştük: İbrahim Tatlıses"ti galiba: Stüdyo kaydının yapıldığı mekanda, o kayıt aletlerinin filan olduğu yerde oturmuş, gene dürüm, kebap filan yiyordu adam yağlı yağlı! Becerikli elleriyle lokmasını dürüp, ağzına yerleştirip, ittirip, tıkıştırarak. Sürekli, televizyonda miletin önünde tıkınır zaten bu ağbi. Galiba doğal bir komiklik ve ilginçlik yakaladığını sanıyor böyle. Olay bu zaten; doğallık! O balık yiyen Petşop patronu da çok doğal birşey yaptığına emindi herhalde. O zaman, bizim bu iğrençlik karşısında yarı gülüp yarı tiksinmemiz de pek doğal. Doğalım, doğalsın, doğallar! Aa, Moğollar gibi oldu. Türk Progressive Rock grubu: Doğallar!. Belki de vardır..

# AYRINTILAR
m·e·T·İ·N·F·İ·D·A·N

## Pandomim

Kilisenin önünde, ve yoğurtçunun çaprazındaki şu minik meydan, bayağı bir gösteri alanı oldu gibi yav. Kuklacı gençten sonra; geçen gün Taner"le yürürken de, bi de pandomimci gördüm. Durup, baktım elbet. Beleş gösteri; bilet kesmiyolar bişey istemiyolar! İşin gerçekten tuhaf tarafı da bu: Ordaki aksiyona iki dakka bakabilmen için tek yapman gereken; sokaktaki yürüyüşüne biraz ara verip, zınk diye durmak, azıcık hareketsiz kalmak ve gösteri yapan kişiyi gözlerinle izlemek. Bu, o kadar zor geliyor ki çoğu insana! İşin olur, basar gidersin, veya Pandomim"den bilinçli olarak nefret ediyorsundur, tamam. Fekat, o adama bakarken, utananları gördüm. Evet, şu bildiğimiz "utanmak!" Normalde, yani böyle bir duygu gerekliyse eğer, o gösteriyi yapan kişinin biraz "utanması" lazım: Sonuçta eşşek kadar adam, Pandomim mandomim ayağına, yüzüne salakça boyalar sürmüş, saçma bi pantolonu, deli gibi ayakkabıları var; ve tanımadığı kişilerin oluşturduğu dar bi çemberin ortasında, abuk subuk hareketler yapıyo! Utanmak ne kelime, çok fecii amatörsen eğer, elin ayağına dolaşır, ağlamaklı olur, hattâ kısa kesip kaçarsın bile belki. Fekat, ulen sen niye utanıyon! (izlemekle-izlememek arasında kalan kişiye diyom) Sanırım, tepki şu: Hani, bazı filmlerde bu duruma düşeriz ya: Filmdeki karakter çok çirkin, ya da acayip yüzsüz ve pişkin bi davranışta bulunduğunda, onun yerine biz de biraz utanır, hatta bazen ekrana bakamayız ya; onun gibi; hattâ onun daha fenası. Elbet, pandomimciyi "izliyor gibi yapan" kişinin bu hâli, samimi bir tepki ama; delice bir gerçeği de açığa vuruyor bence: Sokak ortasında (ona göre "belki belediyeden izin almadan!) ve niyeyse bilet kesmeden, beleş, bu salakça hareketleri yapan kişi azıcık bile utanmıyorsa anamızdan bacımızdan, eh, ben utanıveriyim öyleyse; ve yansısın bu sıcak utanç gözlerime, yanaklarım kızarsın al al!" Senin adına alınganlaşır, senin yerine öfkelenir, senin yerine öldürür bu ufak utançlar zamanla! Diyerek abartıyım biraz. Fekat gerçekten, çembere yanaşan özellikle 17-20 yaş arası gençlerin çoğunda gördüm bu tepkiyi: Pandomimci"nin yerine utanıyorlardı, kenardan bakarken. Al al yanaklar, ve kaçamak alaycı gözler vardı hepsinde. Hattâ iki genç, utancı direk öfkeye çevirdi, "Ne çekmiş ulan bu!" şeklindeki dalgalı bir yargıyla, hızla yürüyerek geçtiler! Bu arada ben de, Pandomimciyi seyreden insanları seyretmekten, pandomim izlemeye ne zaman fırsat bulduysam artık! Bayağı bişey izlemiştim gene de. "Teypten senkronlu çıkan sesler eşliğinde, kovboyun bara girişine, birisiyle kavga edişine filan" da bakıp, minik çemberi yardım, açıklığa çıktım. Taner"in kolunu girip, "Hadi oğlum, yürü ya!" deyişi de etkili olmuştu. "Bi saniye" dedim. Çemberden kolumu uzatıp, şapkanın içine 1 TL fırlattım. Buzlu yoğurtçunun yanından geçip, Moda tarafına doğru yürüdük.

## KolYargı

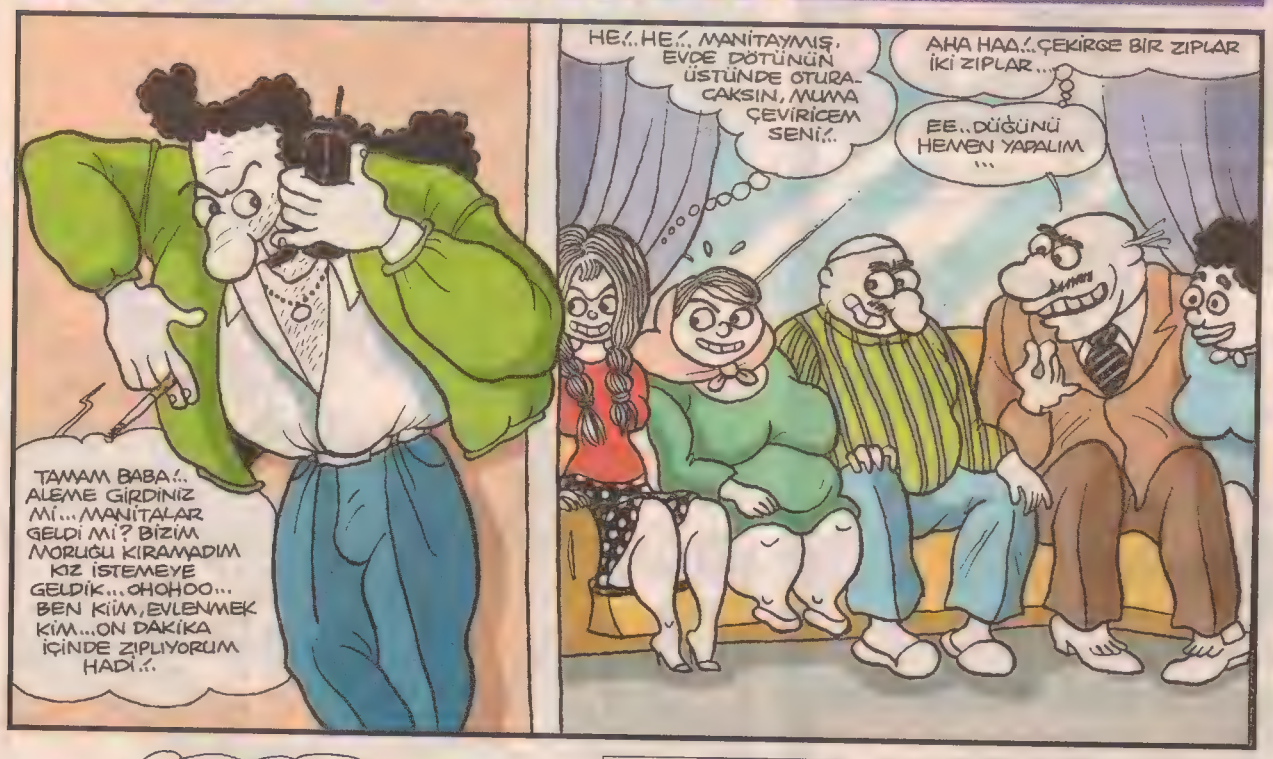
**"Ciguli"** cd"si buldum, bir yerlerden. Hem de orijinal. Paso, "Yapma Bana Numara"yı dinledim! Nasıl bir yorum bu arkadaş!? Ve nasıl harcadılar adamı. Yoksa, kendi etti, kendi mi buldu? E, tekrar bulabilir birşeyler; etsin yine biraz müzik! Ve yoksa amanin; kişisel bir olağanüstü müzik başarısı değil de; o albüme ait, teknik bir başarı mı sadece? UEFA'yı kazanan o zamanın Galatasaray "kadrosu" gibi yani! Sanmak istemiyorum. Neyse, var böyle tek albümler hayatta, var böyle tük enfes şarkılar. Bir de doğaçlama takılıyor ki şarkının bir çok yerinde; dans tepkisi vermeden duramayan kişi misali, maymun gibi onun nakaratlarını taklit etmek istedim dayanamayıp! Ciguli yetmezmiş gibi; bir de **Rafet El Roman** orjinal Cd"si satın aldım ikinci el. Hemi de İlk albümü! Belki kendisinin de yana yana aradığı, o nefis albüm yani. "Amerika" parçası dışında, hepsi gerçekten başarılı melodiler ve yorumlar: "Yaşşaa / sen Çiftçi Yaşşaa!." hem ritm var coşkuya abanan, hemi de garip bi hüzün, nasıl becermişse zamanında.. "İkinci El" Ayımdı herhalde: Bu hep aradığım eski albümlerin yanında; yine sahaflarda çok baktığım, ama bi türlü ulaşamadığım, **"Kan Damarlarında Yolculuk"** kitabını buldum, Isaac Asimov"un! Bu nefis rastlanın yanında, bir de ek bonus rastlantı: İlerde bizim ufaklık okur diye (çocukluğumda benim de okuyup hastası olduum) **Tekerlekli At**, Paul Berna.. Biraz da Classic müzik şimdi: Beethoven ağbi, **Senfoni 9!** Mp3"ü olsun Wav olsun vardı ben de ama, alışveriş merkezindeki şu ucuzluk sepetlerinde 1 liraya, orjinal CD"sini buldum! Sonra evde, ilk notalardan sonra, orijinal çöp kutuma attım. Fecii bi kayıt olduğu yetmezmiş gibi, yorumlayanlar da: South German bilmem ne orkestrası. Hiç duymadım! Kolyargı.. Son olarak gene, gözbebeğimiz kitaplarla ilgili mutlu bir haber, ve ilk, "Filmini izledikten çok sonra Kitabını okuma" deneyimim: Stephan King, **Sadist** ("Misery").

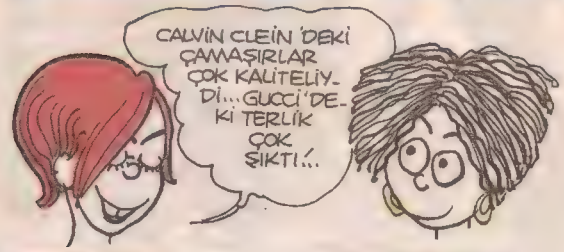
**Odamı** süper düzenledim; herşeyi müthiş bir düzenlemeyle yerli yerine koydum, ufak değişiklikler bile yaptım. Fekat gel gör ki, hafif kirlenmiş ve azıcık ıslak toz bezime, koca odada bi yer bulamadım! (Gene lazım olacak diyerek) mecburen kalorifer peteğinin üzerine bıraktım! Bütün dekorasyon çabam gitti. Ordan ıslak ıslak, ve yamuk yumuk sırıtıyo! Düzgün de katlanamıyo ki, eski bi faniladan filan kesilen paçavra olduğu için..

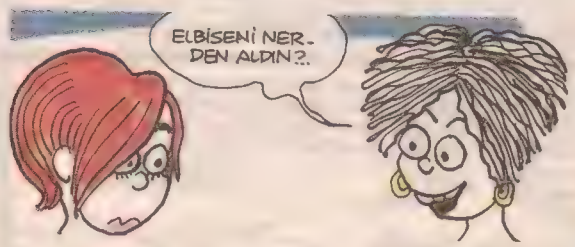
metinfidan@leman.com.tr

# RAMİZE ERER

ramize.erer@lemari.com.tr





behicpekmail@gmail.com

# Behiç Pek

GENE Mİ AYNI ŞİKAYET?.

EVET.. SÜREKLİ BURAYA GELİYORUM..

GELME DİYORUM HER DEFASINDA...

İYİ DE HİÇBİR FAYDASINI GÖRMEDİM. HALÂ GELİYORUM...

ARSIZLIK VAR SİZDE...

AR YAPICI SURUP FALAN VERSENİZ...

YAZAYIM KAĞIDA, ARAYIN BULABİLİRSENİZ.

UZUN İŞ... NAR SUYU SÖYLEYİN BURADA İÇEYİM...

## ÇÜREK İLE DUMARUL

ŞARKICI CEYLAN, KÖPEĞİNİ SWAROVSKİ TAŞLARLA KAPLAMIŞ...

TAŞLARSA SALDIRIR KÖPEK. ÇÖMELSEYMİŞ BİŞEY YAPMAZDI.

YAVRUM DEĞERLİ TAŞLAR...

İKİNCİ TAŞ DAHA DA DEĞERLİDİR BİRİNCİYİ TUTTURAMADIYSA...

CEYLAN'A KÖPEK SALDIRMIŞ DEDİM Mİ BEN SANA ŞİMDİ?.

BUNAMIŞSIN SEN. DAHA Bİ DAKKA ÖNCE SÖYLEDİN YA BE..

## Siyami Profesör YAT-TARA VALİ

Sayın hocam, baskettop şampiyonası için ay kafalı, gözü başka Ankara kedisi maskot seçilmiş. Lensile giremem miyim yarışmıya?.

**Yattara Valii:** Gişeler kapandı yavrucuğum. Olimpiyatlara ver kendini....

## DEV ROMAN (BET SELLER)

Aynil, ne kemanı, kaskalın ve simsiyak kirpiklerni kırpıştırarak benliğiyle eraber Veysel'e yanaştı. Aynil: "Benimçin bir senaryu yazmanı istiyurum.." Veysel: "Şarkıcı olacaktın haniya? Aynil: "oldum. Yetmedi" Veysel: "Nasıl bir senaryo?" Aynil: "Üç boyutlu. Adı Havatar." Veysel: "Havatar mı?" Aynil: "Evet,Havatar. Doya doya hav atmak istiyurum. Bütüyn arkadaşlarma hav atacağım." Veysel: "Ne kadar da seviyorsun hava atmayı." Aynil: "Hava uçağı ile geliyorum dış ülkeden. Bütün ihtişamımla biznisten iniyrum. Kırmızı halı seriyur Kral."

BU ŞİŞEYİ HATIRLADINIZ MI?.

ÖMÜR UZATAN İLAÇIMIZ BU BİZİM...

UZATMADI ÖMRÜMÜ...

NİYE? ÖLDÜNÜZ MÜ?.

ÖLMEDİM ÖLMESİNE AMA GÜNLER KISALDI SANKİ BİRAZ...

MEVSİMDENDİR O... 21 ARALIKTA GECELER UZADI...

GECELERİ ZATEN UYUYORUM, UZAMIŞ UZAMAMIŞ BANA NE?.

HER GECE EXTRADAN ÜÇ BEŞ DAKKA FAZLA UYUMAYI BİLİYOSUN AMA...

YOK... BEN MEMNUN KALMADIM...GERİ ALIN SİZ BUNU...

ABİ İÇİLMİŞ O... ÜSTÜ İÇİLMİŞ ŞİŞEYİ GERİ ALAMAM..

HAYATIM, BEN BUNU İÇMEDEN NASIL ANLAYAYIM ÖMRÜMÜ UZATIP UZATMADIĞINI?.

İÇMİŞİNİZ, GENE ANLAYAMAMIŞINIZ Kİ BEYFENDİ...

UZASA HİSSETMEZ Mİ İNSAN?. DAHA Bİ RAHATLAMAZ MI?.

İNSAN ÖMRÜNÜN İKİ UCU VAR BEYFENDİ DOĞDUĞUNUZ TARAFTAN UZAMIŞTIR BELKİ...

DON LASTİĞİ Mİ ULAN BU?.

DON LASTİĞİ İSTEMEDİNİZ Kİ SİZ BENDEN...

Akşam

erhancandan@leman.com.tr

# Erhan Candan

İLAÇLAMA

ZİRAAİ

GNAM GNAM

GNAM GNAM

BUYRUN SAHİP, DİLEYİN NE DİLERSENİZ?.

L-LAMBANIN CİNİ?. G-GERÇEKMİŞ?..

İHLAS EDİNİR

EMRİNİZ-DEYİM!

ALT BÖLMEYE SIVI EKLEDİKÇE HER GÜN YENİ SİVİLCELER ÇIKTIĞINI GÖRECEKSİNİZ.. APIR SHAFER ADAMLA HERGÜN DİLEDİĞİN KADAR SİVİLCENİ KENDİN YETİŞTİRİP, KENDİN SIKABİLİRSİN, HİÇBİR ACI DUYMADAN VE SAĞLIĞINI RİSKE ATMADAN HERGÜN İSTEDİĞİN KADAR SİVİLCE PATLATABİLİRSİN...

UUUUU!

GERÇEK GİBİİİ...

PUCK!

APIR SHAFER

## BİSİKLET ÖDÜLLÜ DE- DOKU BULMACA-173

Karelerdeki detay çizgi hangi çizere veya köşeye aittir? Bu bulmacayı üst üste 3 hafta doğru çözen okurumuza şahane bir bisiklet vereceğiz. Doğru yanıtlar ve kazananlar bir ay sonraki sayıda açıklanacak. Hadi kolay gele.. Bisiklet kazananı bisiklet kulübümüzün toplu gezilerine bekliyoruz ona göre...

LeMan Bulmaca 173
İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu-İst.
Fax: 0212 245 38 06



yükte hafif pahada ağır GEOTECH

LeMan bulmacadan süper ödül

BULMACA ÇÖZENİN, BİSİKLET KAZANANIN

Şartname basit...3 hafta bulmacayı doğru çözenler arasında çekilecek kurada bisiklet sahibini bulacak... çöz, adrese gönder ve bekle...

ENERGY

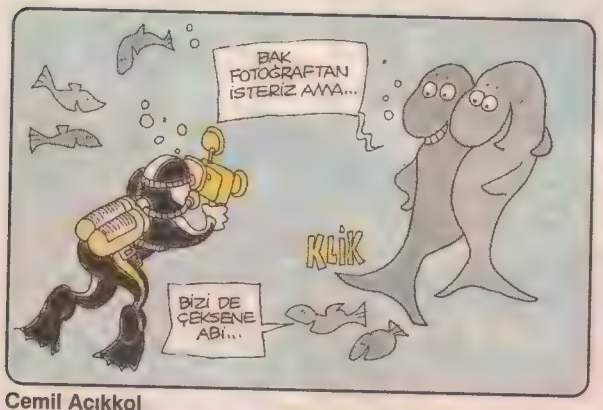
DELTA BİSİKLET
www.deltabisiklet.com
0 216 450 66 30
delta@deltabisiklet.com

1 ..... 5 ..... 9 .....
2 ..... 6 ..... 10 .....
3 ..... 7 ..... 11 .....
4 ..... 8 ..... 12 .....

Ad: ..... Soyad: ..... e-mail: .....
Adres: .....
Tel: ..... Okurun LeMan'a Notu:

Ersin Gündoğdu/İst.

Deniz Pişkin/İst.




Cemil Açıkkol

Salih Ateş/İst.


SAYI: 947 30 ARALIK 2009 ÇARŞAMBA
Haftalık Süreli Yerel Yayındır

● **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd.Şti. ● **İmtiyaz Sahibi:** Mehmet ÇAĞÇAĞ ● **Genel Yönetmen:** Tuncay AKGÜN ● **Yazıişleri Müdürü:** Zafer AKNAR ● **Müessese Müdürü :** Ali YAVUZ ● **Muhasebe Müdürü:** Gülsüm ÜNLÜ ● **Satış Müdürü:** Ayhan DÜZ ● **Teknik Sekreter:** Aydın Şahin ● **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul. ● **Tel:** 0.212.292 95 65 (4 Hat) ● **Fax:** 0.212.245 38 06 ● **Abonelik için Tel:** 0.212.292 95 65 ● **Baskı:**. LeMan Matbaası **Adres:** Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). ● **Genel Dağıtım:** D.P.P A.Ş

**ABONELİK KOŞULLARI:** Yurtiçi 6 Aylık: **50.00 TL.** Yurtiçi 1 Yıllık: **90 TL.** Yurtdışı 6 Aylık: Avrupa: **40 €** Amerika: **60 €** Uzakdoğu: **65 €** - 1 Yıllık: Avrupa: **70 €** Amerika: **100 €** Uzakdoğu: **120 €**



LeMan'da yayınlanan karikatür, yazı, espri ve karakterlerin tüm yayın hakları ile patenti saklıdır. Yazılı izin alınmadan hiçbir yazılı, basılı, görsel yayında, Tv programında ve internet ortamında kullanılamaz. Aksi halde dava konusu olacaktır.



DUYURULAR

BAYİİLERDE

LeMan
3'LÜ SET 4.50 TL
Sayı 163-164-165

LeMan CİLT 8 TL

BAYİİLERDE

Bulunduğunuz bölgede dergimi bulamıyorsanız lütfen bize bildiriniz....

Tel: (0212) 292 95 65
Dahili: 136
Ayhan Düz
ayhanduz@mynet.co

www.canbarslan.com.tr
canbarslan@leman.com.tr

# TEREGELLİ

PICTURES

CAN BARSLAN

SEVGİLİ KUTUP AYILARI!.. BİZİM MEKANA DADANIP BAHTSIZ BEDEVİ ARIYOSUNUZ, AYIP OLUYO... ONUN İÇİN MİSİLLEME YAPIP BİZ DE SİZİN ORTAMDA BAHTSIZ ESKİMO BAKMAYA GELDİK, EHEHEE..!.

ÇOK PİS BİŞEYMİŞ OOLUM BU AĞIRLAŞTIRILMIŞ MÜEBBET HAPİS... BİLSEYDİM Bİ KADEME DAHA AZ SUÇ İŞLERDİM...

SÖYLE YATTIN MI ONUNLA HAA?.. YATTIN MII?.

EVET YATTIM NOOLUCAK... İLK DÖRT MAÇI TUTTURDUM, ARSENAL-ASTON VİLLA MAÇINDA YATTIM...

HACIYATMAZ

YARGI KUTSALDIR, YÜCE MAHKEMEDİR DEDİK SES ETMEDİK AMA BÖYLE OLMAZ Kİ.. HER BABALIK DAVASI AÇANIN ÇOCUĞUNU BİZE KAKALADIN HOCAM YA... İNSAN Bİ DNA TESTİ FALAN İSTER NE BİLİİM!

ADALETİ YOKUŞA SÜRME AYHAN EFENDİ... SENDEN DEĞİLSE KİMDEN HA... BIRAK İNADI DA KABUL ET...

GEÇEN GÜN ARABANIN İÇİNDE Bİ HATUNLA UYGUNSUZ DURUMDA GÖRÜLMÜŞSÜN EKREM...

YAA HATIRLATMA, ÇOK SARHOŞTUM OLDU Bİ UYGUNSUZ DURUM...

DUR KIZ EKO, İLMEK ATLADIN... SÖK ŞU SON ÖRDÜĞÜNÜ...

ANAM!.. KAR-MAN'LA ÇOR-MAN GELDİ... ORTALIĞI KARIŞTIRIP DARMADAĞIN EDER ŞİMDİ BUNLAR...

ISSN 0-1300-4867-
9 770130 048678

6 Ocak 2010
Çarşamba
Sayı: 2010/02
1.75 TL
(KDV Dahil)

K.K.T.C 2 TL.

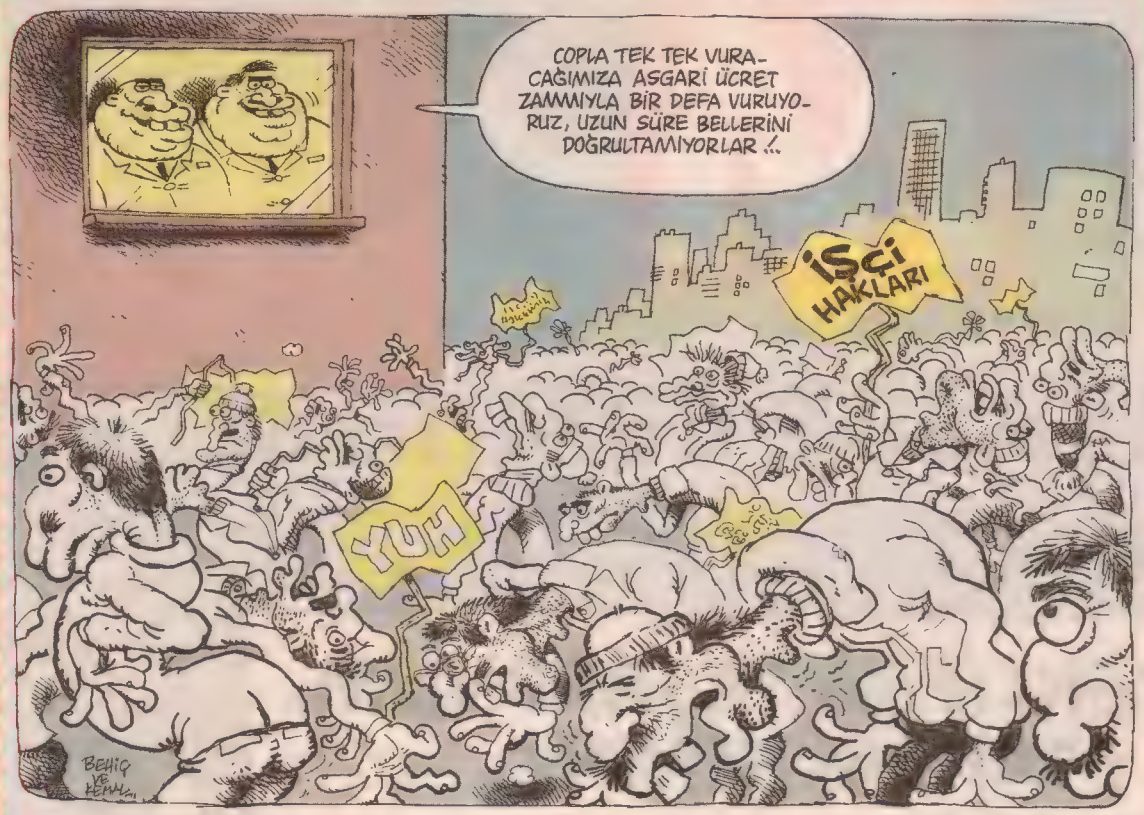
# LeMan

KRONİK HASTALIĞINIZ

# TÜRKİYE TAŞARON CUMHURİYETİ

Taşaronlaşma **hastahaneler** gibi insan sağlığını ilgilendiren hassas kurumlarla kalmıyor, şimdi de bilgi ve beceri gerektiren **itfaiyeler** taşaronlara teslim...

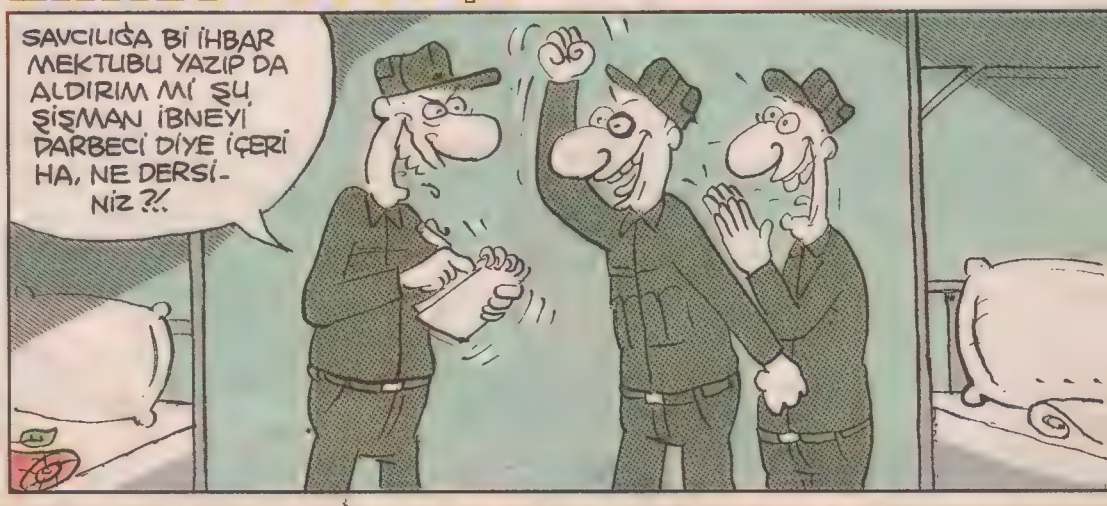
Kökten sermayeci AKP ardı ardına gelen zamlardan sonra asgari ücrete 31 TL zam yaptı...



Kozmik odanın en büyük sırrını açıklıyoruz..!

## HAMDİ YÜZBAŞI

MAHMUT TİBET




## Aksaray PAŞAOĞLU

Bunu yapmayı uzun süredir düşünüyordum ama çok yoğun çalıştığım için fırsat bulamıyordum. Araya yılbaşı tatili girince harika bir şey oldu. Önce evde genişçe, derin bir vakit buldum ve hemen ardiye olarak kullandığımız odalardan birini ben boşaltarak kapı ve pencere aralıklarını şerit süngerle ben sımsıkı kapatınca odanın tam ortasında ritüel büyüklüğünde yarısı dolu ya da öbür yarısı boş bir su bardağı bıraktım. Tabi öbür yarısı derken, belki de bilmeden "öbür" olmayan yarısından bahsediyorum. Amacım kesinlikle kafanızı karıştırmak değil, aksine pazılın parçalarının yerine oturmasını istiyorum.

## YAYIN YÖNETMENİ LAZIMSA GÖREVDEN KAÇMAM

### TAVANARASINDAKİ PANDORA KUTUSU

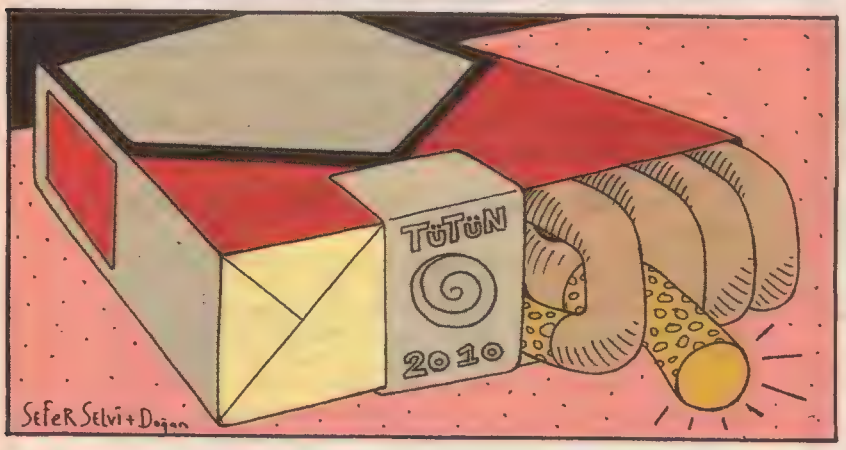
Daha sonra, ön dişleri ayrık bir pandomimcinin hafif sarsak ama kumru tüyünden hafif uçucu adımlarıyla, ahşap merdivenden, evimizin rengarenk kelebek tozuyla kaplı masalsı tavanarasına çıktım. Orada yıllar önce hayali bir erkek hala tarafından sabırla yapılmış, şimdi köşesinde küskün oturan, mâzi otu kokulu kırılgan bir hatıra ağacının en seçkin dallarından yapılmış o muhteşem sandığı bulup geleceğe açılan kapağını açtım. O müthiş giysi yine oradaydı. Onu bir süre okşadım. Öptüm, öptüm. Her santimetre karesini dilimin hem altıyla hem üstüyle yaladıktan sonra özenle giydim. en son ceketimin sırtını bir kez de aynadan yalayarak taradım.

### KONUYU MİZAHÇILARA BIRAKIYORUM

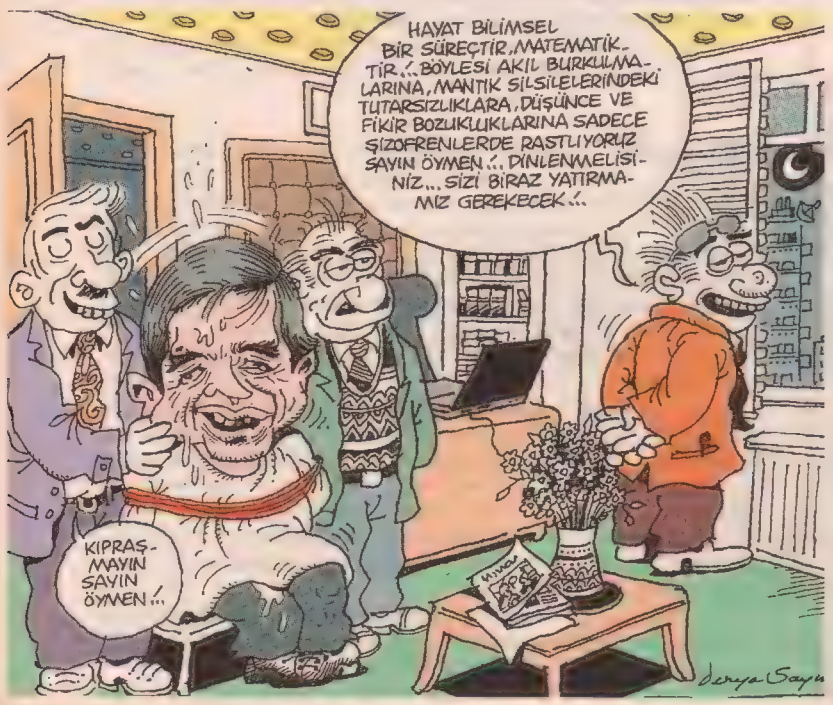
Aynı merdivenlerden tekbas, kolbastı Tan Sağtürk ve Tatar balet Irek Muk

Genelkurmay başkanlığı, kozmik odayı araştıran hakimi takip ettikleri iddia edilen iki araçtaki 7 askerin şoför er, onbaşı dışında, aşçı marangoz ve elektirk teknisyeni olduğunu açıkladı..

2010'a zam yağmuruyla girdik. Sigaraysa öyle böyle zamlanmadı.

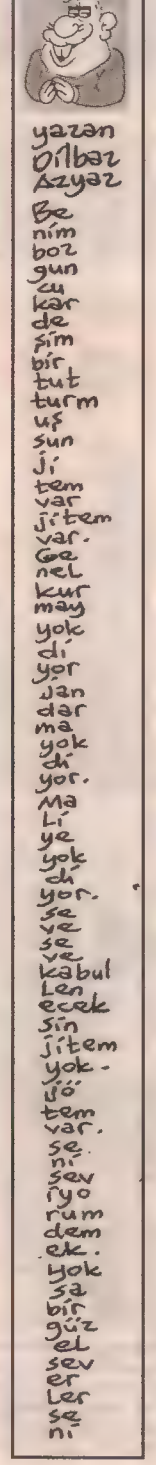


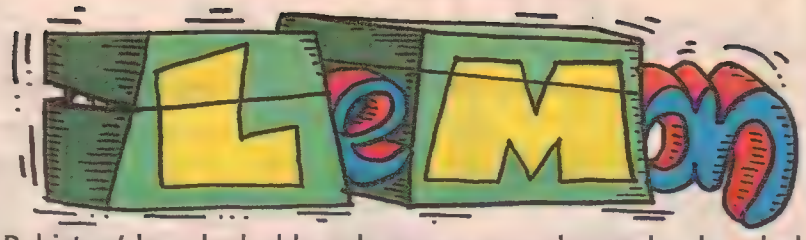

CHP'nin seçim barajını aşıp aşamayacağı konuşulurken Onur Öymen partisinin erken seçim istediğini açıkladı...



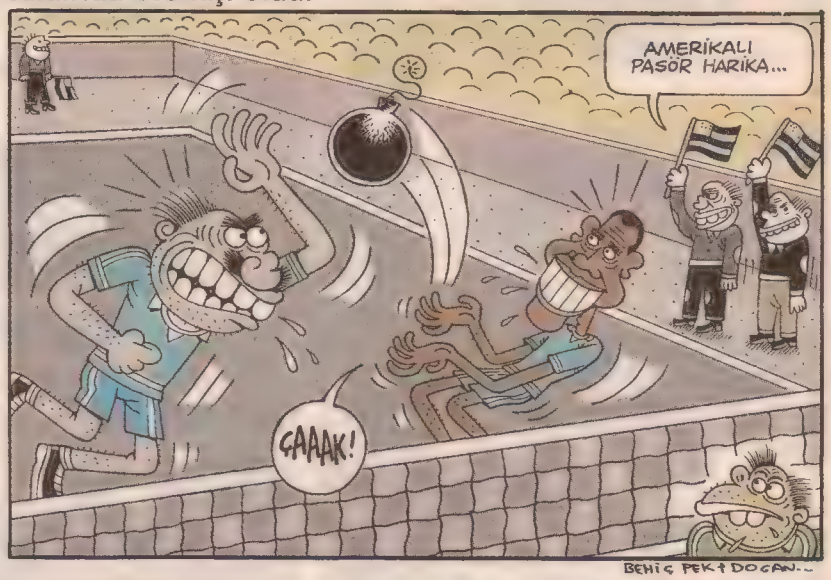

hamedov karışımı adımlarla inerek boş odaya döndüm. Dilimi birdenbire inanılmaz çıkararak sağ elimde sakladığım 730 bin dolarlık Mystery Masterpiece (Gizemli başyapıt) dolmakalemimle yufkayı hızla katlayarak yuttum. Üzerine de yerde duran yarım bardak suyu içtim. Sonra birdenbire kapıyı açtım. Oda bomboştu. İçinde ne şüpheli ne de şüphesiz birşey vardı. Kendimce kozmik bir oda oluşturmuş ve güya bir darbe girişiminde bulunmuştum. Üzerimde şık ve sert hatlı erkek vücudumu sıkıca saran cezbedici bir üniforma vardı. Üniversite yıllarında tiyatro kulübü üyesiydim ve o yıl Çek yazar Yaroslav Haşek'in "Aslan Asker Şvayk"ını oynamıştım. İşte o yorgun üniforma bana bugün bu müthiş darbe deneyini yapma olanağı vermişti ve darbe marbe de olmamıştı. Demek ki söylenenler hezeyandan ibaretti...

Behiç Pek


DAR GÖRÜŞ
yazan Dilbaz Azyaz
Benim bozgun cukar de şim bir tut turmuş sun jitem var jitem var. Genelkurmay yok di yor jandarma yok di yor. Mali ye yok di yor. se ve se ve kabullen ecek sin jitem yok. jötem var. seni sev iyorum demek. yoksa bir güzel sev erler seni

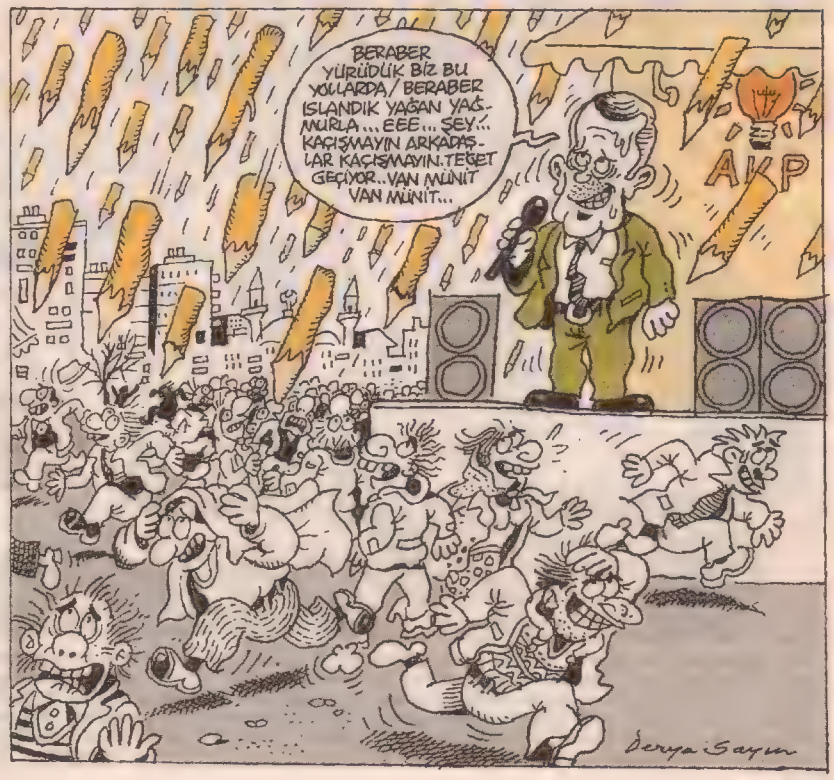



Pakistan'da voleybol karşılaşması sırasında yapılan bombalı saldırıda 105 kişi öldü.




Gözümüzaydın! Ağca ve Kırcı da cezaevinden çıkıyorlar..!

Yeni yılla birlikte AKP hükümetinden zam yağmuru...



# Daral & Timsah

ÇAĞÇAĞ

Not: Sonra neler mi oldu?.. Yıl 2012.. Timsah'ın iksirine devlet el koydu ve Timsah'a da reklamlarında oynama şartıyla küçük bir pay verdi.. bu iksir ile Bor madeni ikisi kolkola vererek Türkiye'yi uçurdu ve dünyanın bir numaralı zenginі yaptı.. Kürt sorunu, türban sorunu bütün sorunlar zenginliğin getirdiği neşe ve coşkuyla halledildi ve unutuldu... İksirin bitkisini eken köylüler Çetin Altan'ın hayalini gerçekleştirerek piyano çalmaya başladı.. Anadolu'da sanayi yasaklandı, tekrar tarım ve ziraat başladı ve Edirne'den Kars'a yeşile bürünen Türkiye'de Evliya Çelebi'nin bahsettiği gibi edirne'deki bir ağaca çıkan sincaplar Kars'a kadar yere inmeden ağaçlar üzerinde gidebildiler... Esen kalın umutlu olun...

- Allo, Sıkılhan, evet, annen ben. Bir süre daha gelemiycez baban yılbaşında gittiğimiz sanatçılı otelin sanatçısının sevgilisiyle dalaştı. Ben de dönüşte arabalıvapur sırası yüzünden çıkan bir kavgaya karıştım. Tam evin önüne gelmeyi başarmıştık ki, baban apartmanın garaj kapısınının önünü kapatan bir Doblo aracın sahibiyle tartışmaya başladı. Doblo'cu hırsla aracını geri çekerken kuruyemişçinin teşhir amacıyla kaldırıma çıkardığı aşurelik buğday çuvallarıyla leblebi kavurma makinasına çarpıp devirdi, dükkan sahibinin memleketlisi olduğu ileri sürülen şahıs ya da şahıslar, Doblocu'yu bıçakladı, bizi şahit yazdılar...

**- Çok kalabalıksınız bütün bunlar o yüzden oluyo.**

- Tam tersi, kalabalık diiliz çocuğum. Evet değiliz, hayır. Ben burda Sayın Tayyip Erdoğan'a hak veriyorum. Daha kalabalık olmamız lazım. Şimdi biz üç gürbüz çocuğu olan bir aile olsaydık, siz bizim araçtan fırlayıp Doblocuyu, arabalıvapur sıramızı gasp eden jipli öküzü, hatta sanatçılı otelin sanatçısının mafyoz sevgilisini sopa ve tornavidalarla dürtmek suretiyle bize yaşam alanı açabilirdiniz.

**- Tek çocuk tek tabanca da yeterli olabilir. Kurşun saçarım üzerlerine...**

- Tek tabanca olmuyo işte. Üç tane olsanız baban arabayı parkederken, yola fırlayıp biriniz trafiği keser, öbürünüz esnafın tükkan önü kapanmasın diye yola dizdiği damacana, hevenk, kaya parçası gibi çeşitli objeleri çeker, öbürünüz babana "gel gel gel... hop kal öyle, şimdi az sağ yap, tam kır" şeklinde komutlarla yardımcı olur; ben ise o sırada çoktan araçtan inmiş kuruyemişçiden 250 gram organik kaysı kurusu alıyor olurum.

**- Aslında yedi kişi daha iyi oluruz. Hatta yedi cüce... Hem bir Doblo arabaya daha kolay sığarız hem de manevra kabiliyetimiz artar. Dağılırız kültür başkentine, sırtsırta verirriz, yakında eczaneler kapanıyo bissürü boş dükkan çıkar, hepimiz ekmeemize bakarız, yedi toki dairesi, yedi doblo...**

- Mizah bu değil açık net sööliyim Sıkılhan. Diil çocuğum, evet... Yedinize birden ceza veriyorum, odanıza çıkın gencadamlar!

- Alo Sıkılhan, dostum nasılsın Enes ben... Alo... Cevap ver yaa, emeğe saygı lütfen... Alo... Sıkılhan ben gaza gelip bir eşeklik ettim dostum, başım fena belada. Şu an Cola Company'nin Koruma Müdürü Emekli Başkomser Şadan Turbaturel'in bana verdiği tek telefon hakkını kullanıyorum. Kendisi Ticared sevdalısı, serbest piyasa ekonomisine inanan, hakikaten sivil bir insan, fakat aramızda bir tatsızlık oldu.

**- Nooldu adamın kafasını Tüccar Ebu Hüveyye kıssalarıyla mı düdükledin.**

- Artıkın sivil bir ortamdayız, demokraasinin beşiği olduk biliyosun. Cola Company'nin kozmik odasına girip adeta bir sır gibi saklanan gazlı içecek formülünü ele geçirerek, sivil ve rekabetçi bir ortamda ticared etmekti maksadım... Artık hiçbir sır kalmasındı, edelimdi ticared. Taşeron şirket kurup ihale alalım, bir havuzda para birikdirip yeni Enes Binsatarlar yetiştirelim idi. Kapansın idi kozmik odalar, yerlerine ikna odaları kurulup herkeş ticarede ikna edilsin idi...

**- Benim konuyla ilgim ne... Bizim evde kozmik sır olarak bi tek ananemin kalburbastı tatlısının tarifi var. Onu da önümüzdeki bayram büyük gelinine açıklıycakmış...**

- Yaa şimdi şööle ben Cola'nın Cozmic odasının kapısında Şadan Abi'ye yakalanınınca kendisini beni salması için ikna ettim. "Birlikte ticared ederiz yaa Şadan" dedim. Şimdi bi miktar nakid takdim edicem kendisine de... Üzerimde yok sen bana biraz getirisen beraberce ticared hayatına atılıcaz. Unutma esnafa yardım eden, ticarede yardım eder. Bir kerresinde ünlü Tacir Ebu Hüveyye hurma işinde bir mıktar nakit sıkıntısına düşmüş. Ihbıkâbad Esnafından yardım isterim düşüncesiyle çarşıya varmış, devesini bağlayıp şehremini otopark değnekçisine ücretini ödedikten sonrağ... Alo... Alo, kapadın mı Sıkılhan... Sivil değil misin lan sen, aloğ... Ticarede karşı mısın... Aloğ, çokgizli ipna!

sklhan@leman.com.tr

# Cümbür Cemaat

AHMET YILMAZ

ABİ ŞİMDİ SİZ BU ŞEKİL KÜRK İÇİNDEYKEN HİÇ CEZBETMİYORSUNUZ BENİ, FAKAT BAYRAMLARDA FİLAN ANTRİTOK, KÜLBASTI HALİNİZE AKLIM KIVILDIYOR, NEDİR BU İKİLEM ABİ?! BAK MESELA ŞU AN TIK YOK, NE ACIKMA NE İŞTAH?!

CANIM HADİ GİT ARKADAŞLARINLA OYNA! EKMEK YİYORUM ŞU AN! HADİ YİĞENİM!

HAYL, HİTLER

HAY ANANI SKYM, ÖDÜMÜ KOPARDIN!

TAK!

AHMET YILMAZ 2010

NASA VE ASTRONOT DÜNYASI!

NASA'DAN JİMİ'YE! NASA'DAN JİMİ'YE!.. JİMİ, ABİ SEN NASA'YLA DAŞAG MI GEÇİYOSUN?!

ADAMLAR TESİS YAPMIŞ, BİRİNCİ SINIF KONAKLAMA GEZEGENDEKİ VERİLER BUYSA BEN NE YAPAYIM HAMCK!..

ULAN JİMİ SEN NASILSA DÖNÜCEN BURAYA KÖTOĞLANI SENİ!..

EEH, ÇOKTA TIN!..

OTEL VENUS

AHMET YILMAZ 2010

AVATAR YALÇIN VE OTOMOBİL AŞKI...

SEDEN AYRILDIKTAN SONRA NE Mİ YAPTIM?! ARABAYI BAKIMA VERDİM! SOL ÇAMURLUK DEĞİŞTİ, ÖN TAMPON KOMPLE YENİLENDİ, SANAYİDEYDİM!...

BAŞKA NE YAPTIN?!

AVATAR'A GİTTİM!...

BAŞKA?!

CLIK!

BAŞKA NE YAPİİM MNA KOYİM! ODUN GİBİ DOLANIYORUM ORTALIKTA SENDEN AYRILALI BERİ!..

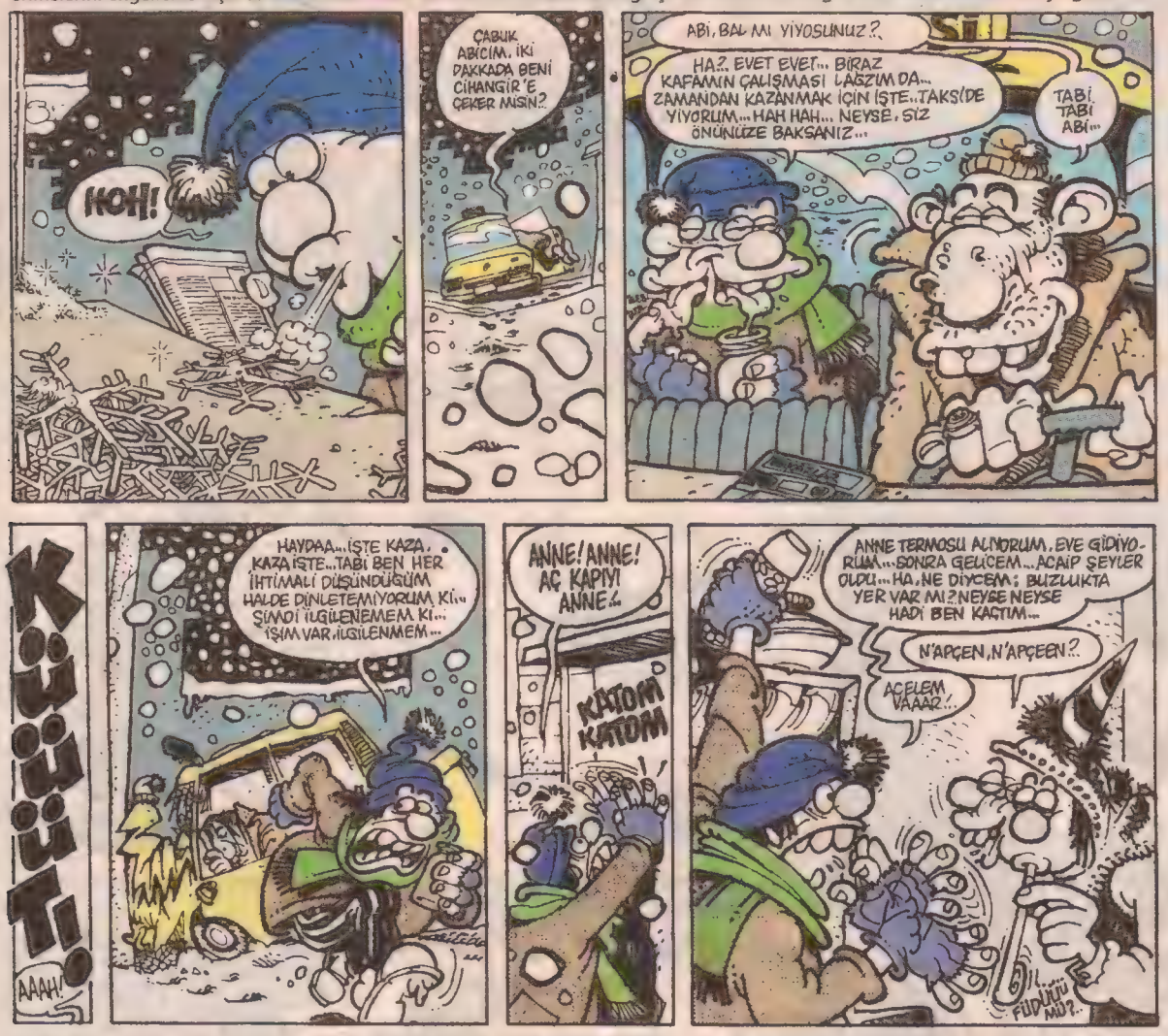
BEN SENİ ÇOK ÖZLEDİM YALÇIN!

ÖZLEDİN DE ÇUKURA GİRİP, ÖN TAKIMLARIN ..MINA KOMUŞSUN! OYSA YALÇIN SEKSEN İKİ ŞAHİN'İ İLE BİR TORUK MACTO'YDU AVATAR MİSALİ.. YALÇIN'IN KANADINI KIRMIŞSIN, BAHTIMI YENİDEN YAZSAN NE FAYDA! ÖZLESEN KİMİN SKİNDE?!..

# İDDİA: YAĞARKEN KAR TANELERİ BİRBİRİNE ASLA DEĞMEZMİŞ

Celalettin Benzer
Kemal Aratan

**GEÇEN HAFTANIN ÖZETİ:** Yılbaşı gecesi adamımız teleskopla yağan kar tanelerinin düşüşünü izlerken tuhaf bir olaya tanık olur. Büyüteçle daha yakından baktığında yağan kar tanelerinden birinin erkek birinin de dişi olduğunu fark edince onları yaşatmak, erimelerini engellemek için seferber olur. Kendi evinde buzdolabı olmadığı için annesinin Cihangir'deki evine termos almaya gider...




DEVAMI 8. SAYFADA

## ÖLMEDEN ÖNCE Mutlaka Yapılması Gereken 10 Önemli Şey!

AYRINTILAR
m·e·T·i·N·F·i·D·A·N

**Bir dağ keçisinin kulağını hafifçe ısırmak** Özellikle sosyetede ve sosyetik olarak dağ sporuyla ilgilenen kişiler arasında yaygın bir hevestir. Dağ keçisi kulağındaki, çilek lezzetindeki jelimsi akıntı, zihni bir anda uyarmakta, ve müthiş bir özgürlük duygusu tattırmaktadır! Nepal ve Yukarı Sinop bölgelerinde, bu tür dağ keçilerine sıkça rastlamak mümkün! Ölmeden önce, kesinlikle bu tecrübeyi yaşayın!

**Hoparlör delmek** Pek çok kişi, bu müthiş deneyimi yaşamadan dünyadan göçüp gitmekte! İrice bir hoparlörün, önündeki koruma kapağını çıkartın. Ve ortasındaki yuvarlak, karton gibi kısıma, hızla parmağınızı bastırıp hoparlörü cart diye ortadan delin! Ama ucuz (ufak bilgisayar hoparlörü gibi) basit ve küçük cihazlar, bu zevki gerçek anlamıyla yaşamanıza engel olacaktır. Mutlaka, güçlü ses çıkışı olan pahalı bir hoparlörü delmelisiniz! Hayat kısa; böyle müthiş deneyimler için, kendinizle pazarlık yapmamalısınız. Sonra gerçekten pişman olursunuz!

**Kitap okumak** Ölmeden önce, kesinlikle bir adet kalın, klâsik roman cinsinden kitap okuyun! Olağanüstü, müthiş bir deneyim! Mükemmel bir iç huzurla gideceksiniz öte tarafa, bilinmeyen âleme. İki tane okumanıza, çok da gerek yok. Şöyle 350 sayfalık bir klasik, gayet yeterli! Üstelik ölmeyi de beklemeden, daha öncesinde yani; bu deneyimi arkadaşlarınıza anlatabilir, onların hayranlığını kazanabilirsiniz. Kendinizin, kitap okurken, webcamla bir fotoğrafınızı çekin; çıktısını alıp web günlüğünüze yapıştırın. İtalya ve aşağı Sinop bölgesinde, ölmeden önce tam dokuz tane kitap okuyan maceraperest insanların yaşadığı bilinmektedir!

**Çatıdan girin** Evinize bir kez olsun; çatıdan girin! Bu müthiş keyfi hemen hissedecek, algı kapılarınızın sonuna dek açıldığını hissedeceksiniz. Genelde, apartman türü yerleşim birimlerinde, çatıda ufak bir kapı olur, apartmanın içine açılan. İster çatıya helikopterle kendinizi bırakabilir, isterseniz üst kattaki komşunuzun çatı aralığından çatıya çıkıp, sonra çatıdaki diğer kapıdan inerek dairenize ulaşabilirsiniz. Çok farklı bir yönden evinize girdiğiniz için; yaşadığınız yeri bir an tanıyamayacak, mükemmel bir yabancılaşma duygusu tadacaksınız! Ölmeden önce, değer! Pencereden giren sıradan insanlar gibi, sıradan bir biçimde yaşamayın hayatınızı!

**Kondansatör yalayın** Elektronik eşyalarınızı hayatınız boyunca, hep üzerindeki düğmelerle kontrol ettiniz, cihazlarınızın sadece üzerlerine dokundunuz. İçlerini, çok az kişi merak etti; dolayısıyla yaşam boyu unutulmayacak şu tecrübe pek az kişiye nasip oldu: Dvd playernızın veya Lcd televizyonunuzun arkasını açıp; içerdeki kondansatör veya ona benzer minik bir elektronik devreyi, hafifçe yalayın! Teknolojinin müthiş ekşimsi tadını, sadece damağınızda değil, tüm benliğinizde hissedeceksiniz o an! Elbette, yalama esnasında cihazı fişten çekmiş olmalısınız. Ayrıca yaladıktan sonra da, ıslak devreyi küçük bir havluya kurulamanızda fayda var. İnsan yaşamı gerçekten çok kısa, ve bu gizemli mükemmel tecrübelerin sayısı, pek az! Yani, hayatta kaç şeyi yalayabiliriz ki? Ölüm döşeğinde pişmanlık ve susuzlukla dudağınızı yalamamak için; kondansatör hayâlinizi en yakın zamanda eyleme geçirin!

**Bir adama, çiçek verin** Bi kadına çiçek vermek, çok basit bişey! Eşlerin çoğu, bunu ruhsuzca, kolayca yapabiliyor. Bir erkek olarak; tanımadığınız başka bi erkeğe çiçek verin, ve tecrübelerin en nefisini yaşayın şu ölümlü dünyada! Ama o erkek kişi, elbette, size faydası dokunmuş biri olmalı. Ayrıca aranızda, cinsel bişey de olmamalı! Çünkü erkek, kabahatini unutturmak veya bir yalanını gizlemek maksadıyla kadına çiçek verebiliyorsa; bi eşcinsel erkek de, erkek sevgilisine böyle yapabilir pekala. O yüzden, hiçbir şekilde cinsel büyüsüne kapılmadığınız, çirkin ve öküz gibi ama delikanlı bir erkeğe verin bu çiçeği! Ve âniden verin, sokakta gördüğünüz bi anda! Ve, size nasıl baktığına, dikkat edin. Müthiş bir deneyim: Önce sert bakışlarla sizi süzecek, şaşkınlıktan dudakları titreyecek, homurdanacak, birşeyler demek isteyecek. Hiçbir iltifat beklemeden, hızla oradan uzaklaşın! Ve koşarken sarsılan yüreğinize dokunup, size bu farklı deneyimleri yaşatan yaşam gücünüzü hissedin!

**Üç gün boyunca uyuyun** Hep çalıştınız. Yoruldunuz. Sorumluklar aldınız, bir çok kurala uydunuz, düzenli bir yaşam sürdürme gayreti ile yıprandınız. Çok değil; üç gün boyunca, kendinizi tamamen serbest bırakın: Uyuyun! Aralıksız uyuyun, tam 71 saat boyunca! (Bir saat, tuvalet ihtiyacı için gayet yeterlidir.) Zihninizden, tüm kötü düşünceleri atın. Atamıyosanız, bastırın. İyice içinize bastırın! Arzularınızı da tıkıştırın oraya bi yere, tekrar bastırın hepsini beraber. Mühim değil; iyice birikip toplansınlar dipte. Sonraki günlerde birden patlayıp etrafa saçılırlarsa, toplarsınız bi zahmet. Hiç olmuyosa; sekiz dokuz tane kadar uyku hapı alın bari. Ama unutmayın, bu yapay bir tecrübe olacaktır! O yüzden, normal bi şekilde 3 gün uyumalısınız. Birçok kişi yapabiliyor, siz niye yapamayasınız!? Öyle ki, bazı şanslı maceraperest kişilerin, bu üç günlük uykuyu, ölüm uykusundan hemen önceye denk getirdikleri bile bilinmektedir! Fakat, "nasıl olsa sonsuza dek uyuyacağım, şimdi niye uyuyayım" diye de düşünmeyin asla. Önemli olan, bu hayatta uyumaktır! Arzularınızı bastırıp, bu yazıdan sonra hemen uyuyun üç gün. (Not: Bir çok alışveriş merkezinde, "arzu bastırma kaşığı" satılmaktadır! Damağınıza sokup, orada bırakıyorsunuz bir süre: Arzular fıtır fıtır kaşığa dolup dışarı çıkıyor, göbeğinize dökülüyor! (Yanında peçete de veriyorlar.)

**CD çizin** En sevdiğiniz, çok değerli ve mükemmel bir filmin Dvd'sini, kahvaltı bıçağı veya çiviyle çizip, kanapenize yayılın. Filmi, o şekilde izlemeyi deneyin! Çizik Cd, her sahnede takılacak, Vijirp! Civvk! diye iğrenç sesler çıkacak, ileri-geri alma işlemi hiç kolay yapılmayacaktır. İşte bu deneyim size; sinema denilen büyülü ama yalan dünya ile, gerçek hayatın acımasız yüzünü, aynı anda gösterecek! İnatla, filmi o şekilde izlemeye gayret edin! Çok takılan yerleri, zorlayarak geçin. Filmde karelenmeler, pikselleşmeler çok olursa, hiiiç önemsemeyin! Sabrınızı sınayan bu müthiş tecrübenin, tadına varın. Yaşamınızda daha sonra, sadece bi iki yeri çok hafifçe takılan CD'leri, hiç kafaya takmayacaksınız! Ufak dertler, küçük problemler bundan sonra, artık zihninizi yormayacak, göreceksiniz!

**Su damacanasına abanın** Size, bardağı sürekli dikkatli doldurma eziyeti yaşatan su bidonundan, intikamınızı bir gün de olsa alın: Üstten bastırmalı, o plâstik pistonlu yaratığın altına, bardak filan tutmayın. Ve tüm gücünüzle abanarak, Fısappa! Fisoppa! diyerek gönül rahatlığıyla akıtın suyu! Taşma, damlatma endişesini, bir gün de olsa unutun. Hattâ o esnada damacana ile dalga geçerek, siz de "Fosappa Fisappa!" diye bağırıp, neşeli naralar atabilirsiniz! Tüm koridoru su içinde gören aile bireyleri eve geldiğinde ise; yukardaki "üç günlük uykuya" hemen o sırada başlayabilirsiniz.

**Afrika turuna çıkın** Ölmeden önce kesinlikle yapılması gereken müthiş şeylerden biri daha! Öyle, aslan-kaplan belgeseli izlemekle olmaz! Vahşi yaşamı, yakından görün. Çok zorsa, tekneyle Avusturalya ve okyanus turuna çıkın öyleyse?! O da pek güçse; araba kiralayıp Fransa ve Avrupa turuna gidin. Anadolu'yu gezin? Ankara? Karşıya geçin vapurla! Bu tarafta bişi yok yaa. Aa, sergi mi varmış yanı? Giriş paralı mı! Sinemaya da gideriz? Ben o soslu tavuktan yemem, kazık zatet! Gergedanlardan acayip tırsıyorum! Dün hoparlörümü deldim bi de, parmağım acıyo baksana. Ne tür çiçek seversin!?

# GÜNERİ İÇOĞLU ATİNA'DAN BİLDİRİYOR; BAÇOK (POLİSÇOK)

dumur@leman.com.tr

ALTI-YEDİ AY ARADAN SONRA GELDİĞİM ATİNA'YI ENERJİSİ DİBE VURMUŞ HALDE BULDUM. ARKA FONDA ESKİ LATERNADAN HÜZÜNLÜ BİR ANGELOPOULOS FİLM MÜZİĞİ ÇALIYOR SANKİ. YÜZLER ASIK VE SOLGUN, TÜM AVRUPA'YI SARAN KRİZ BURAYI DAHA FAZLA VURMUŞ..

ZİRA HER BEBEĞİN 40 BİN YÜRO BORÇLU DOĞDUĞU GİBİSİNDEN ÖRNEKLERLE OLDUKÇA FAZLA DIŞ BORÇLARI VAR. ÖYLE BİR PARA YENİŞİ OLMUŞ Kİ, VELAKİN ORTADA YOK. BİLİNEN MİKTAR 300 MİLYAR YÜROYU AŞAN DIŞ BORCA GÖRE HER YUNANLININ EVİNDE ŞU AN 800 BİN YÜRO OLMALIYMIŞ AMA NASRETTİN HOCA'NIN KEDİNİN CİĞERİ YEME FIKRASI GİBİ, KÜÇÜCÜK KEDİ KOCA CİĞERİ YEDİYSE KEDİ NEREDE, YOK YEMEDİYSE CİĞER NEREDE MİSALİ... SİRTAKİ GERÇEKTEN BİTMİŞ..

ATİNA'DA YUNANİSTAN'IN DIŞ BORÇLARININ ÇOKLUĞUNU VE EKONOMİK KRİZİN DERECESİNİ BADANASIZ BİNA CEPHELERİNDEN ANLAYABİLİRİZ. ZAMANI GELİP GEÇTİĞİ HALDE BOYA BADANA YAPILMAMIŞ BİNALAR ÇOĞALMIŞ... RİVAYETE GÖRE BİNA CEPHELERİNİ BOYAMAK İÇİN AB FONUNDAN PARA VERİLİYORMUŞ DESENE BORÇLARDAN DOLAYI AB BADANA FONU BU SENE VERİLMEYEBİLİR?

10 MİLYONCUK NÜFUSUN ZOR GEÇİNDİĞİ BİR ORTAMDA FELEĞİNİ ŞAŞIRMIŞ DÜKKANLAR, İŞYERLERİ BİR BİR KAPANIYOR, EL DEĞİŞTİRİP AÇILSALAR DA ZOR DAYANIYORLAR. DÜKKAN CAMLARINDAN EKSİK OLMAYAN KİRALIK YAZILARI ADETA VİTRİN DEKORASYONU HALİNE GELMİŞ..

ATİNA ARTIK GÜNBEGÜN DEĞİŞİYOR, ATİNA'YI YERİNDE BULAMADIM...NERDE KHARUPİA AĞAÇLARININ KOKUSU?...

PASOK'UN İKTİDARA GELMESİYLE YUNAN İLLERİ POLİSLE DOLUVERMİŞ. BİZDE MUTAD OLAN KİMLİK SORULMA DURUMU BURDA ACAİP PATLAMIŞ, YOLDA ÇEVRİLİP, TRAFİKTE DURDURULUP POLİSİN KİMLİK SORMASI ARTIK SIRADAN BİR HALE GELMİŞ..

GERÇİ 7 EKİM'DE ATİNA'NIN GÖBEĞİNDE BİR GÖÇMENİ UYUŞTURUCU ŞÜPHESİYLE SOKAK ORTASINDA HERKESİN ÖNÜNDE DONUNU İNDİRİP SOYARAK KONTROL ETMELERİ YÜZÜNDEN BİR GÜMBÜRTÜ KOPUP POLİSLER AÇIĞA ALINMIŞ AMA İNCEDEN YİNE DE BÖYLE GİDİYOR DURUMLAR...

YORGUN AKROPOLİS TARİHİNDE NE PERİKLES DÖNEMİNDE NE DE HADRİANUS DÖNEMİNDE BU KADAR POLİSİ BİR ARADA GÖRMEDİ. BU SEBEBLE İKTİDAR PARTİSİ PASOK İÇİN ΠΑΣΟΚ? DİYORLAR, OKUNUŞU BAÇOK, BİRE BİR ÇEVİRİSİ YOK AMA POLİSÇOK YA DA POLİSLİ GİBİ BİR KELİME OYUNU VAR. BÖYLE DİYOR SOKAKLARIN SESİ...

GEÇEN SENEKİ BU SAHNELER BİR RÜYA OLMUŞ ANLAYACAĞINIZ

ESKİ BİR EVİN BALKONUNDA KARA KUMAŞA YAZILMIŞ ŞU YAZI BİRŞEYLER SÖYLÜYOR SANKİ "BEN ŞARKICIYIM SEN ŞARKISIN"

NEYSE BU ARADA BAHARDA EKSARKHİA'DAKİ GENÇLERİN ZOODOKU PİGİ CADDESİ'NDEKİ PARKI OTOPARKA VERMEME DİRENİŞİ İŞE YARAMIŞ (bkz.Leman sayı, 908) TÜM DOKUSUYLA PARKI ÇOK GÜZEL DÜZENLEMİŞ GENÇLER...

PSİRRİ'DE SARRİ CADDE'SİNDEKİ TİYATRODA 10 YILDIR ARALIKSIZ OYNAYAN, SESOUAR GİA DOLOFONOUS; "KATİLLER İÇİN SAÇ KURUTUCU" ADLI OYUN 11. SENESİNE GİRMİŞ DEVAM EDİYOR...

ARABALARIN ÖNÜNE ATLAYIP CAM SİLEN GÖÇMEN GÜRUHUNA BU SENE AFGAN, HİNTLİ VE PAKİSTANLILAR EKLENMİŞ..

BİR MİNİBÜSÜN ARKASINA BOĞAZINDAN ASILMIŞ BU VUDU TÜRÜ TUHAF KUKLA AFRİKALI GÖÇMENLERİN İŞİ OLSA GEREK. İŞİN İLGİNÇİ BU KRİZ ŞARTLARINDA KOLİ BANTINDAN YAPILMIŞ OLMASI... HERHALDE RAKİBİNE KOLİ BANTI BÜYÜSÜ YAPMIŞ..

NEDENSE HİÇBİR DİYARDA BU ŞEKİLDE PARA EDİNME YOLUNA GİDEN ÇEKİK GÖZLÜ UZAK DOĞULULARA RASTLAMADIM. ÇİNLİLER, TAYLANDLILAR BÖYLE YAPMAZ, UCUZ YOLLU MALLAR SATARAK DA OLSA DAİMA EKMEKLERİN! ÇIKARIRLAR...

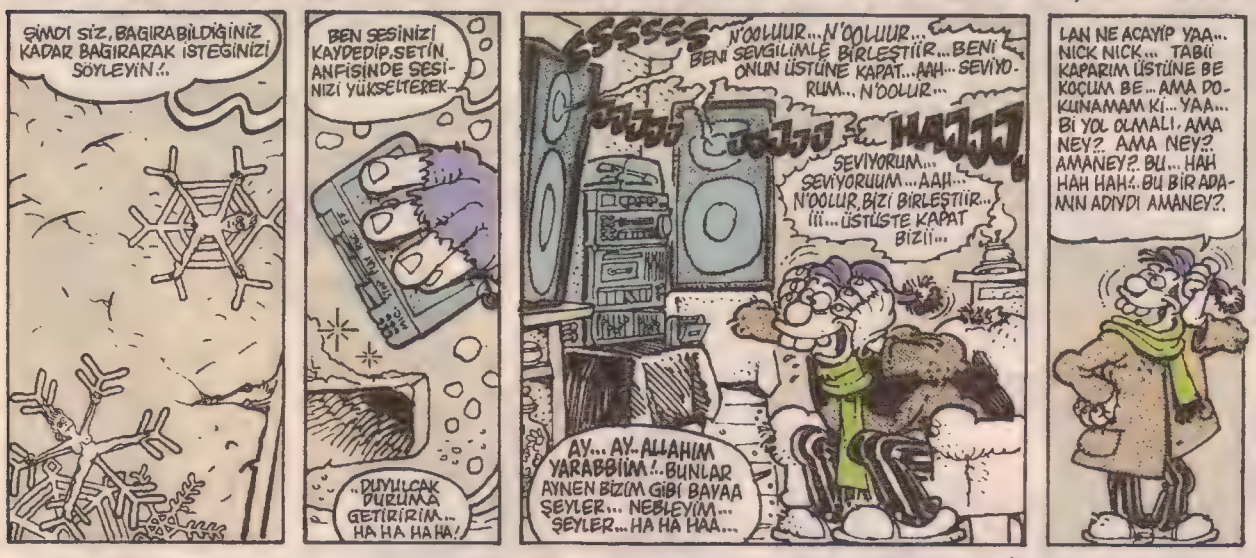
ZANNIMCA BU AB PEK İYİ GELMEDİ AVRUPA KITASINA... İSTANBUL'DA BİR TAKSİCİ BENİ BENDEN ALMIŞTI YAMAN TEZİYLE, BİZİM MEMLEKET YATAY OLARAK UZUNLAMASINA DİYE ALMIYORLARMIŞ AB'YE. İTALYA, YUNANİSTAN GİBİ KISA OLUP BOYLAMASINA OLSAYMIŞ HEMEN ALIRLARMIŞ.. BU TUHAF SAPTAMASIYLA İNECEĞİM YERİ GEÇİRTMİŞTİ BANA GÜLMEKTEN...

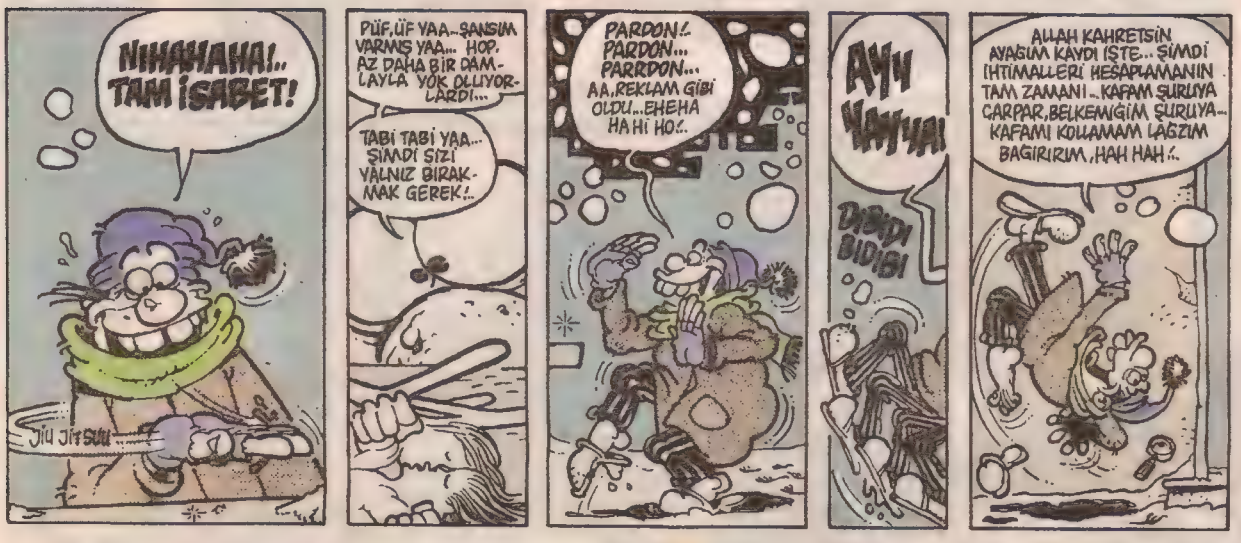
YATAY UZUNLAMASINA DİYE ALMIYORLAR BİZİ AB'YE...

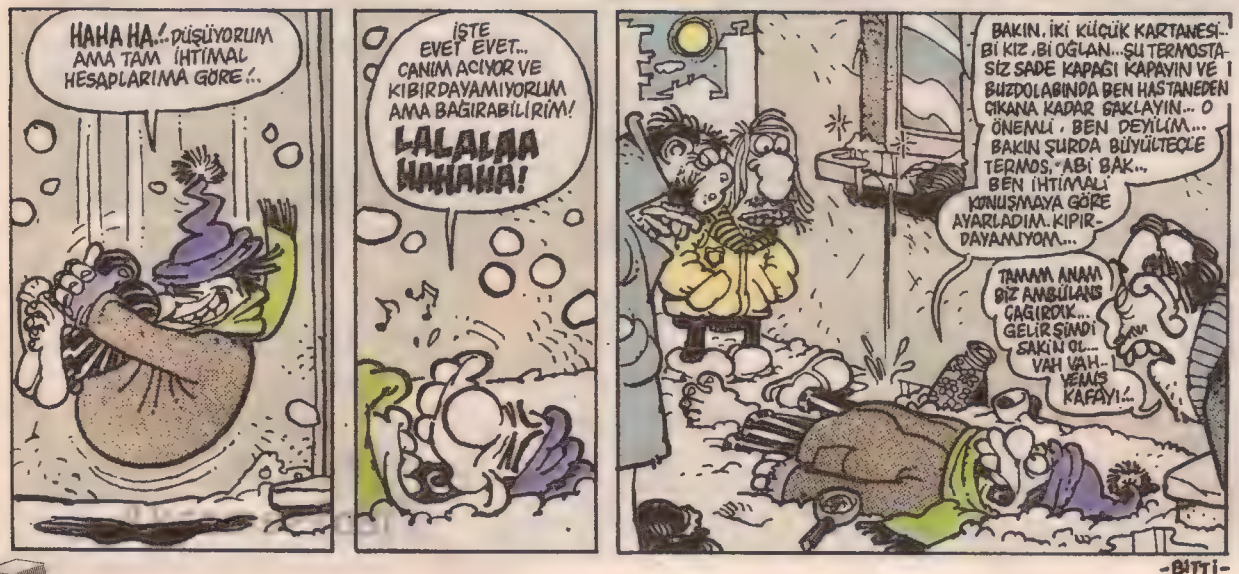
HAH HAH HAH!.

# İDDİA: YAĞARKEN KAR TANELERİ BİRBİRİNE ASLA DEĞMEZMİŞ

Celalettin Benzer
Kemal Aratan






## ISTIRAP KERVANI

Ağbi ocakta yemeğim var. Bırakın gideyim ne takibi, ne hakimi ya!.. (Kozmik Oda sorgu tutanaklarından)

Ben Orhan Gencebay olsam çıkmazdım Vodofone reklamına. Sen de adam beğenmedin be birader diyebilirsiniz. Olsun çıkmasın kardeşim. Maşukun, fukaranın ve ezilenin iki lokma hüznüne, bir yudum şarabına eşlik eden şarkılar yazmış şu adamlar üç beş kontör için bozmasınlar kendilerini. Çok şey mi istiyoruz? Gazete kağıdı serili sofralarda, boş kovası kül tablası yapılmış o yoğurdun ve rakının adına; bir parça masumiyet kalsın istiyoruz ırzına geçilmedik. Nedir? Çok mu zor? Zorsa batsın bu dünya!

Asgari Ücret belirlenmiş. 577 lira. Mustafa Koç, foku Bademi için kafes yaptırmış 75 bin lira. Artı değer mi diyordu sakallı?

Ortadoğu ve balkanlarda bayılarak izlenen Türk dizileri üzerinden Bakan Zafer Çağlayan stratejiyi açıklamış. 'Kalplerinden sonra gardıroplarına da gireceğiz'. Beyni unutmuş Bakan. Aklını emdiler be insanların. Haftada 15 dizi takip eden kırk yıllık anam, teyzem boş bakıyorlar. Huzurumuzu kaçırdılar. Bize ettikleri yetmedi, yedi düvelin beynini sündürsünler.

"Manda yuva yapmış söğüt dalına yavrusunu sinek kapmış gördün mü" Ya da "Recep Tayyip Erdoğan'ın Twitter'da sayfası varmış ve takipiçisi de Arnold Schwarzenegger'miş bildin mi?"

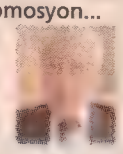
Yılbaşından beri Lodos yüzünden gemilerin ulaşamadığı Gökçeada'nın şimdi de elektriği kesilmiş. Eğer denizaltı kablolarında bir hasar olduysa bu durum belki de iki ay sürecekmiş. 'Saatler neye yarar / gemi gelmedikten sonra' der şair, işte durum o adada. Elektrik yok, mazot yok. Kuzineler yanmıştır şimdi. Odun ateşinde düşünüyorlardır adanın demirbaş insanları, 'Ulan hangi seneye girdik biz?' diye Manhattan'da on dakika kesilir ortalık yıkılır, adaya aylarca gelmez herkes yemeğini paylaşır. Demek neymiş medeniyet dediğin teknoloji değilmiş, başkaymış.

Maltepe'de içinde üç kişi olan bir araba köprüden uçmuş. HaberTürk haberi 'Travestiler köprüden uçtu' diye veriyor. Travesti olmalarının habere ne etkisi var? Travestilik yaparken mi uçmuşlar? Penis ameliyatı sırasında masa mı devrilmiş? Ne olmuş? Neden travesti olmaları sizi ve bizi ilgilendiriyor? İnsan değil mi bunlar? Yetmiyor mu?

Taksim, Yılbaşı kutlamalarında yine Kürtler, Türkler provokasyonuna sahne oluyordu. Şükür bir şey olmadı. Ama bozkurt işareti yaparak 'şehitler ölmez' diye bağıran Noel baba şapkalı bir ülkücüyü TV'de gördüm ki Fellini filmi gibiydi.

Murat Bardakçı- Ekşi sözlük kavgası. Süper Ego yel değirmenlerine karşı.

Ayşe Kulin 'Türkan' kitabı Dan Brown'dan fazla satsın isterdim. Bu ülke halkı insan olmanın ne demek olduğunu öğrensin diye' demiş. Bu ne acayip iddia, bu ne acayip promosyon...



Memleket karıştıkça her kanalda Mahir Kaynak. Ömrünce hu-

zursuzluğun ekmeğini yedi, doymadı. Ne bereketli yerde dükkan açmış adam

"Usta" lakaplı Necdet Erdoğan Bozkurt, Ankara Dev-Genç Başkanı'ydı. 1979'da 25 yaşındayken işkencede öldürüldü. Geçtiğimiz haftasonu Nazilli'deki mezarı başında anıldı. Anmada çok sayıda sivil polis de kameralarıyla birlikte hazır ve nazırdı. İki polis de hangi sloganların atıldığını not ediyordu.. Aydın sokakları uzun yıllar sonra devrim ve sosyalizm sloganlarıyla inledi. AKP karşıtı sloganlara vatandaşlar da alkışla destek verdi. Polisin çevrelediği kitlede gençler bir an susunca 75 yaşındaki bir Devrimci Yolcu ve ÖDP'li amcamızın tek başına slogan atması kitlede müthiş bir çoşkuya yol açtı. Aydın'dan çıkana kadar, her bir aracın peşine polis takıldı. Bizim peşimize takılan polis otosunun macerası tam Leman'lık malzeme idi. Biz oradan mı buradan mı çıkalım diye kararsızlıkla minibüsü bir sağa bir sola döndürünce polis bir yuvarlakta başka bir araca arkadan çarptı.' diyor yazar Tayfun ER

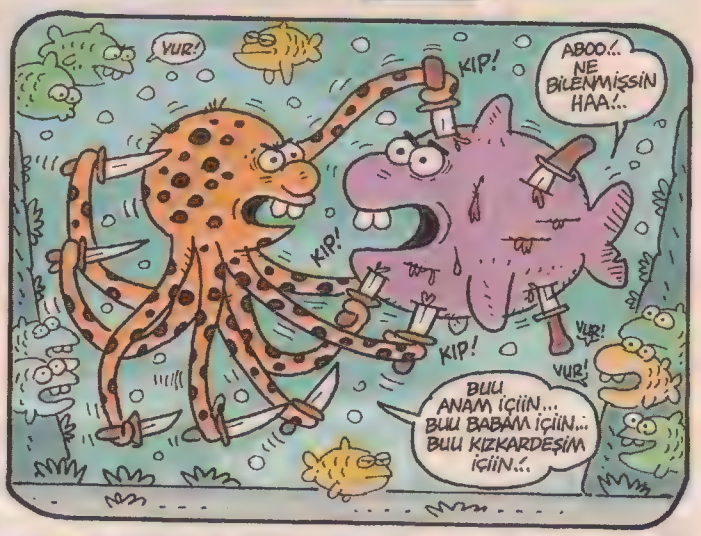
"Belki de bu dünya başka bir dünyanın cehennemidir" Aldoux Huxley

**Başar Başaran**
basar@leman.com.tr

suatozkan@leman.com.tr

# KIRTIK DEDELEBİ

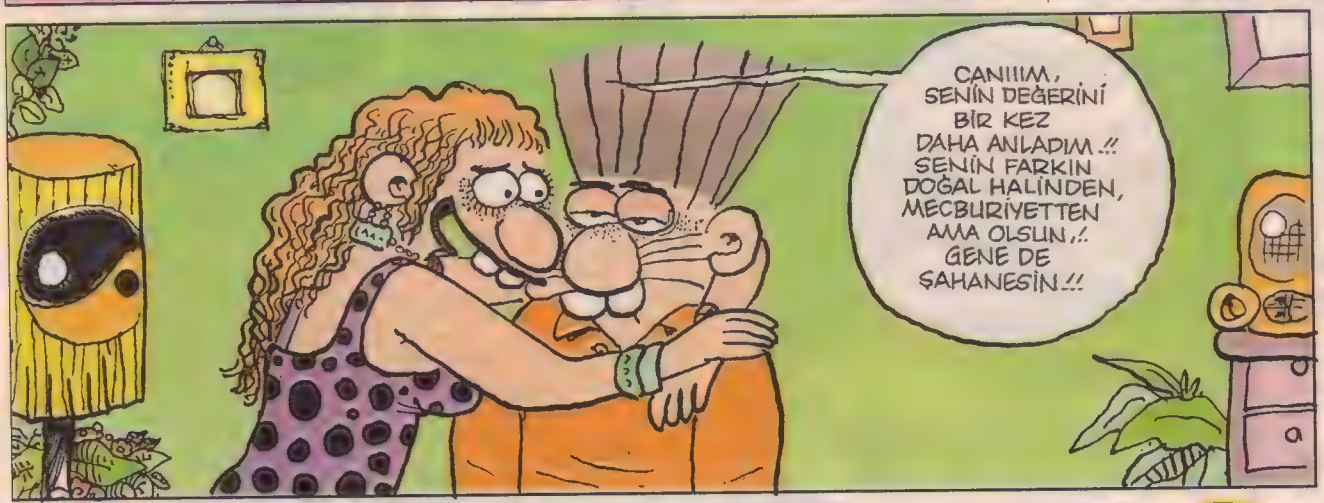
SUAT ÖZKAN



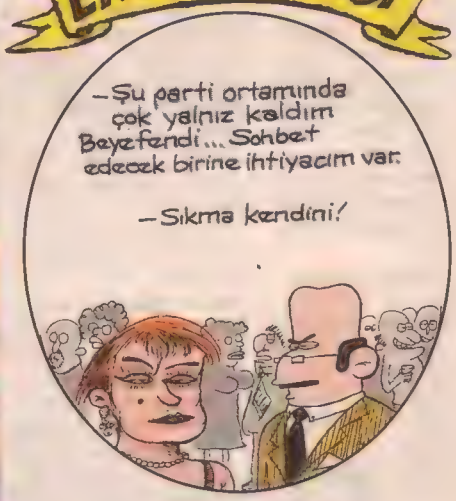
bezginbekir@leman.com.tr

# BEZGİN BEKİR

TUNCAY AKGÜN




## ERDENER ABİ



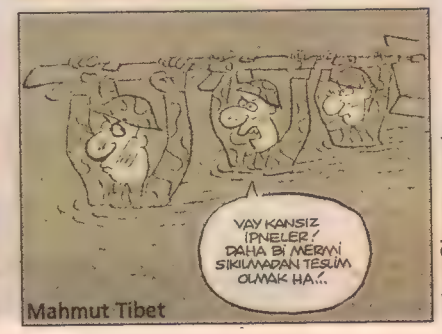
## GEZ MAHMUTÇUK

## ERKUT ABİ

Kaan Ertem

## HAİN EVLAT ÖKKEŞ

Can Barslan



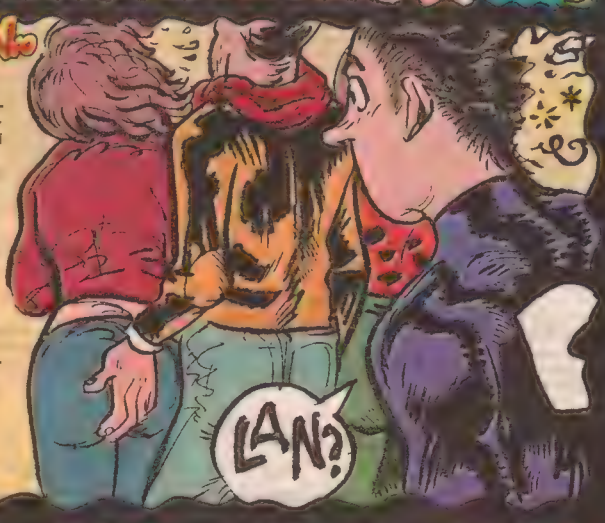

mtibet@leman.com.tr

bahadirboysal@mynet.com

# BENCİL BOYSAL

## PİLAVDANN..

Yılbaşında ben de derbedere derik geldim. Taksim'e hiç çıkmadığımız halde. Meğer lavuk herkesi elleye elleye Taksim'e çıkıyomuş.. Ekibimizdeki harım arkadaşlardan birinin götünü ellerken o sokak ışığı nasıl da o göte vurdu zaten?.. Lavuğun arkasından korkunç küfürlerle koştum ama yetişemedim.. Muna koyum, ne için koşuyosunki.. Zaten dünyanın sonu gelmiş.. Kapitalist sistem çöktüğü için Maykıl Ceksın'ın da nefesi yetmedi. Ölmeyi tercih etti. Son hamlesi buydu... Ve aslında çok iyi bir tüccar olduğu için dolayısıyleeee ölmedi! Bu "dolayısıyle" köylülüğü de Güben Ergen'e aittir.. Bi kaç yıl evvelki "ARKA SOKAKLARRDA NELER OLUYOR?" şarkısında Türkçe'nin "dolayısıyla"sını bağıra bağıra ezmiştir..



## OKULA GİTMEYELİM Mİ??

EZEL dizisi de ömürlü olmayacak. Memlekette deprem olduğu zaman günlerce sinema filmi verirler bu memlekette.. Şimdi de ekonomik kriz var.. O mutsuzluğu besliyo işte EZEL usul usul.. Ama bu halk böylesine katmerli, kafkaesk, destansı söylemden de aniden sıkılır! Okula gitmeyelim de, hayatı EZEL'den öğrenelim diye bişey mi var?.. Kalıbımı basarım.. Beyazıt'ta geceleri sokakta dolaşan 25 tane orospu, telekız... O mistik diyaloglardan çok daha zekice konuşur... Tüm bunların sebebi KURTLAR VADİSİ diyelim.. Artvin'de ilginç bi şekerci dükkanı açıldı diyelim sonra mesela.... Üç tane daha açılıverir yanına... Dördü birden batar! Bu hep böyledir...

KAAN ERTEM

kaanertem@hotmail.com

Ne işim var burada adamı Tunç...

BU KİM?.. BU ADAMIN KOZMİK ODADA NE İŞİ VAR KARDEŞİM?..

N'OLUYO LAN?.. KOZMİK NE? BEN NEREDEYİM? NASIL GELDİM BURAYA?..

ŞABUK YAKALAYIN ŞUNU!

KOZMİK

Eski dostlar fekrar aramızda: Öğreten Adam ve Oğlu..

BAK BUNLAR, "YILBAŞI SONRASI AYILAMAYAN" ADAM TİPLERİDİR Kİ, BU ADAMLAR YILBAŞI GECESİNDEN OCAK AYININ 15'İNE KADAR TAM OLARAK AYILAMAZLAR, YENİ YILI İDRAK EDEMEZLER- FATURALARI, ÇEKLERİ, SENETLERİ GEÇİKİR, OKUDUKLARI GAZETELERİ, SEYRETTİKLERİ HABERLERİ TAM OLARAK ALGILAYAMAZLAR... BUNLAR YÜZÜNDEN KÜÇÜK BİR EKONOMİK KAYIP YAŞANIR...

ÖÖÖEERRH!.. OF BE KARDEŞİM.. ULAN YILBAŞINDAN BU YANA BİR HAFTA GEÇTİ, HALA MİDEM YERİNE GELEMEDİ BE... ALOOO?..OĞLUM DÜKKANIN ELEKTİRİK FATURASINI ÖDEDİK Mİ LAN BİZ?. ONU DA UNUTMUŞUZ BE?.. ÖÖÖRRKHH..OF MİDEM..ÖÖRH!

YILLAR SONRA HALA DÜNYADA KONJÜKTÜR DEĞİŞMİŞ BUNUN SÖYLEŞİNE BAK!..

BU FARMVİLLE BELAM! ZIKTI ÖRÇÜN... EVDEN ÇIKAMAZ OLDUM, İŞİMDEN KOVULDUM, KARIM BENİ TERK ETTİ.. VARSA YOKSA FARMVİLLE 'DEKİ HAYVANLARI, EKİNLERİ DÜŞÜNÜYORUM...

ABİ Bİ PSİKOLOĞA FİLAN GİTSEK SENİNLE?.. HA? HERŞEYİN BİR ÇÖZÜMÜ VARDIR BE ABİM... HADİ...

DUR ŞİMDİ, EKİNLERİ TOPLAMAM LAZIM...

YAHU OSMAN BEY BİZİ NEREDEN ŞU BUZLU SUYA GİRİP YÜZMEYE ALIŞTIRDINIZ? VAR YA İNSANI ACAYİP GENÇLEŞTİRİYOR... OOO GAZETECİ ARKADAŞLAR DA GELMİŞLER BİZİ ÇEKECEKLER.. HADİ BAKALIM.. KAR TURİZMİ..

SAĞLIK, GENÇLİK, KAR TURİZMİ..!

KAR TURİZMİ İYİ DE ŞU ÇIPLAK GÖTÜNLE, ŞU COŞKUNLA, KAR TURİZMİNİ NASIL ANLATICAZ BU ADAMLARA HAYVAN HERİF! GİLME BURAYA! GİT ÖNCE Bİ MAYO GİY KIÇINA...

BAK HALA!

HOTEL

# Ziftli Sütlaç

gökhan dabak

RAST GELE HEMŞERİM DOLDURMUŞSUN KOVAYI!..

SAOLAABİ. EHE EHE!

CEVDEET!! CEVDEET!!

BUYUR HALDUN AABİ Bİ EMRİN Mİ VAR?..

AKŞAMA MİSARİM VAR CEVDET BALIK LAZIM. SEN DE AÇSINDIR... ANLARSIN YA?!

ÇAKOZLADIM HALDUN AABİ!

ABAREEY!..

SLAAP

HART

LAP

AFİYET BAL OLSUN HALDUN AABİ!

SANA DA CEVDET!..

HİYAAHH

UY DAA. DOLDURMUŞSUN GENE KOVAYI, PEK DE ŞANSLISIN UŞAĞIM!

ÖYLEYİMDİR NIHIHIHIHI...

# RAMİZE ERER

HIÇK.!.. LÜTFEN ANNE, ANLAYIŞLI OLUN BİRAZ... OĞLAK EN İYİ BOĞAY'LA ANLAŞABİLİR. BALIK'LA ANLAŞMASI MÜMKÜN DEĞİL, İMKANSIZ. LÜTFEEEN.!..

ŞİMDİ SANA BOĞA'YI NERDEN BULALIM KIZIM. BEN DE BÖYLE EVLENDİM... BİR "HE" DE, ZAMANLA ISINIRSINIZ BİRBİRİNİZE, KAYNAŞIR, ANLAŞIRSINIZ...

BİTTİ, BİTTİ HAA.!.. YALAN MIYDI? BÜTÜN O ANALİZLERİMİZ, SAPTAMALARIMIZ, KRİTİKLERİMİZ, YORUMLARIMIZ KOCA BİR YALAN MIYDIII.?.

LÜ...LÜTFEN.!..

BEN YİRMİ SENEDİR ADET GÖRÜYORUM, SÖYLE GERGİN, SİNİRLİ OLMADIM HİÇ... BURNUNDAN SOLUYOR YAVRUM, KİME ÇEKMİŞ ACABA ?..

HIRRSSS HIRRS

İLİŞKİYİ İLİŞKİ YAPAN HER ŞEY BİTTİ ARAMIZDA AŞK BİTTİ..SEKS BİTTİİ... SADAKAT BİTTİİ... SEVGİ SAYGI BİTTİİ...

PEKİ NEYİ BİTİREMİYORSUNUZ. HALA BERABERSİNİZ...

EVİN TAKSİDİNİ BİTİREMİYORUZ!

NERDESİNİZ ABİ, HİÇ ARAYIP SORMUYORSUNUZ... KAPIMI ÇALAN YOK ARTIK. BU ŞAHANE DENİZ MANZARALI, TERASLI EVDE YAPAYALNIZ KALDIM. BİR YANLIŞIMIZ MI OLDU ?.

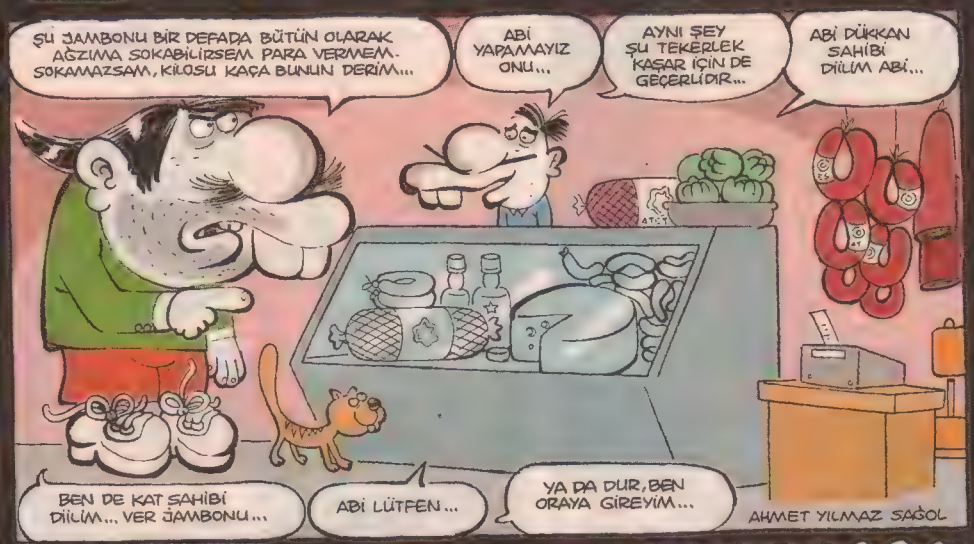
BU KADAR PARA GÖZ OLUP, O **BAZ İSTASYONU** TAKTIRMAYACAKTIN ABİ.!..

KİM İÇİN HAA.!.. KİM İÇİN BÖYLE, SÜSLENDİN, PÜSLENDİN... KİM İÇİİN ?!

**SENİN İÇİN, SENİN.!..** AMA BU, KENDİNİ ADAM YERİNE KOYMAMA, DEĞERSİZLİK DUYGUSUN BIKTIRICI OLDU ARTIK... ŞEYTAN DİYOR **BAŞKALARI** İÇİN GİYİN ARTIK.!..

behicpekmail@gmail.com

# Behiç Pek



Deyerli sayın Valli öyretmenim, sofradaki penniri yalamak kedi emsesinde yanma yapar mı?
**Yattara Valli:** Şaplak gelince yapar. Kulakları kısığa getirir...

## DEV ROMAN (BET SELLER)

Aynil, en kıntıktan milyon kere kıntık halleriyleri geldi. Veysel'e masmavi bir yüz liralık uzattı. Aynil: "Bunu bana parçalar mısın?" Veysel: "İki elliilik yapsam?" Aynil: "Üç otuziiçlik yapamıycaana göre.." Veysel, kadifemsi hareketleriyle portfoyundan çektiği iki kıtır elliiliği Aynil'e verdi, yüziiğü aldı. Aynil çıldırık gibi haykırdı: "Bir ocaaak!" Veysel: "Anam!" Aynil: "Kandırdım seni. Verdiğim paranın üstüyde YTL yazıyur. Geçersiz o banknot. Keklendin...."

# PANTOLON

METİN FİDAN

metinfidan@laman.com.tr

## BİSİKLET ÖDÜLLÜ DE-DOKU BULMACA-174

Karelerdeki detay çizgi hangi çizere veya köşeye aittir? Bu bulmacayı üst üste 3 hafta doğru çözen okurumuza şahane bir bisiklet vereceğiz. Doğru yanıtlar ve kazananlar bir ay sonraki sayıda açıklanacak. Hadi kolay gele.. Bisiklet kazanan bisiklet kulübümüzün toplu gezilerine bekliyoruz ona göre...

LeMan Bulmaca 174
İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu-İst.
Fax: 0212 245 38 06

BİSİKLET KAZANAN OKURUMUZ

Can Mete Tekirdağ

Forma Kazanan Okurlarımız Uğur Kürekci/İstanbul / Ender Aydın/Ankara / Seda Aytöre/Eskişehir / Berkcan Turan/Çanakkale

Yükle hafif pahada ağır GLOTECH

ENERGY

LeMan bulmacadan süper ödül

**BULMACA ÇÖZENİN, BİSİKLET KAZANANIN**

Şartname basit...3 hafta bulmacayı doğru çözenler arasında çekilecek kurada bisiklet sahibini bulacak...

çöz, adrese gönder ve bekle...

LeMan Bisiklet Kulübü, her ilden bir **temsilci** seçecektir. Bisikletle yakından ilgilenen arkadaşlar; **zafer.aknar@leman.com.tr**'ye mail atabilirler

LeMan Bisiklet Kulübü

DELTA BİSİKLET
www.deltabisiklet.com
0 216 450 66 30
delta@deltabisiklet.com

1. ..... 5. ..... 9. .....
2. ..... 6. ..... 10. .....
3. ..... 7. ..... 11. .....
4. ..... 8. ..... 12. .....

Adı: ..... Soyadı: ..... e-mail: ..... Adres: .....
..... Tel: .....
Okurun LeMan'a Notu:

## OKUR NOTLARI

Okur mektuplarının yayınlanması harika oldu... Bandırma'da Kapıdağ'ımız var, etkinliğe ve pijamalı pikniğe bisikletli bekleriz...
**Mustafa Kaya/Balıkesir**

Her şeyden önce hobilerimin arasındasınız.. Okuma alışkanlığım sizlerin sayesinde gelişti.. Siz 1, Müzik 2.
**Serkan Yıldız/Mersin**

Araba alamıyorum ama bisiklet sürmeyi çok severim:)
**Ahu Eroğlü/Ankara**

Daha önce de bir Leman albümü kazandım.. Ödül bahane, yarışma şahane.. Bulmacaların devamını diliyorum. Sevgiyle..
**Sadettin Gürsöz/Şanlıurfa**

Arkadaşlar hep böyle devam edin, sizleri seviyoruz...
**E.Egemen İncioğlu/Ankara**

Merhaba Leman... De-Doku bulmacanın sorularını başka bir kağıda bastırsanız da biz de dergiyi yırtmak zorunda kalmasak, daha iyi olur... Bir de bisiklet turlarınıza katılmak istiyorum, Uşak'a gelir misiniz?. Teşekkür eder, başarılarınızın devamını dilerim..
**Yılmaz Kocak/Uşak**

Size ilk kez yazdığımda kızım Nazlıcan SBS'ye girecekti. Sınavdan bir gün önce (12.06.2009) Nazlıcan'ın bir kardeşi oldu, Umutcan... Sınav sonucu parlak değildi (388 puan aldı) Ama bize göndermiş olduğunuz tişört ve cilt moralimizi toplamamıza yardımcı oldu. Çok teşekkürler... Şimdi de Umutcan'ın şansına yazıyoruz. O da sizi çok sevecek umarım, şimdiden sayfaları yemeye başladı:)

Umutcan 19'una geldiğinde de varolmanız dileğiyle..
**Umutcan, Nazlıcan, Yüksel Yılmaz/Amasya**

Öncelikle geçen hafta gönderdiğim mektupta hiç yayınlanacağını düşünmeden yazmış olduğum metni yayınladığınız için çok teşekkür ederim. Mutluluğun doruklarını yaşattığınız bir gündür... Velakin soyadımın yanlış yazıldığını görünce de üzülmedim değil... Memleketin orta Fırat bölümünü anlatan hocayı dinlemektense elimi sıranın altına gizlice götürerek mübalağasız tek nefeste okudum dergiyi... Nasıl ki GAP'ın bitmeyeceği, tamamlanamayacağı gibi esprilerinizi, çizgilerinizi, yazılarınızı belleğime ctrl+v komuduyla yapıştırdım... 947.sayı için her birinizin elini sıkarak başarılar dilerim... Güzel bir hafta dileğiyle...
**Tunahan Erken/Karabük**

İyi ki varsınız, iyi ki çiziyor, yazıyorsunuz.
**Hatice Deniz Gören/İstanbul**

Dergiyi kesmemek için fotokopi olarak gönderiyorum, umarım geçerlidir... Daha önce bir tişört kazanmıştım, hala gurla giyiyorum.. Teşekkürler..
**Yalçın Azman-Nazilli/Aydın**

1. Dergi kesilerek ziyan oluyor... 2001'den beri tüm sayılar mevcut bende...

2. Çıkan hediyeyi doğru gönderin.

3. Üç bulmacayı birden gönderelim.

4. En hakiki, öz Leman benim. İsmimi büyükamca ta Çanakkale'de yedeksubaylık yaptığı yıllarda koymuş. O amcam 1980'de vefat etti.

5. Verdikleriniz neden listenize uymuyor... En büyük beden yazıyorum (bulmacadaki yere), eldiven çıkmıştı, kıytırık küçük beden bir giysi geliyor.. Bu tişörtü ben napayım.. Dikkat lütfen..
**Leman Şenay/İzmir**

Sizi sadece gençler mi okuyor sanıyorsunuz (1.11.1942). Ve hala bisiklete biniyorum... Teşekkürler.
**Azmi A.Yılmaz/Niğde**

Leman demek Babam demek... O göçeli çook oldu ama biz sık sık Leman'da buluşuyoruz... Yeni sayılarınızı da sabırsızlıkla bekliyorum.. Teşekkürler :)
**Melike Birsen/Zonguldak**

Heyecandan yanlış yazdım cevapları, karalama oldu... Ne zor şeymiş ya meşhur olmak:) Sayenizde sağolun...
**Canan Karadağ/Erzurum**

Not kısmı çok dar olduğundan ayrı bir kağıda yazıyorum...

- Önceki sayılarda hediye olarak başka bisiklet aksesuarları (forma, ayakkabı vb) veriliyordu. Onlar kaldırıldı mı?

- Gırgır dergisi okuru olarak, mizah dergileri almaya başladım ve tüm dergileri takip ettim. Şimdi her hafta Leman, Penguen, Uykusuz almaktayım. Böylece tüm hafta mizah dergisi okuyabiliyorum.

- Bulmacayı her hafta 17 yaşındaki kızımla beraber çözüyoruz ve hep kendi ismimi yazdığım için benden şikayetçi.. Bu bir bencillik ama maddi değeri ne olursa olsun, bir şeyleri hak ederek kazanmak insana mutluluk veriyor.. Bisiklet kazanırsam bunu kızım kullanacak.. Çünkü beni taşıyabilecek bir bisiklet yok!

Tüm Leman yazar ve çizerlerine sevgi ve saygılarımla..
**Murat Olcay/Ankara**

Biraz daha zor olsun, lütfen!
**Serkan Çelik/Antalya**

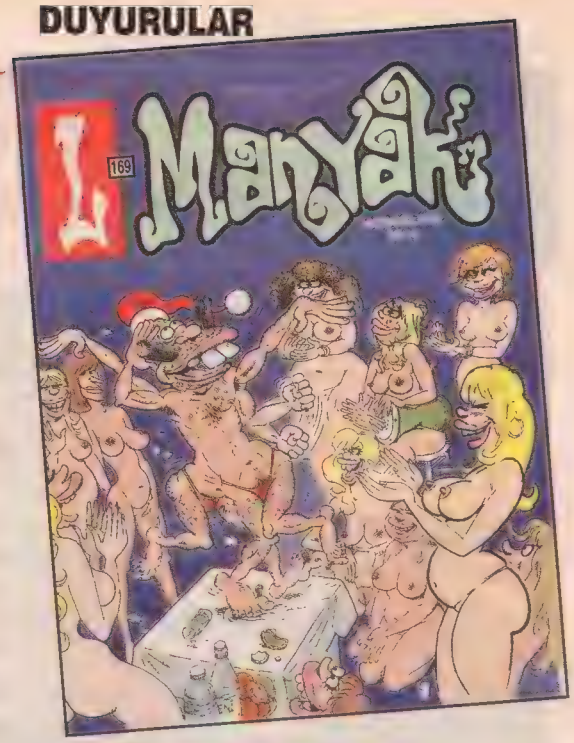
Ben bir üniversite hocasıyım. Bu zor ama eğlendirici bulmaca sayesinde LeMan'ı 8-10 kere tarama gereği duymaya başladım. Bu gidişle karikatürist olacağım yahu!.

Çalışmalarınızda başarılar diliyorum. Sizleri çok seviyorum...

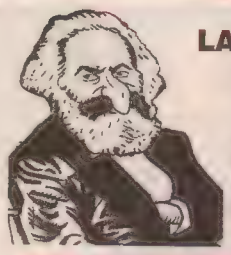
Not: Okurların notlarından anladığım kadar, bisiklete gereksinimi olan fazla.. Kurada ben çıkarsam bisikleti ya gereksinimi en fazla olana verin, yada kurayı yineleyin..
**Prof. Dr. Sadettin Gürsöz-Harran Üniversitesi/Şanlıurfa**

Selamlar..13 yaşındayım, sizleri çok seviyorum.
**Mahir Soner Arda/Muğla**

## DUYURULAR




## BAYİLERDE



## LAZ MARKS EMİCE

07 Ocak 2010 Ankara Leman Kültür / bahçeli / Ankara 0312 2213980

16 Ocak 2010 Haldun Dormen Tiyatrosu/Şişli (BİRGÜN GAZETESİ ile dayanışma)

23 Ocak 2010 İzmit Halkevi/İzmit

## SAHNELERDE

## BAYİLERDE

Bulunduğunuz bölgede dergimizi bulamıyorsanız lütfen bize bildiriniz... Tel: (0212) 292 95 65 Dahili: 136 Ayhan Düz
ayhanduz@mynet.com

SAYI: 948
6 OCAK 2010 ÇARŞAMBA
Haftalık Süreli Yerel Yayındır

● **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd.Şti. ● **İmtiyaz Sahibi:** Mehmet ÇAĞÇAĞ ● **Genel Yönetmen:** Tuncay AKGÜN ● **Yazışleri Müdürü:** Zafer AKNAR ● **Müessese Müdürü :** Ali YAVUZ ● **Muhasebe Müdürü:** Gülsüm ÜNLÜ ● **Satış Müdürü:** Ayhan DÜZ ● **Teknik Sekreter:** Aydın Şahin ● **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul. ● **Tel:** 0.212.292 95 65 (4 Hat) ● **Fax:** 0.212.245 38 06 ● **Abonelik için Tel:** 0.212.292 95 65 ● **Baskı:**. LeMan Matbaası **Adres:** Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). ● **Genel Dağıtım:** D.P.P A.Ş

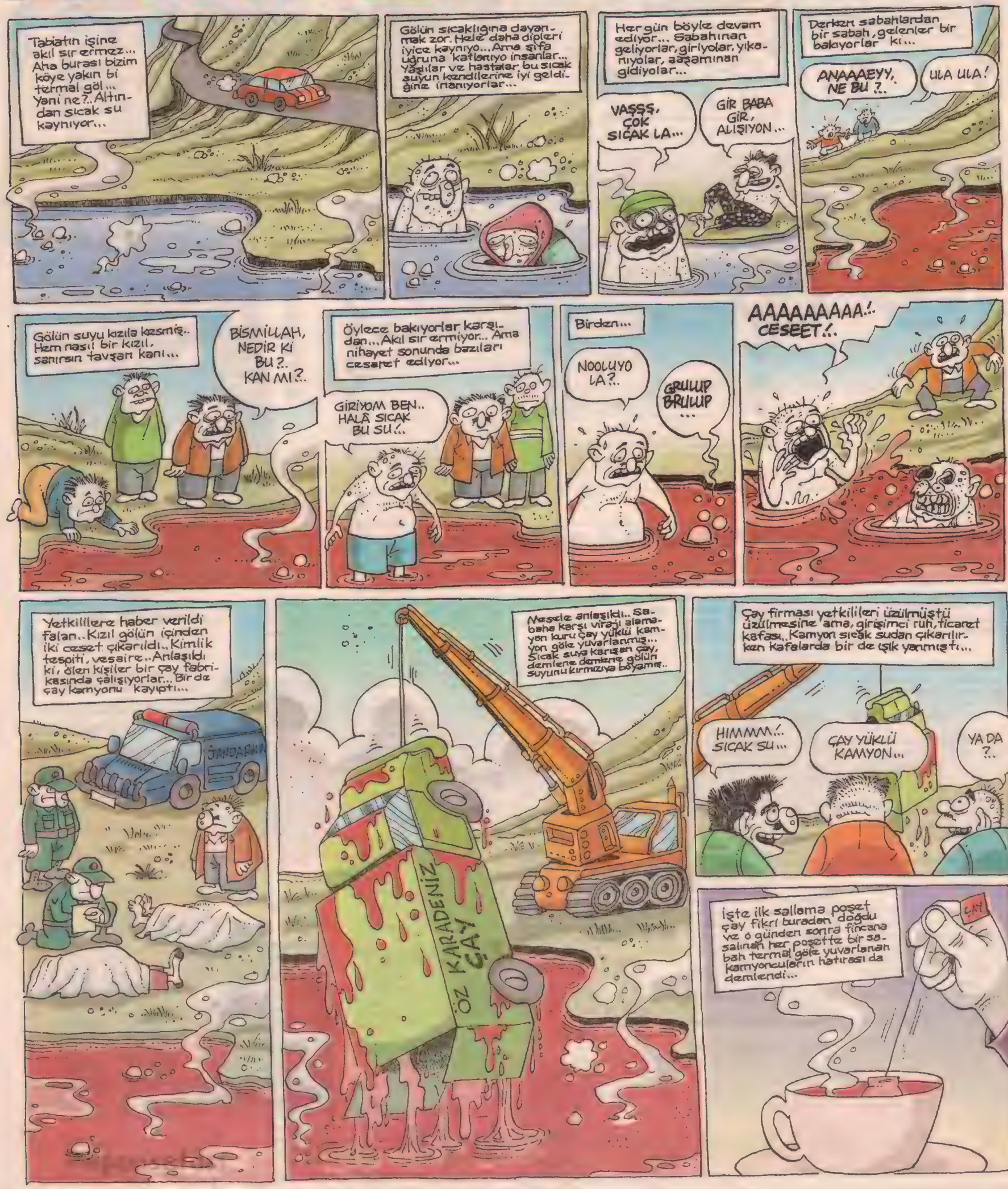
**ABONELİK KOŞULLARI:** Yurtiçi 6 Aylık: **50.00 TL.** Yurtiçi 1 Yıllık: **90 TL.** Yurtdışı **6 Aylık:** Avrupa: **40 €** Amerika: **60 €** Uzakdoğu: **65 € - 1 Yıllık:** Avrupa: **70 €** Amerika: **100 €** Uzakdoğu: **120 €**

LeMan'da yayınlanan karikatür, yazı, espri ve karakterlerin tüm yayın hakları ile patenti saklıdır. Yazılı izin alınmadan hiçbir yazılı, basılı, görsel yayında, Tv programında ve internet ortamında kullanılamaz. Aksi halde dava konusu olacaktır.

www.canbarslan.com.tr
canbarslan@leman.com.tr

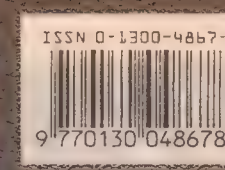
# TERELLİ

PICTURES CAN BARSLAN



# LeMan

13 Ocak 2010
Çarşamba
Sayı: 2010/03
1,75 TL
(KDV DAHİL)



1 HAFTADA 70 MİLYON TARAFINDAN İZLENDİ

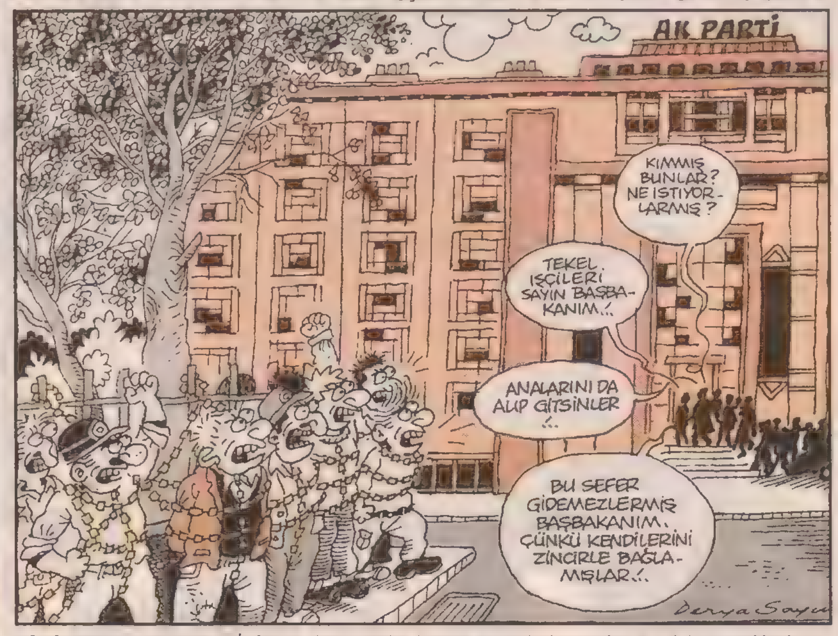
# YAHŞİ BATI

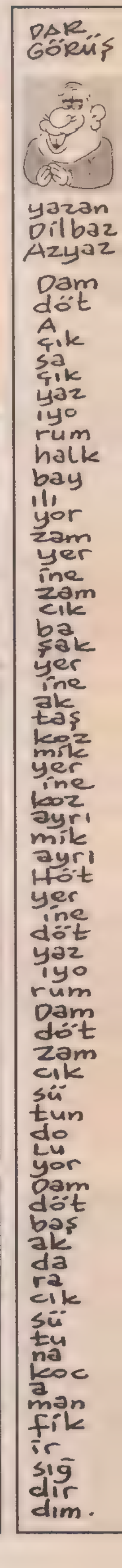
BURADA YABANCILARI SEVMEZLER...YERLİLERİ HİÇ SEVMEZLER

Seyer*Ali

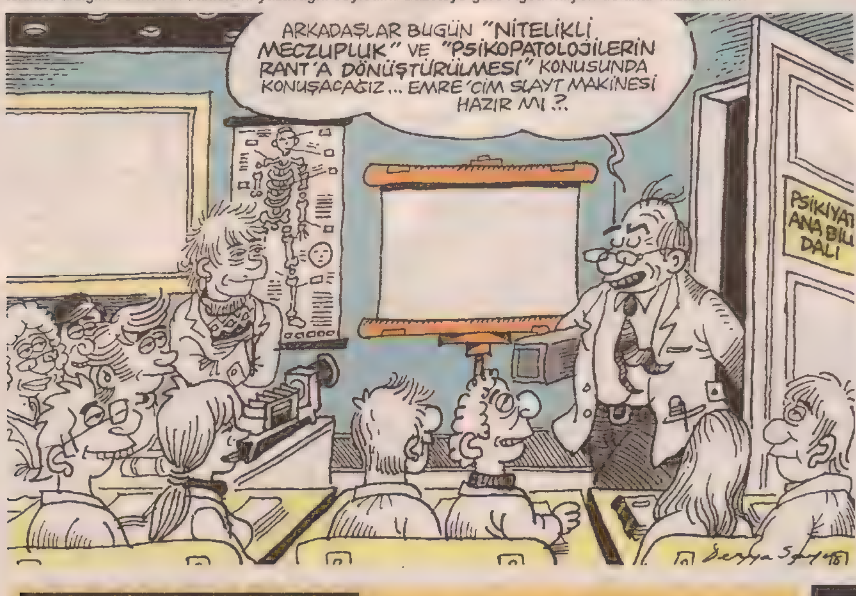
Çalıştaylardan, kafasını kaldıramayan AKP hükümeti, Selendi'de roman yurttaşlarımıza yapılan saldırı sonrası zorunlu göçü AKP Bursa milletvekili Ali Koyuncu "kendi tercihleri bu bir tehcir değil" buyurdu..

Ak Parti Genel Merkezi'nin önünde Tekel işçileri kendilerini zincirleyerek gösteri yaptılar...

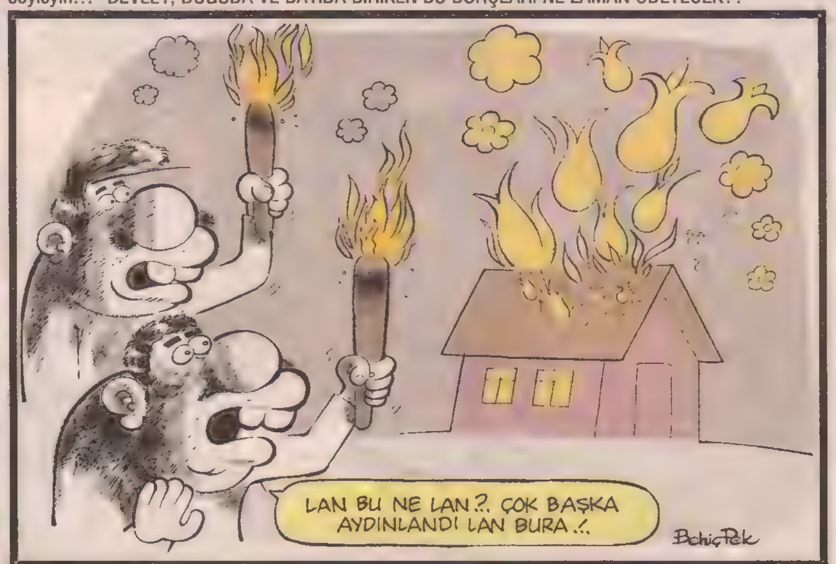



Sunday Times'a mektup yazan Abdi İpekçi'nin katili ve Papa suikastinin tetikçisi Mehmet Ali Ağca, film, belgesel gibi teklifler aldığını ve İncil'in sahicisini yazacağnı söyledi... Gazeteye göre Ağca milyon dolarlar kazanabilir...



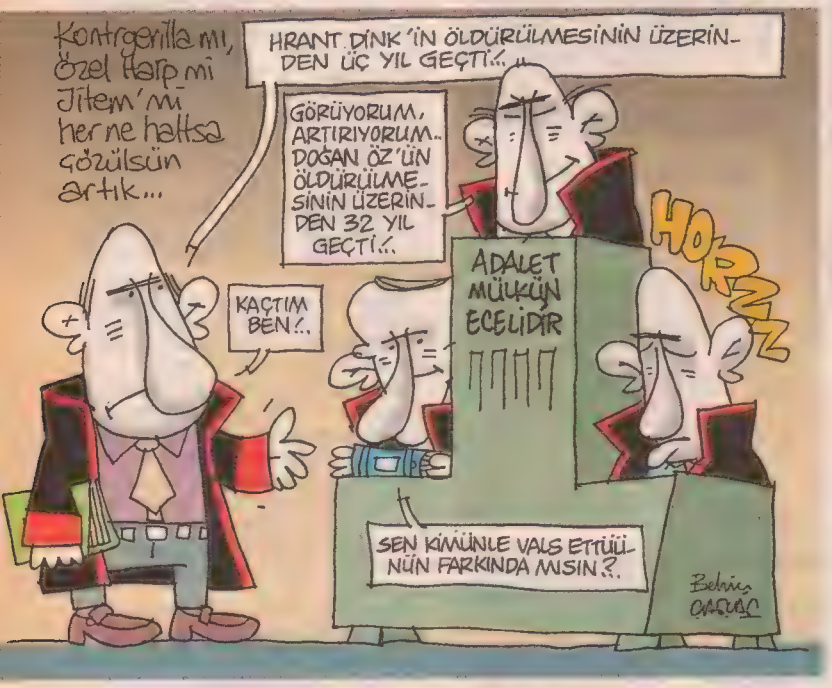

BORÇLANMAYA DEVAM EDİYORUZ! Evleri yakılan Roman vatandaşlarımızdan ancak bu topraklarda rastlanabilecek bir sabır ve hoşgörü dersi: "Evlerimiz yandıysa yenisini alırız.Eski komşularımıza selam söyleyin… "DEVLET, DOĞUDA VE BATIDA BİRİKEN BU BORÇLARI NE ZAMAN ÖDEYECEK??




**E HODRİ MEYDAN** Tüm zamanların en azılı vahşi,acımasız insafsız, içeriği leş gibi kokan saldırıları LeMaN dergisi üzerinde yoğunlaştı..Bir yandan iktidarın güçleri, bir yandan çeteler, bir yandan medyadaki işbirlikçileri, kolumuzu kanadımızı kırmak, özgürlük kokan nefesimizi kesmek için bir kampanyaya dahil oldular..Leman'ı yok saymak, 16 yıllık tarihimizde çok görüldü, açılan davalardan işimizi yapamaz hale geldik.. İktidarlar tüm güçlerini kullanarak,bileğimizi bükmek istedi..Ezilmedik..Şapka çıkartanların karşısında ceketimizi çıkarttık.. Ancak işbirlikçi medyanın alçak saldırılarının düzeyi o kadar düştü ki, geçen haftaki kapağımızın "TÜRKİYE TAŞARON CUMHURİYETİ" başlığındaki "taşaron" tanımlamasına bile saldırdılar... Kıt zekalarıyla, inceden "taşaron" değil "taşeron" iğnelemesine dahil oldular.. Ama bu iğneler, çuvaldız olarak, kendilerine geri dönecek.. Bu böyle biline.. Bre gafiller, cahiller.. Taşaron ile taşeron arasındaki farkı sen bilmiyorsan... LeMaN dergisi sana öğretecek, kafanda koca koca sözlükleri parçalayarak hem de..

Eski RTÜK başkanı Zahid Akman, Las Vegas'ta bir kumarhanede black-jack oynarken görülmüş..

# LeMan




## Jitem var mı, yok mu?

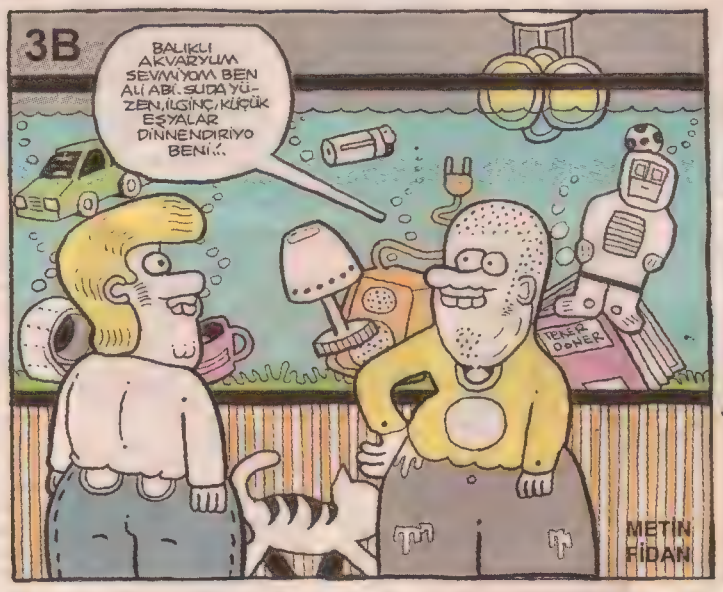
Başbakan yardımcısı Bülent Arınç, muhalefetteyken, " Ey tekel işçileri,kapalı salonlarda durmayın sokağa çıkın! Sizin mücadelenizde ben de varım. Gerekirse size gelecek taşlar bana gelsin.." dediği hatırlatılınca, "o zaman farklıydı şimdi farklı" yorumunu yaptı!!!

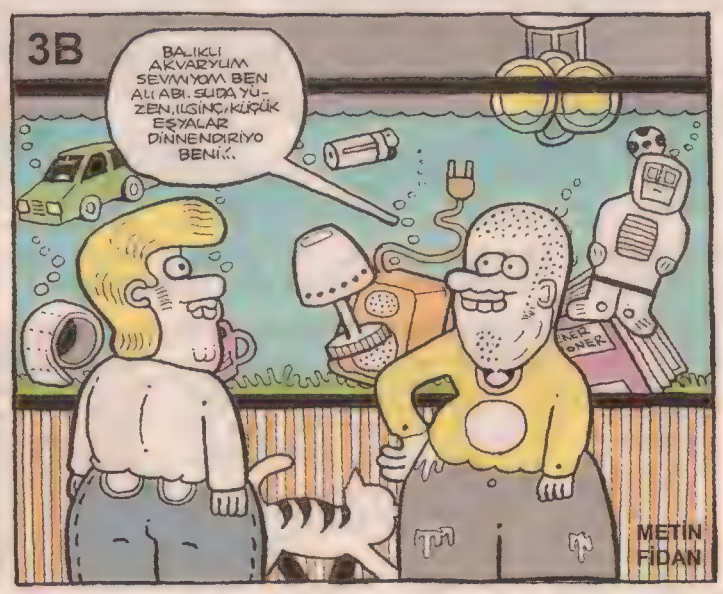



Birbirimiz yemekten zaman bulabilirsek İsrail ajanlarına bir göz atalım..

Bülent Arınç'a suikast iddialarının ardından, yenildi-yutuldu, mideye oturdu,ağızdan çıkarıldı, denilen kroki belge ortaya çıktı???

Bu da LeMan'ın ele geçirdiği vatandaşa suikast krokisi...



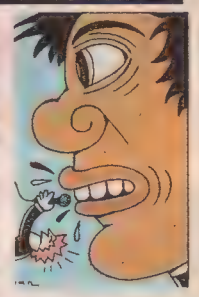

**3 BOYUTLU KARİKA**

BİRBİRİNİN AYNISI GİBİ GÖRÜNEN, AMA FARKLI HESAPLAMALARLA ÇİZİLMİŞ BU İKİ KAREYE, "ŞAŞI BAK ŞAŞIR" YÖNTEMİYLE BAKTIĞINIZDA, KATMANLARDAN OLUŞAN SANAL DERİNLİĞİ GÖRECEKSİNİZ.
metin fidan

# DARAL & TİMSAH ÇAĞCAĞ

tripanazomigambiyetsizler 23. yasında...tecrübenin doruğunda iftiharla!

## ISTIRAP KERVANI



Hülya Avşar'ın Ruhi Su'yu tanımıyor olmasına sevinmek asıl şimdi kim olduğunu öğrendiğine üzülmek gerekir. Ne güzel korunmuş demek ustanın tertemiz adı, bunca yıl, bu vıcık ağızlardan. Vesilesi ile yakılsın bir cigara, dinlensin Drama Köprüsü. ' mezar taşlarını hasan koyun mu sandın/ adam öldürmeyi hasan oyun mu sandın' Rahmet andı, rahmet-i vasia.

İstanbul'da verem sıklığı Afrika'yı yakalamış. Avrupa Kültür Başkentine de ince hastalık yakışır. Yaprak döker bir yanımız, bir yanımız bahar bahçe.

CHP genel merkez binasına çıkan bir vatandaş intihara teşebbüs etmiş. Düşündüm de, ben de bir yerden kendimi atacak olsaydım, gider oradan atarım. Yeter ulan diye..

Anamur'da işten çıkarılan Devlet Hastanesi çalışanlarının hali içler acısı. Bedensel engelli bir kişinin yerine de AKP Gençlik Kolları Başkanı işe alınmış. İşe alınan AKP'li, bir de utanmadan özürlü vatandaştan ona toka edilen hakkı için helallik istemiş. Bu da kerhaneye girmeden imam nikâhı kıymak gibi bir neoşeriat içtihadı olsa gerek. Allah'ı mı? Kendini mi? Bizi mi? Yoksa o garibanı işçiyi mi kandırıyorsun be adam?

Özdemir İnce, İsmet Berkan'ı eleştirirken' Berkan'ın yaptığı gazete sıralamada 25., başka söze gerek mi var?' demiş. Kendisi, kitapları 100 adet bile satmadığı halde iyi şairim diye geçinebiliyor ya. Yani bir insanın, popüler olmakla haklı olunabileceği argümanını böylesine acımasız kullanabilmesi için manken şarkıcı ya da Recep İvedik falan olması gerekir. Özdemir İnce sen ne köşe yazarı ne şair ne de yazar olarak popüler değilsin o zaman seni dinlemeye gerek mi yok? İsmet Berkan'ı bile savundurdular bize be...

"Süper Baba" dizisindeki dede rolüyle tanınan İhsan Devrim'i kaybettik. Devrim, Tayfun Er'den öğrendiğim kadarıyla 4 Aralık 1945 tarihindeki faşizan Tan Gazetesi baskınında büyük zarar gören ABC Kitabevi'nin sahiplerindenmiş. O saldırıya katılanlar arasında Süleyman Demirel, Korkut Özal, Turgut Özal, Orhan Birgit ve İlhan Selçuk da varmış. Nur içinde yatasın İhsan dede.

Yürü, hala ne diye oyunda oynaştasın / Baykal'ın, Menderes'in yakasına yapıştığı yaştasın!

Edirne'de tutuklanan arkadaşlarına sahip çıkmak üzere eylem yapmaya çalışan solcuları, halk günlerdir kıyasıya dövüyor. Sol'un hikayesi bu; halk için halktan dayak yemek. ' Yapmayın biz Amerika'ya, emperyalizme karşıyız dedikçe veriyorlar sopayı. ' Sizi ezenlerden kurtaracağız dedikçe yerlerde sürüklüyorlar. Olmuyorsa, zorlamamak lazım belki de.

'Bu savaş artık bitsin, Alman arkadaşıma utandım burada neler olduğunu anlatmaya' diye Meclis'te kahramanca konuşan Sinan Çetin, 'Kurşun atan da yiyen de şereflidir' diyen Tansu Çiller'e danışmanlık yapıyordun ya. Nasıl olacak bu işler? Sen, ülkenin faili meçhul deryası olduğu, köylerin yandığı, Mehmet Ağar'ların kol gezdiği döneminde de iktidarın yanında ol, bugün de. İktidar olsun da çamurdan olsun.. ya da dur! Gizli özne Amerika olmasın.

Bir ülkede sigara yasağından tehcire giden bir yol olabilir mi arkadaş? Kahvede sigara içme meselesinden çıkan olaylar sonucu Manisa'nın Selendi ilçesinden Romanlar kovuldular. Bu nasıl bir trajedidir? Bir demli çay yanında bir dal sigara sağlığa faşizmden daha mı zararlıdır?

Ankara'da olup da bir on dakika gidip, soğukta bekleşen TEKEL işçisiyle bir sigarasını paylaşmayan adam bana solculuk anlatmasın.

Doğan grubu ile Başbakan'ın yaptığı 24 Aralık tarihli gizli bir görüşme konuşuluyor. İddianın sahibi eski Bakan Rifat Serdaroğlu. Özkök'ün gitmesi de o toplantıda kararlaştırılmış. İyice bakalım bu iddianın üzerine gidilecek mi? Yoksa unutulacak mı? 'Onu bizim Çalık'a söz verdim' gibi olmasın da yine.

Bir zamanlar bir skandallar vardı sahi, ne oldu onlara? Artık ne olsa skandal olmuyor..

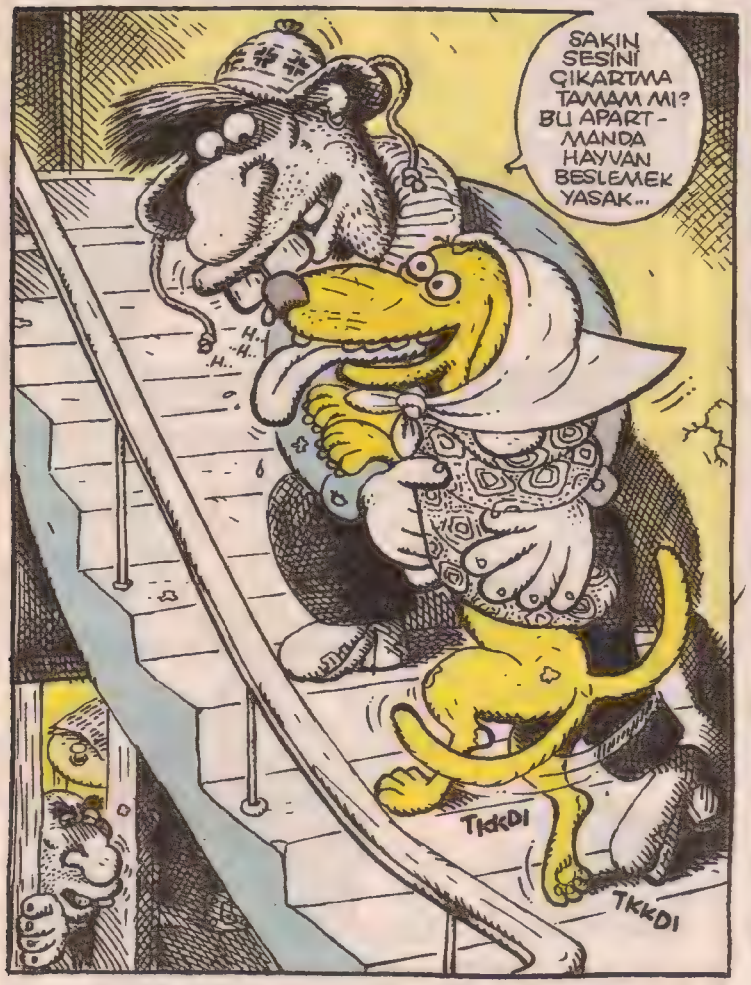
Canımı al benim, al ışığımı /hüznüme dokunma. Hüsnü Arkan... Aman mukayyet olun hüznünüze..

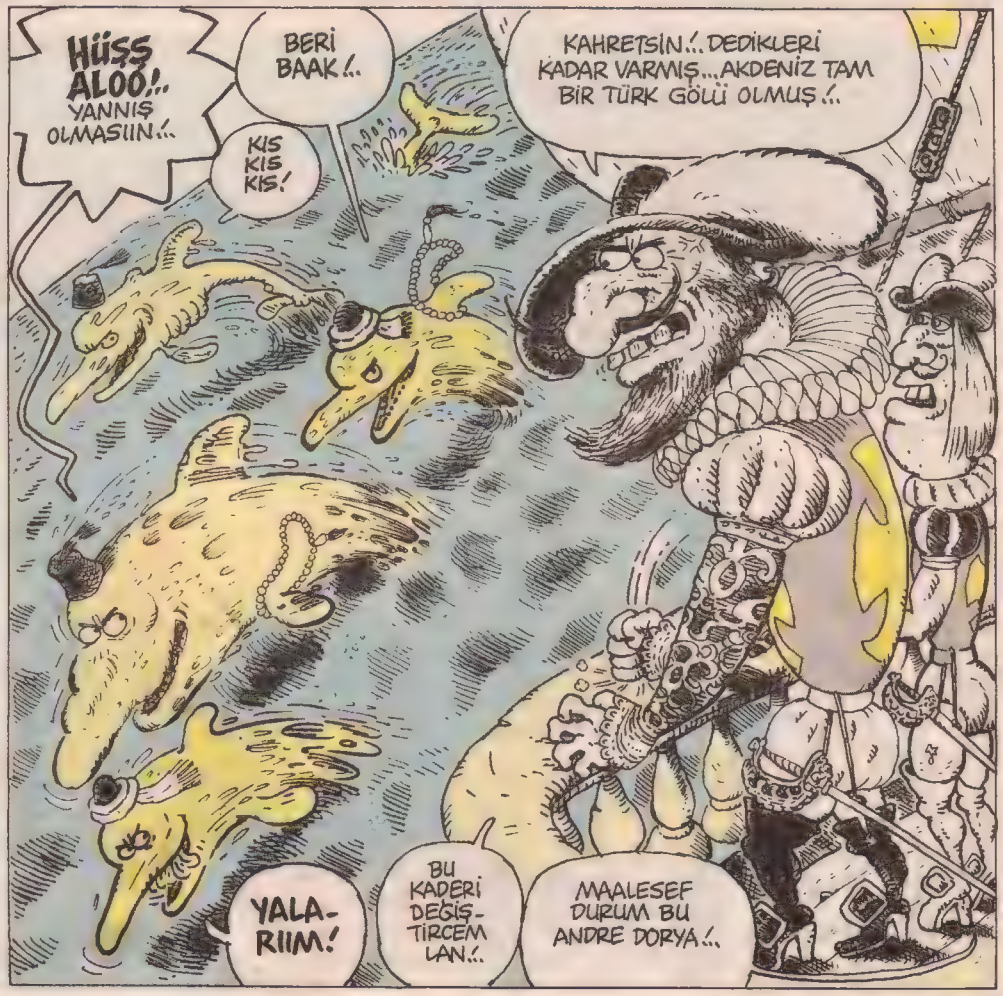
**Başar Başaran** - basar@leman.com.tr

tuncay@leman.com.tr karatan@leman.com.tr

# GATANA

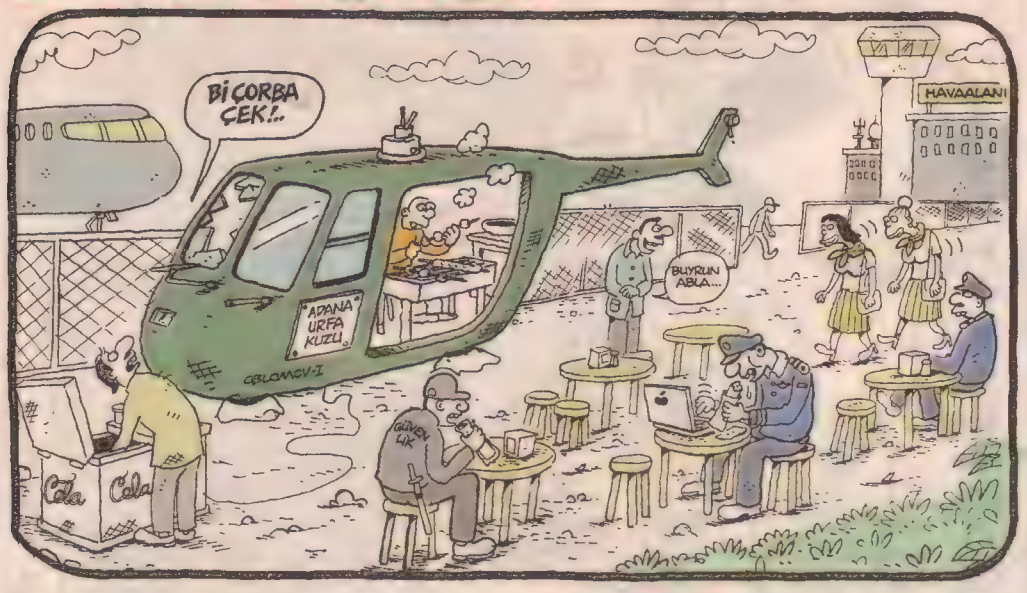
TUNCAY AKGÜN - KEMAL ARSLAN

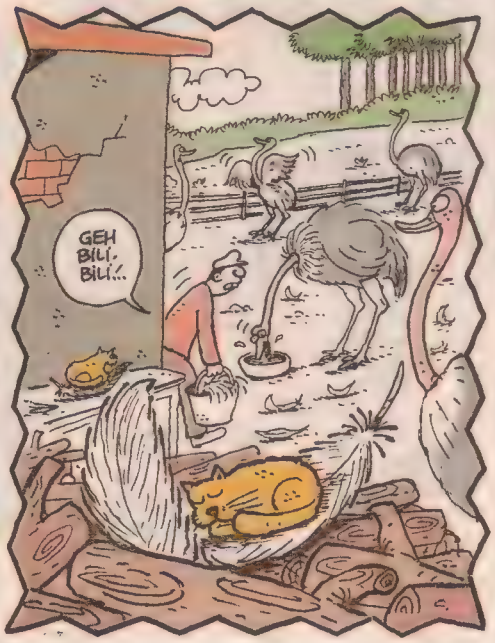


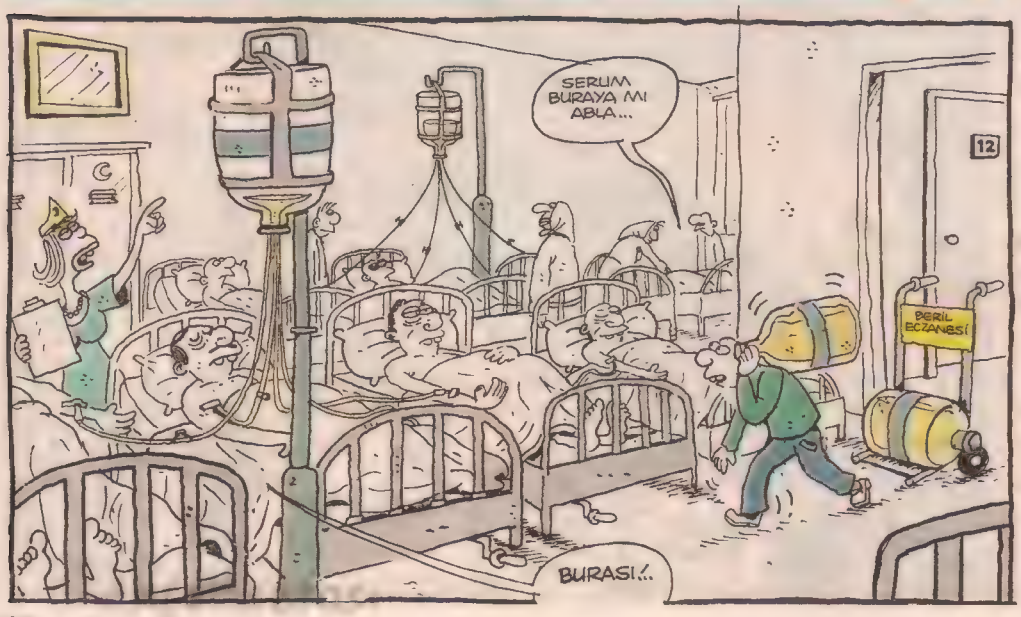


# Erhan Candan

erhancandan@leman.com.tr

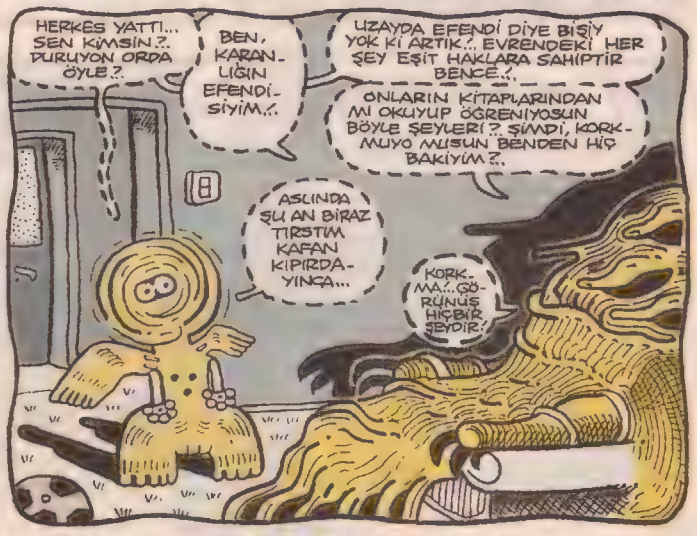







# PANTOLON

METİN FİDAN



metinfidan@leman.com.tr

# BÜŞRA

Yaz-Ciz: BAHADIR BOYSAL

NNNNNNH... YEMLİHA...

AAA.. N'OLDU YA?! NE YEMLİHASI? TABİİ HİÇ SİGARA İÇMEDİĞİN İÇİN AYVALI NARGİLE ÇARPTI BEBEĞİME!

NE GÜZEL MEST OLDUN POFUDUK ARMUT KOLTUKTA BİRDEN?.. HA-HAYY!! MAHCUP YENİ GELİN OSSURUĞU GİBİ!..

Tophane'den eve...

HİÇ BİLEMEDİM. DURDUK YERDE SARHOŞ OLDUN İYİ Mİ?.. OLMADI BÖYLE... BİZE GİDİYORUZ BÜŞRA.

MANİTAN FALAN VARDIR ŞİMDİ..

KADIN GİBİ KUSMEYE BAŞLADI HABİRE. AZAT ETTİM ONU. KURT KÖPEĞİ ALICAM..

Selin... Ev...

Bİ PARÇA IYI OLDUM SANKİ... YA SİNEMAYA FALAN GİTSEYDİK. HABİRE EV.. EV... KEMALİST YALNIZLIKLAR HESABI:) HAYAT SOKAKTA BE SELİN... Bİ DE BÖYLE Bİ LAF VARDI GALİBA?..

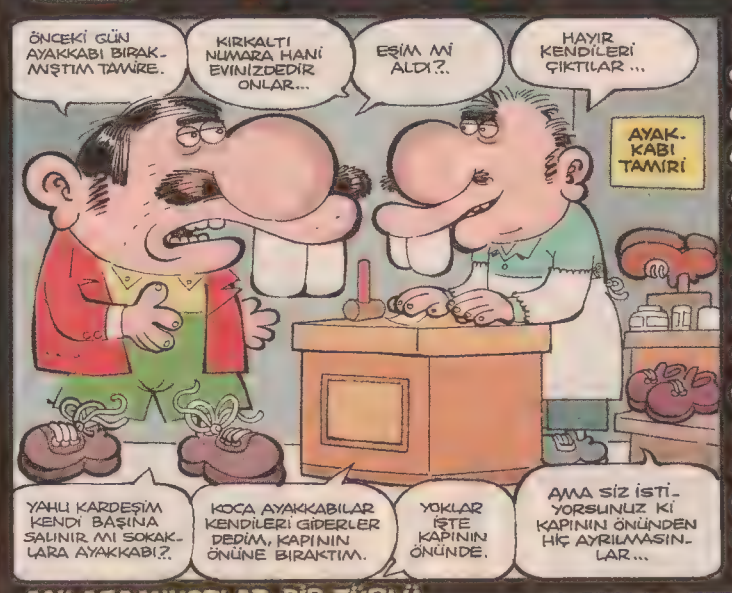
CRRAM

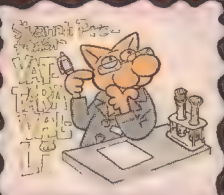
OTURDUĞUN YERDE.. DAHA YENİ GELDİK. DÜNYANIN DA SONU GELMİŞ ZATEN. AAA BU YAZ METALİN BABASI RAMŞTAYN GELİYO KONSERE HEYOO!!

DEVAMI 11. SAYFADA

# Behiç Pek

behicpekmail@gmail.com



Deyerli hoccam, sofrada enfez tauk var, yanaşamıyom. Göz kapattıran yovarlak komuşlar oruya hoççam.

**Yattara Valli:** Çaya çorbuya sarı sulu limon yavrucuğum. elettirik gibi 500 m.den çarpar burnunu kedinin.

## ANLAŞAMIYORLAR BİR TÜRLÜ

## DEV ROMAN (BEST SELLER)

Aynil, en çınçınlı kahkahaları arasından özenle seçtiği irice üç kahkahasını üç bant bilardo gibi 160 metrokarelik salon salomanjenin yüksek tavanlarına ve duvarlarına çarptıra çarptıra getittirip tam Veysel'in orta kulağında tokuşturdu. Veysel, tez elden ağzını açıp kulak zarının boydan boya yarılması tehlikesini savuşturduktan sonra koşarak oradan kaçtı...

# ŞAKALHAN

**ATİLLA ATALAY**

- Alo Sıkılhan, dostum nasısın ben Hırgürkan... Yırtıcı Gourup Siyosu, ekmeğinin peşinde, ticarete baş koymuş, sivil, memleket sevdasını taa yüreğinde içerlerinde cidarlarında hisseden, bir kadına karşı yeri geldiğinde şefkatli bir sevdicek ama yeri gelince gaddar bir vurducak, çocuklarına müşfik bir baba, fırsatları değerlendiren becerikli bir esnaf, devam et...

**- Neye devam ediyim...**

- Yani benim daha başka ne gibi özelliklerim var onları sayıyoruz da arkadaşlarla... Teknolojiye olan düşkünlüğüm mesela. Günde en az bir kez gidip cep telefoncunun fitrini önünde yarım saat kadar dikelirim, bunu da yazalım: Dünyadaki teknolojiyi takıp eden... Evet devam edelim Sıkılhan...

**- Kendini şişirip patlatmaya mı karar verdin zalım?**

- Yok lan sivii yazıyorum kendi hakkımda. İtfaiye ihalesine girecez de taşeron şirket olarak. İhale dosyasının içine şirket siyosunun sivisi de konuyor. İtfaiyeyi alalım seni de bi yere grup başkanı felan yapıcam... Pinersin kırmızı araca, açarsın sireni ne trafik ne de bişey... Ne gülüyon len kıs kıs... Hah bunu da yazalım siviime, Teyyo Pehlivan Kıssalarını ezberden bilen espirili bir kişilik, güldürürken ticaret eden, ifrahata kaçmadan ölçülü bir şekilde gülen... Burada ihalecilere yapm
se birkaç itfaiyeli espiri de bu
enternetten felan. Teyo Dayı
hepsini ezberledim ama ihale
kesin aklına gelmiştir bu. Be
şeyler yapmam gerekebilir, t
naz olucan biraz.

**- Sen bütün itfaiye araçları
mızı olduğunu biliyo musun k**

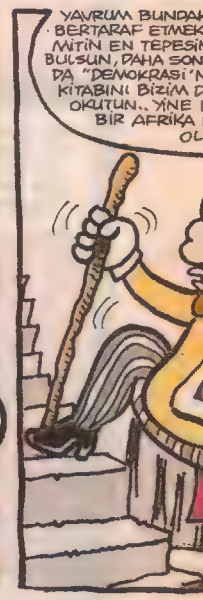
- Ben etfaiye araçlarının n
olduğunu biliyor muyum?... k
kırmızı, bilmiyorum...

**- O kadar hortum sana girse
rırsın...**

-Lan! Şerafsiz, miyzah mı la
ronla toşhak mı geçiyon aklı
Dur lan orda taşerona fela
bizzat gelip ben kesicem. Hi
zasız bırakmam. Ekmeğinin peşinde, Alman Teknik Adam, Doblosu üç yavrusu ve Tokisiyle ticaret aşkı ve memleket sevdasıyle... Lıhayyn!

# ERKUT ABİ

Kaan En




# HAİN EVLAT ÖKKEŞ

Can Barslan

m gerekir-
ıbilir miyiz
spirilerinin
giren her-
m farklı bi
arette kur-

n niye kır-
gürkan?
en kırmızı
ö... Neden

en de kıza-

bu... Taşe-
sıra çirkaf!
vermiicam
ir suçu ce-

Alo Sıkılım naaber Buğra ben. Kafamız nası biliyo musun dümdüz olm, Sabiha Gökçen'ler dolaşıyo pist gibi, ihahah... Servis Şoforu Celil Abim diyo ki, Sıkılhanımı açılışa bekleriz diyo...

**- Kafa mı açıyosunuz?**

- Yok len ecza tükkanı, pharmacy... Uhuh...

**- Eşeğin karpuzkabuğu tükkanı işletmesi gibi bişi...**

- Bana baak, aklına kötü bişi gelmesin. Ecza tükkanı açıp da kendi sermayemizi içip kafa yapmiycaz. Vatandaşa hızmet vericaz, bugün ülkeyi ekonomic bir açmaza sürükleyip hükumeti yıpratmaya çalışan ecza odalarına bir ders vermek burnularını sürtmek maksadıyla ekmeğimizin peşinde olacağız...

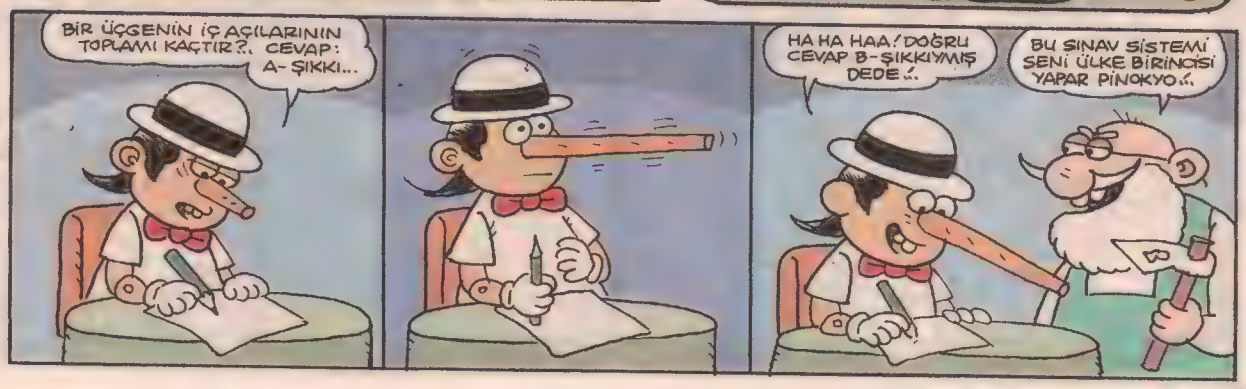
**- Hangi kurnaza sorsan ekmeğinin peşinde... Ne yiyosunuz olm siz...**

- Onu anlatıyodum, tükkanımızın haplarını yemiycez direktman. Yalnızca son kullanım tarihi geçen ilaçları yutucaz Celil Abimle. İmhamızı edicez, kafaları yükselticez, bi taraftan da ekonomiye, ekmek... Herneyse gel çok güzel bi göz damlası içiyoruz. Kafa nası güzel havsalan almaz. Onbeş yıl öncesinin Seren Serengili gibi olduk, yarının Coşkun Sabahıyız, uhahah... Gel şimdi bi de öksürük şurubu açıp seksenli yıllara gidicez İhinyehihe... Hüşş olm çık gel lan, hergün nöbetçiyiz biz Celil Abimle... Alo... Alo kapadın mı. Biz kapamıycaz işte hep açık olcaz, "Arkada iğne odası da var" diyo Servis şoforu Celil Abim. Ahohoh... Basen emen siprey gelmiştir. Kene korkutan bilezik bulunur. Saç çıkıyor... Ehihhihi... sklhan@leman.com.tr

suatozkan@leman.com.tr

# KIRTIK DEDE'Bİ

SUAT ÖZKAN



# KAAN ERTEM

Ne işim Var Burada Adamı Tunç...

TUNÇ BEY, PROGRAMIN BİTMESİNE OTUZ SANİYE KALDI, SİZDEN ÇOK KISA OLARAK, TÜRKİYE'NİN FINDIK İHRACATININ ORTAĞI VE KAFKAS ÜLKELERİ ÜZERİNDEKİ JEOPOLİTİK SONUÇLARI VE BU SONUÇLARIN DÜNYA KONJONKTÜRÜNDEKİ YERİ HAKKINDAKİ GÖRÜŞLERİNİZİ ALALIM.

OTUZ SANİYE NE BE?.. BEN NEREDEYİM? BURAYA NASIL GELDİM? N'OLUYO LAN BANA?..

TV

Kendini çok değiştiren karikatürler

BU SENE YİNE FELSEFE VE MANTIK TOPLANTILARI YAPICAZ DEĞİL Mİ ABİ?..

YAPMIYCAZ..:. SENELERCE FELSEFE VE MANTIK SKTİ BELAMI. YEDİ BİTİRDİ BENİ..:

NELER DİYORSUN ÖYLE ABİ?..

BUGÜNKÜ ABAZANLIĞIMIN TEK NEDENİ FELSEFEDİR MANTIKTIR..:.

SEN İYİCE KAFAYI YEMİŞSİN YA..:.

ARKADAŞLAR Bİ SANİYE İZİN VERİN ŞURDAN Bİ TAKSİYE BİNEYİM.. BİR SANİYE..:. BİR SANİYE..:.

ABİ KENARA ÇEKİLECEZ DE ÜZERİNDEKİ AKSESUARIN PARILTISI BİZDE KEDİLERİN ARABA FARLARINA TAKILMASI GİBİ BİR ETKİ YARATTI GECENİN BU SAATİNDE.. HİPNOTİZE OLDUK, HAREKET EDEMİYOZ..:.

ZON ZIN ZIN ZIN ZON ZON

Milenyum ve Gizem dünyası

ABİ GEÇEN GÜN SANA "AVATAR RUHU YAŞATACAM" DEMİŞTİM, BAK AYAĞINA KADAR GETİRDİM, BEN SANA O ÜÇ BOYUTLU SANAL DÜNYAYI YAŞATACAM DİYORSAN YAŞATIRIM ABİ.. ABİ..?. HALDUN ABİ?.. NEREYE?

BU AVATAR FİLAN DEĞİL, BU BAŞKA BİR ŞEY OĞLUM, KAÇ ULAN KAÇ..:. DURMA ONUN YANINDA..:. KAÇ SANA ULAN..:.

ABİ ÇOK AYIP EDİYOSUN AMA YA! BAK AMA OLMADI, KALBİMİ KIRDIN ŞİMDİ..:.

N'OLUYO?.. ARKADAŞ NİYE KAÇIYO?..

LAN OĞLUM KAÇLAN KAAAÇ!.. ÜÇ BOYUTUNA SÇAYM..:.

# Ziftli Sütlaç

gökhan dabak

HAŞMETLİ SULTAANIM BİZANS ELÇİLERİ GELDİLER BARIŞ GÖRÜŞMESİ İÇÜN DESTUR DİLERLER..:.

SÖYLE BİKAÇ SAAT BEKLEYELER DALLAMALAR!

FIŞKFIŞK

PITIR PITIR

FIRT FIRT

NASIL BULDUNUZ RESMİ? BİZZAT BEN YAPTIM... EHE EHE..:.

HAARİKA BİR POSTMODERN ESER..:. SİZ BİR DAHİSİNİZ HAŞMETMAHAP..:.

SNIF SNIF

PEKİ BARIŞ GÖRÜŞMELERİ NE OLACAK MÖSYÖ SULTAN?..

EŞEĞİN SKİ OLACAK, GÖTÜRÜN VERİN BU TABLOYU O DENYO KRALINIZA.. ANLAR NE DEMEK İSTEDİĞİMİ..:.

7. SAYFADAN DEVAM

# BÜŞRA

Yaz-Ciz: BAHADIR BOYSAL
bahadirboysal@mynet.com

Hala evdeler...

HABERE BAK.. YENİ KANUNLAR GELİYOMUŞ.. HAPİSTEN ÇIKANLAR İÇERDEYKEN YEDİKLERİ YEMEKLERİN PARASINI ÖDEMEK ZORUNDALARMIŞ ARTIK, ÇIKINCA!..

ÖDEMEZLERSE NOLUYO PEKİ?.. TEKRAR HAPSE :) HOPPAA!! DÖN BABA DÖNELİM...

KÜRESEL ISINMA DA BİLDİĞİMİZ GİBİ ÇIKMAMIŞMIŞ BAK.. KÜÇÜK BUZUL ÇAĞI GELİYOMUŞ.. GODOT'U BEKLERKEN. KAYINÇO'NUN GELMESİ MİSALİ :) SEN NAPIYOSUN ORDA YA HABİRE?.

TÜTÜN SARDIM İÇİYORUM.. SİGARALAR ATEŞ PAHASI ARTIK.

ALLAŞKINA ALSANA BİR FIRT?

E HADİ AMA.. NARGİLEDE ÇEKTİN DUMANI ZATEN..

TEK VE SON. KIRMA BENİ.

ÇEK BİR FIRT.. BENDEN OLSUN.

NNNEZUBİLLAH!

AHA BU DA ESRAR DUMANIYDI BE AZİZİM! EYOOO!!

Zorla, kahveyle, sodayla, sitemle bi saatte ayılıp hızla siteden çıkış!

ELİYLE ÜZÜM YEDİRİR GİBİ ESRAR İÇİRTTİ BANA RESMEN YA!! ULAN HİÇBİŞEYDEN ÜMİDİN KALMADI MI?! BU NE KÜSTAHLIK?! AMA SABIR YA RAB! ÜSTADIN DEDİĞİ GİBİ... "HOŞ GÖR BU ÇİÇEĞİ.. HATTA BU KURU DALI.. ONLAR YABANIN DEĞİL.. KENDİ BAHÇENİZİN MALI."

Her ne hikmetse sinemaya geliş.

ALTI, ÜSTÜ ŞU AVATAR'I İZLİYCEKTİK ŞU GÜN! ÖYLE SÖZ VERDİN.. AMA TEMBELLİK, BOŞVERMİŞLİK VE DENYOLUKTAN VAZGEÇMEDİN YİNE BE SELİN! PEKİ BU NEDİR ÖN SEFLARDAKİ SES ÇIT ÇIT ÇITIR?!.. AY BU NE YA?

ÇIT ÇIT! ÇIT! ÇIT

AY BIKTIM YETER GAYRI NE EVDE, NE DIŞARDA HUZUR!!! KARDEŞİM NEDİR SİZİN BÖYLE BİTMEYEN DERDİNİZ ÇEKİRDEKLE DEMİNDEN BERİ.. AAAA????

AAA TABİİ.. ÇEKİLSENE BACIM. SENİ Mİ İZLİYCEZ, AVATAR'I MI?..

ÇD!

ÇIT! ÇT!

BİTTER

dumur@leman.com.tr

# GÜNERİ İÇOĞLU ATİNA'DAN BİLDİRİYOR; SİRMA PANO, SİRMA KATO*

* Tel yukarı, tel aşağı

YUNANİSTAN BU OLİMPİYATLARDA KOŞU DALINDA BÜTÜN MADALYALARI ALIR. POLİSLER KAÇAK AFRİKALI GÖÇMENLERİ KOVALARKEN OMONİA'DAN AGİOS KONSTANTİNOS CADDESİ'NE DOĞRU 100 METREYİ 10 SANİYENİN ALTINDA KOŞTULAR. ŞİMDİLİK AFRİKALILAR ÖNDE AMA DAHA KOŞULAR BİTMEDİ... KESİN OLAN ŞU Kİ, OLİMPİYATLARA POLİSLERİ SOKSALAR MADALYA ŞANSLARI YÜKSEK. AŞIRI İDMANLI VE FORMDALAR...

PHEİDİPİDES'İN RUHU GERİ DÖNDÜ. O MU KİM? PERS SAVAŞLARI SIRASINDA İ.Ö. 490'DAKİ MARATHON SAVAŞININ ZAFERİNİ BİLDİRMEK İÇİN ATİNA'YA KADAR 42 KM.Yİ KOŞUP "KAZANDIK" DİYEREK ORACIKTA CAN VEREN ULAKTIR... ONDAN ESİNLENEREK MODERN OLİMPİYATLAR KAPSAMINA ALINAN MARATHON KOŞUSUNA NEDENSE ONUN ADI DEĞİL DE KOŞTUĞU YERİN ADI VERİLMİŞTİR YA NEYSE İŞTE BU MARATHON RUHU GERİ DÖNDÜ ATİNA SOKAKLARINA...

POLİS ÇOKLUĞUNA GEÇEN SENENİN ATEŞLİ FAKAT HEDEFSİZ HAREKATI SİSTEMİ TETİKTE DURUR HALE GETİRDİ DİYOR GAZETECİ DOSTUM MİTSOS. VE DEVLETİN BORÇLARI İÇİNSE; YUNANİSTAN'IN EKONOMİ SORUNU TÜM AB'NİN DÜŞÜNMESİ GEREKEN BİR SORUNA DÖNMÜŞ DURUMDADIR, YANİ ARTIK YÜRO AİLESİ MESELESİ BU DİYOR. GÖRÜNEN O Kİ, SOKAKTAKİ İNSANLAR İFLAS BAYRAĞINI SURATLARDA ÇEKMİŞLER BİLE?

5 SENE ÖNCE

SPASTE OLA SPASTE OLA KE THA TA PLOROSO EGO*

ELA VREEE

1

* Hepsini Kırın, Hepsini Kırın, ben ödeyeceğim.

5 SENE SONRA BUGÜN

VRE ÇOK FAZLA KIRMIŞIZ, Bİ TANE TABAK KALMAMIŞ. İŞİN YOKSA YAPIŞTIR ŞİMDİ.

UHU

UHU

2

ZENGİNİ FAKİRİ FİŞ TOPLUYOR, HERKESİN ELİNDE FİŞ VAR. BİZDEKİ VERGİ İADESİ ALMAK İÇİNDİ, BURDA İSE TOPLADIĞIN FİŞE GÖRE KESİYORLAR YILLIK KAZANÇ VERGİNİ. 12 BİN YÜROLUK FİŞ TOPLADIYSAN YILLIK KAZANÇTAN 12 BİN DÜŞÜP ONA GÖRE VERGİNİ ÖDÜYORSUN. İHTİYAR VE EMEKLİLERİN TOPLAMASI GEREKEN FİŞ MİKTARI DAHA AZ...

SOUFLAKI NİTA TYPOS

PATRON FİŞİNİ ALMAYI UNUTMUŞ ALABİLİRMİYİM LÜTFEN?...

ABP427

ŞU DUVARDAKİ GİBİ "POLİSLER GEZEGENDEN DIŞARI" DİYENLERİN YANISIRA SOKAKLARDAKİ POLİS ÇOKLUĞUNA HAYIR DEMEYİP SEVİNENLER VE İSTEYENLER DE ÇOĞUNLUKTA ZİRA HIRSIZLIK VE GASP AYYUKA ÇIKMIŞ DURUMDA...

YILBAŞINDAN SONRAKİ GÜNLERDE ÇÖP KONTEYNIRLARINDA KESİLİP ALTLIMIŞ BİR SÜRÜ ÇAM AĞACI GÖVDELERİ GÖRDÜM GÜNLERCE. ÇİVİ ACIDI. ONDAN SONRA DA DEVİYOR Kİ EKONOMİK KRİZ, KÜRESELSİNMA... YAZIK YAHU BURAYA BAK KOCA KOCA KÜTÜKLER, YEBALİ VAR BUNUN. ÇÖPTE ÇAM DOĞADA ÇAM... ÇAM AĞACI KUTLAMASININ ARDINDAKİ YASI TUTMAK YİNE BİZE KALDI.

16 YAŞINDA POLİS TARAFINDAN VURULAN ALEKSİ'NİN SOKAĞI BİR YIL GEÇMESİNE RAĞMEN HERZAMAN GENÇLERLE DOLU. AYNI SOKAKTAKİ BÜFEDEN UCUZ YOLLU ALDIKLARI BİRALARI AYAKÜSTÜ İÇEREK MUHABBET EDİYORLAR. ARTIK KAFELERE PARA YETİŞTİRMEK ZOR ÇÜNKÜ...

JADE ALEXANDROS 1989-2009 16 ETON

AMEN

PLAKA'DAKİ İRLANDALI TOM BUTON ATİNA AMEİYANSİNİ HERKESDEN İYİ BİLİR. TANIDIĞIM EN İYİ ALTERNATİF GAZETECİ VE MİZAHÇIDIR. FAKAT NE DERGİSİ VAR, NE DE GAZETESİ... İNSANLAR ONU KALDIRIM METRUK İŞİN DUVARLARINDAKİ BİRKAÇ AYDA BİR DEĞİŞTİRDİĞİ PANOLARINDAN OKUR.

BİR SOKAK ALTERNAFİDİR TOM. ONDAN DAHA ÖNCE ÇOK BAHSETMİŞTİK.(Bkz. Leman, sayı:858, sayı:908) TOM'LA ESPRİ ALIŞVERİŞİNDE BULUNURUM. BU AYKİ PANOSUNDA BENİM ATİNA SOKAKLARINDA BULDUĞUM, "MERRY CRİSİS AND HAPPY NEW FEAR" İYİ KRİZLER VE MUTLU YENİ KORKU, ESPRİSİNİ KULLANMIŞ.

TOM İÇİN YUNANCA PLAKA'DA PLAKA YAPIYOR DESEM ONU KISACA ANLATMIŞ OLURUM. YANİ PLAKA BEMTİNDE ŞAKALAR YAPIYOR DEMEK. ŞU AN ATİNA'DA GÖRDÜĞÜM EN ENERJİK KİŞİ O. EKONOMİK KRİZİ EN İYİ O ÖZETLEMİŞ YAPTIĞI SİNEMA AFİŞİYLE. GELECEK PROGRAM; "DRAHMİNİN DÖNDÜ" BAŞROLDE YORGO PAPANDREOU...

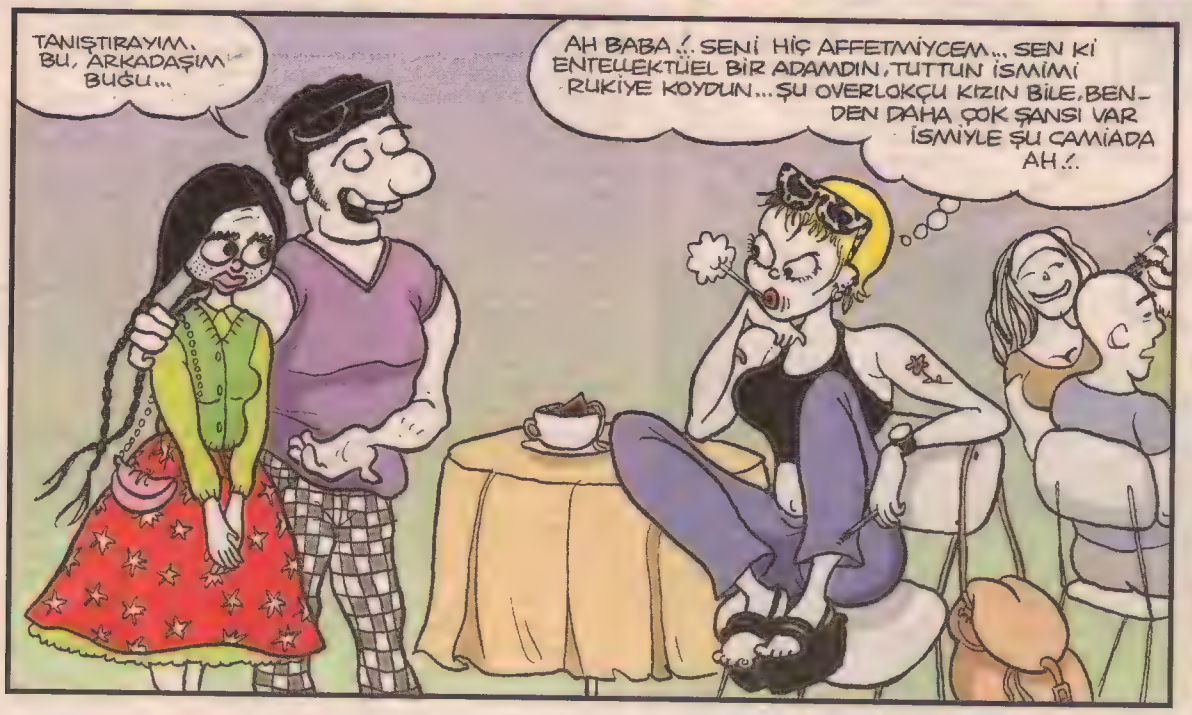
DIŞKILAR İÇİNDE KOCA BİR OBAMA ÇİZMİŞ. ÇEVRESİNDE AFGANİSTAN, IRAK, IRAN, SOMALİ VE EN USTTE NOBEL BARIŞ YAZIYOR. BEN DE ONA KOCA KULAKLARINDAN BOMBALAR FIŞKIRAN VE ELİNDE BARIŞ ÖDÜLÜ OLAN BİR OBAMA TİŞÖRTÜ ÇİZDİM VE ÜZERİNDE BUSH'A AYAKKABI ATAN EL. KEŞKİ TİŞÖRTÜ VERDİM BUNU GÖRÜNCE AKLINA GELDİ VE KENDİ OBAMA PANOSUNDAKİ OBAMA'YA ÇILGINCA AYAKKABI FIRLATMAYA BAŞLADI. YENİ BİR ESPRİ BULMANIN COŞKUSUYLA DEFALARCA FIRLATTI AYAKKABIYI. SOKAKTAKİLER DE KATILDI ZİRA SEVİYORLAR ALTERNATİF TOM'U.

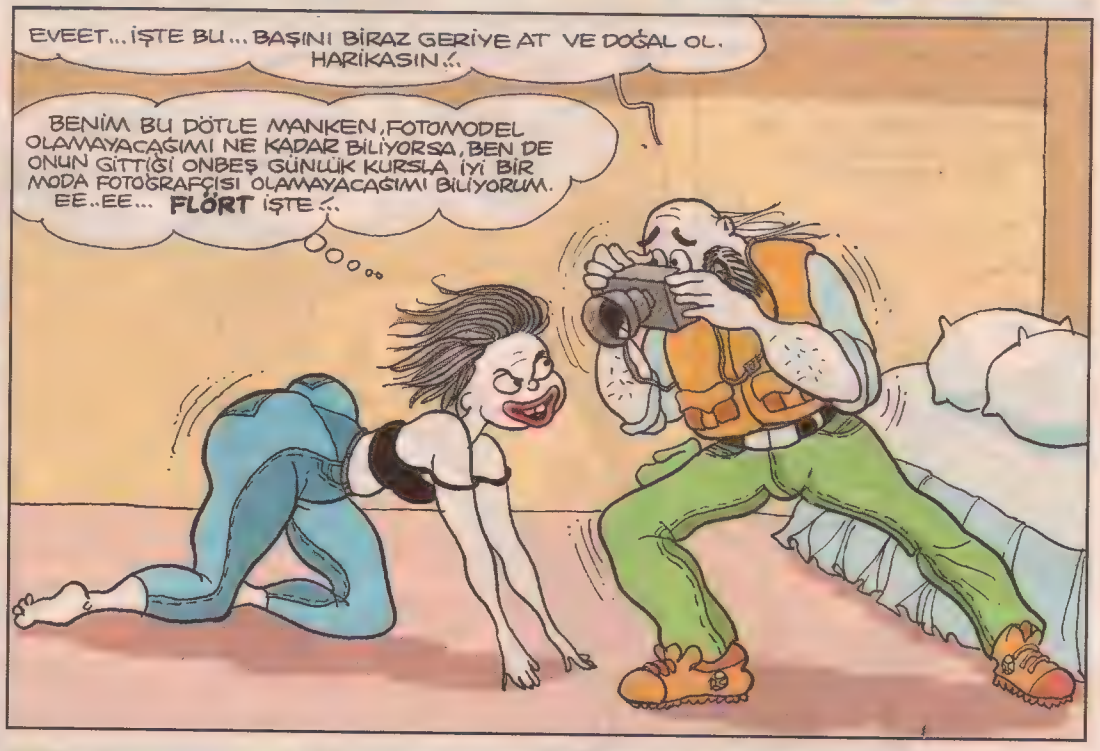
I LOVE WOMEN İN UNIFORM...

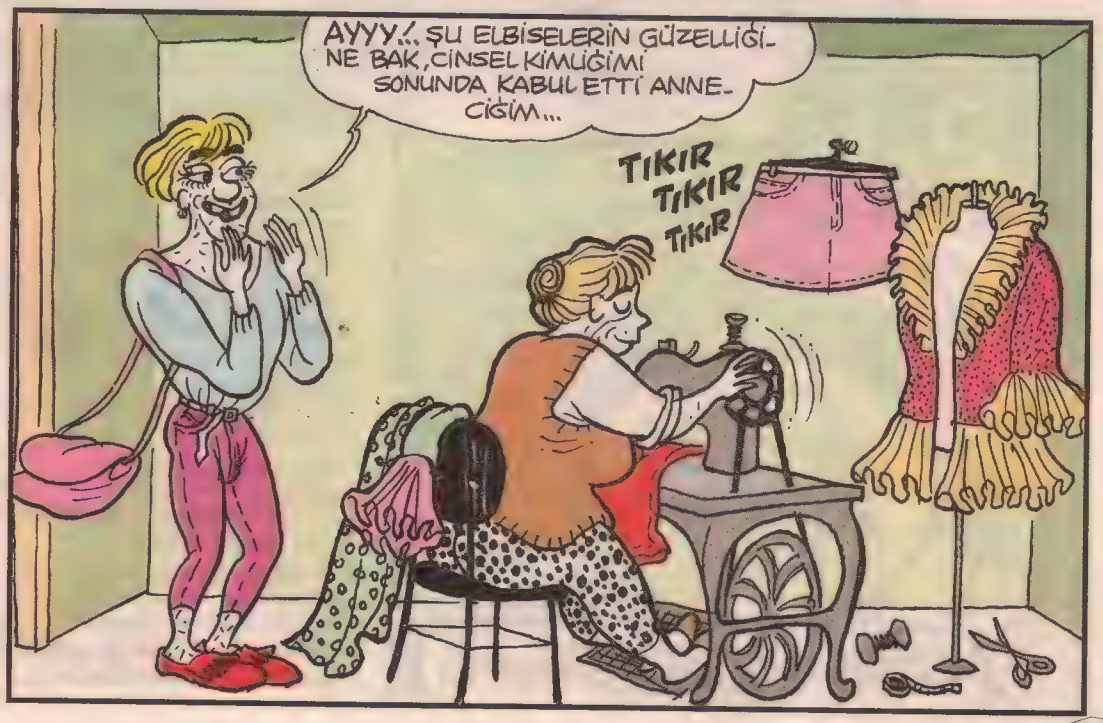
BU ARADA POLİS GELDİ. ONLAR DA SEVİYORLAR TOM'U. TOM BAYAN POLİSE O MÜTHİŞ İRLANDA AKSANIYLA "ÇOK GÜZEL VE ÇOK SEKSİSİNİZ. ÜNİFORMA GİYEN KADINLARA AŞIĞIM." DEDİ. KIRILACAKTIM GÜLMEKTEN. O KADAR MUTLUYUM Kİ BÖYLE İNSANLARIN YANINDA, BAZEN BAKLAVA FALAN GETİRİYORUM ONA İSTANBUL'DAN FAKAT TOM'UN DİŞLERİ İYİCE GİTMİŞ "DİŞLER GİTMİŞ TOM" DEDİM. BAHARDAKİ KRİZDE "NO MONEY NO KRİZ. PARAYA İHTİYACIM YOK" DİYEN TOM ŞİMDİ DE DEDİ Kİ "DİŞE İHTİYACIM YOK"

# RAMİZE ERER

ramize.erer@iemari.com.tr





## YADSINAMAZ YAŞANMIŞLIK

Lise son... edebiyatçı, yapacağı sınavda kitabın tamamından sorumlu olduğumuzu söylediğinde sınıftan homurtular yükselmişti. Ancak bu durum benim zerre umrumda olmadı. Çünkü sora arkadaşım Özge kitap gibi manitaydı ve ben onun tamamından sorumlu olmak istiyordum. Tam ben Özge odaklı hayallere dalmışken arka sıradan Harun'un kulağımda patlattığı fiske bende "ANANSKİ!!" nidasının istemsiz feryadına sebep oldu... Hem edebiyatçının, hem de Özge'nin gözünde zayıf kanaat notunu hakederek kazanmıştım...

# POTPURİ YAZILAR

G·E·T·İ·R·E·N·İ·D·A·N

## Duygu Patlaması!

Bayağı patladı yani. Hissettim! Tek yapabildiğim patlayışı yavaşlatmak, sivri duygu parçacıklarının oraya buraya saçılmasını engellemekti: Olan, şu: Niye heyecanlandım bilmiyom hatırlamıyom; birdenbire gıpır gıpır oldum! O anda, mutlaka doğal bi yatıştırıcı almam gerekiyodu. Çünkü dağınık, oraya buraya fırlayan duygularıma, bir melodi veya ritm üzerinde yol çizmem gerekliydi! Bilgisayarın içindeki Mp3 müzikler ve onun minik hoparlörleri asla kesmezdi beni bu durumda; hemen salondaki teybe koştum, en damardan bi Cd"yi yerleştirdim. İlk parça güzeldi, iyiydi, hoştu! Fekat öyle bi duygu akışı vardı ki; ilk şarkının daha nakaratında tüm besteyi özümsemiş, tadını portakal gibi emmiş, tükürüp atmıştım zihnimden! Hemmen 2. Cd"yi yerleştirdim! Ordan da ilk süper parçanın başlangıcı, ve sondaki sevdiğim parçanın gitar solosu, bi uzun hava felan, bitti. Bi Cd daha! Aman Allaam, şarkılar yetmiyodu! Radyoyu açtım can havliyle, üç beş frekans gezdim. Bilgisayara koşturup, ayakta, dank donk tıkladım haşin; bilmem kaç şarkılık mp3 arşivinden, yedi sekiz parçanın girişini daha pipetle, hüürp çektim! Patlama, yavaş yavaş sönükleşiyo gibiydi. Diğerlerine göre biraz dandik diyebileceğim bi şarkıda, sakinleşmeye başladım! Otuzbeş_adet kadar, süper klasik müzik eseri, duygu patlamama, anca eşlik edebilmişti; yuh. Sonra zihin titremem geçti, oturup normal bi şekilde duygulandım, sakince müzik dinnedim. Hattâ dinnemedim bile pek!

## Bilgilendirme

Çalışma bitmek üzere. Biraz yorgunum. Daha çok, bitkinim. Yok; bezginim. Hah, üzgünüm! Yok canım. Süzgünüm? Acaba hepsi aynı şey mi!? Telefonumun iğrenç zili çaldı! (Normal, basit bi çalma sesi ayarlamıştım ben, nasıl olduysa bozuldu değişti bu!) Açar açmaz, fecii gereksiz bi konuşma yapacağımı anladım: Karşı taraftaki görevli kadın, "Adsl mi, kablosuz tv mi, kablolu radyo mu, ipsiz internet mi" bişey hakkında bilgilendirmek istiyordu beni. İstemiyom demeye fırsat kalmadan (böyle bişeyin de fırsatı filan beklenmez zaten, "istemiyom sağol" der, geçersin!) başladı anlatmaya. Gerçi, arada adımla hitap ederek, bilgilendirmeye saliselik küçük aralar verdiği oluyor. O anda, hem karşımdakinin bir teyp kaydı değil de bir İnsan olduğunu anlıyor; hem de "istemiyom bilgi" deme fırsatını yakalıyorum. Nedendir bilmem; demedim bişii. Hattâ, hiç konuşmuyorum nerdeyse. Arasıra meraklanıyo görevli bayan; orda mıyım (burda mıyım) diye herhalde. O da susuyo bi an. Sonra ürkek bi güven geliyo kendisine, vorrr devam ediyo kaldığı yerden! Tamamen eşeklik etmiyom tabii; zaman zaman "Hıı, hıı" gibi karşılıklar veriyom refleks. Bu görevlinin de, önündeki kağıdı, veya kendisine ezberletilen şeyi, o gün mutlaka bilmem kaç kişiye okuması gerekli, belli. Bunnardan biri de benim. Fekat, beynim boş tabak gibi işte. İki tane mantıklı ve doğru cümle kurmaya yeltenmem, çekyatı sırtlayıp merdivenlerden aşağıya taşımam gibi bişii. Görevli kadın, kesinnikle bu isteksizliğimi gördü. Normal şartlarda, "o zaman şimdi rahatsız etmiyim sizi, sonra konuşuruz" felan der insan; ya da annar ve kısa keser. Burdaki tuhaflık şu aslında: Ben de kafa karıştırdım: Çünkü dinlemek istemiyor, ama bi yandan da azıcık dinnemek istiyo gibiyim. O da arasıra duruyo, şaşırıyo; sonra hızlanıp gene anlatıyo, yine bi an duruyo. İki taraf açısından da, tamamen yalan, soyut, gereksiz, manasız; her türlü **gerçeklikten** çok uzak bi konuşmaydı yani. Daha önce pek çok, kez bu tür telefonlara "Teşekkürler, şu an istemiyom bilgilendirilmek, ben sonra kendim araştırırım!" gibi yanıtlar vermiştim zank diye! Bunu sırf, nereye kadar varacak diye saçma bi kabullenişle dinnedim. "Modeminizin şu özelliği var mı" gibisinden, zor sorular gelmeye başladığında, beynim iflas etti artık. Üç kere ard arda "bilmiyom" diye fısıldadığımı hatırlıyom. Sonra çalıştığı servisin numarasını verdi. Önce, "yazar gibi yapayım, nasıl olsa görmez" dedim. Yazdım ama ciddi ciddi be! Ya "tekrar eder misiniz lütfen" deseydi bi de.. İlerde, "android" denilen yarı insan-yarı makine canlılar icat edilirse; davranışları, bu bilgilendirme görevlilerine benzeyecek bence.

## 3B

Beynimizin bize oynadığı ("olmayan bişeyi varmış gibi" gösterdiği) oyunlar içinde bugüne dek, üç tanesi acayip ilgimi çekti: **Osbir, Dejavu ve yapay 3 Boyut!** Birincisine özellikle erkeksi bir ifadeyle "osbir" dedim, çünkü kadınların mastırbasyon esnasındaki zihin devnimleriyle ilgili en ufak bir fikrim yok! Woody Allen"in tak diye ifade ettiği gibi erkeklerin "başlıca hobilerinden" biridir ve aslında hâlâ esrarını korumaktadır! Herneyse, ikincisi **Dejavu** ki, onun da bazı bilgiler ışığında gizemini darmadağın ettim diyebilirim. Bana da gayet yeterli gelen, ve kabul ettiğim açıklama şu: Beyinde, iki türlü hafıza çekmecesi var: Bizim için çok önemli olan (uzun zaman sonra da hatırlanması gereken) önemli olaylar, **"uzun hafıza"** belleğine yerleştiriliyor. Günlük yaşamda çok fazla önemsemediğimiz sıradan görüntüler ve durumlar ise, Lüp! diye **"kısa hafıza** çekmecesine" atılıyor. **Dejavu**"yu meydana getiren karışıklık şu: Nöronlar, elektronlar bilmem nelerin, bir anlık cozurt diye çakışması sonucu; "kısa hafıza çekmecesine" atılması gereken sıradan ve önemsiz bir olay, yanlışlıkla "uzun hafıza çekmecesine" bırakılıyor! Tam o anda işte, "Anaa! Ben bu aanı yaşadım daa önce" dememize sebep olan "yanlış kutu"daki yanlış hatıra" canlanıyor!

Evet, üçüncü gizem, hah rakam da denk geldi: **3-Boyut** denen şu nâne! "Avatar" çılgınlığının yaşandığı şu "üç boyutlu film" günlerinde ben de küçük bir hevesle diye sunup, içeride 3 boyutlu bir karika hazırladım. İlk 3 boyutlu karikatürü, yıllar önce **Pişmiş Kelle** dergisin

de, **elle** yapmıştım. Zaman nası geçiyo; şindi Pilkisayar çağı artık, Fotoşop felan, bi sürü teknik yardımcılar var. Bu arada hatırlatalım: Dört çeşit, 3-boyutlu bişey izleme imkanı mevcuttur çevremizde: Birincisi, **stereoscopic** (çift resim) denilen, benim de içeride hazırladığım türden 3-boyut tekniği. Bunlara, halk arasında "şaşı bak şaşır" dediğimiz yöntemle bakacaksınız mecburen. (Bir türlü olaya giremeyen arkadaşlar için biraz daha teknik destek: İki resmin ortasına, gözlerinizi daldırarak bakın; üç-dört saniye sonra hayâli bir üçüncü resim belirecek; sanal Boyut işte onda!) Evet, ikinci 3-boyutlu resim ve video hazırlama tekniği, **Anaglyph** denilen, bir renklendirme yöntemidir. Aslında yukarıdaki teknikle, ilk başta aynıdır. Anaglyph"de çift resim, özel renklendirme sayesinde, tek bir resme dönüştürülür, ve bu görüntüye, şu karton 3D gözlüklerle bakarsınız: Mavi-kırmızı, Yeşil-kırmızı gibi üç-dört türü vardır. Bu arada, 3 boyutlu film izlediğiniz sinemalarda, çıkışta, kiralık gözlüklerden aşırmaya filan kalkışmayın boş yere! Onlar da, bir diğer teknik olan, yüksek hızlı projeksiyon, ve renksiz, özel **Polarize** gözlük sistemidir. Evde filan, hiçbir halta yaramaz yani!. Gözlerinizi yorup, bir 3B için taklalar attırmak istemezdim size ama; maalesef mizah dergilerinin kağıt kalitesiyle, başka türlü 3B karika hazırlamak imkansız. Kuşe kağıda gıcır bi dergimiz olsaydı (ki karikatüre yakışmaz) o vakit, renk tekniğiyle, tek resimden oluşan bi karika hazırlar, bi de karton gözlük hediye ederdim belki. Meraklıları şimdilik böyle idare etsin. Benim de hobim zaten. (Kağıt ve boyut kalitesi yüzünden 3D keyfini iyi çıkaramayanlar, adıma e-posta gönderirlerse, onlara içerideki 3B karikanın orjinal kopyasını yollarım.)

Vakit kalmadı ama hemen söyliyim, komik bence: Çok eskiden bi milyon liraya aldığımız, ve geçen hafta "dur len" diyip kullanmaya niyetlendiğimiz, şu "yanıp yanıp sönen, sönüp sönüp yanan" Çin Malı **Minik Renkli Ampullu, uzun kabloyu** çıkardık. Âadi kablo, birbirine dolaştı! İki-buçuk saat uğraştık. Ter içinde kaldık. İyice dağıldı bu! Gidip çöpe attım. O hırsla, gidip daha az iğrenç olan, ve yine Çin Malı bi ampullu kablo aldım. Bu, harika! Evde her yere dolayıp asıyorum manyak gibi! Son iki günüm merdiven tepesinde geçti! Niye ışık manyaklığı var insanlarda yahu. Bi de **yanıp-sönerse,** tüm aklını yitirip, bebek gibi bakıyosun böyle!

## BİSİKLET ÖDÜLLÜ DE- DOKU BULMACA-175

Karelerdeki detay çizgi hangi çizere veya köşeye aittir? Bu bulmacayı üst üste 3 hafta doğru çözen okurumuza şahane bir bisiklet vereceğiz. Doğru yanıtlar ve kazananlar bir ay sonraki sayıda açıklanacak. Hadi kolay gele.. Bisiklet kazananı bisiklet kulübümüzün toplu gezilerine bekliyoruz ona göre...

LeMan Bulmaca 175
İstiklal Cad. İmam-Adnan Sok. No:14 Beyoğlu-İst.
Fax: 0212 245 38 06


yükte hafif pahada ağır GEOTECH

ENERGY

LeMan bulmacadan süper ödül

BULMACA ÇÖZENİN, BİSİKLET KAZANANIN

Şartname basit... 3 hafta bulmacaya doğru çözenler arasından çekilecek kurada bisiklet sahibini bulacak...

çiz, ederse gönder ne olacak...

DELTA BİSİKLET
www.deltabisiklet.com
0 216 450 66 30
delta@deltabisiklet.com

LeMan Bisiklet Kulübü


1 ..... 5 ..... 9 .....
2 ..... 6 ..... 10 .....
3 ..... 7 ..... 11 .....
4 ..... 8 ..... 12 .....

Ad: ..... Soyad: ..... e-mail: .....
Adres: .....
Tel: ..... Okurun LeMan'a Notu:

## ZAMLAR HALKIN İŞİNE YARADI

Aksaray PAŞAOĞLU

Benim çok mütevazı bir otomobilim var. Direksiyona geçtiğimde dizlerim kulaklarıma, omuzlarım tavana, pabuçlarımın tabanları aracın altından çıkıp asfalta deyiyor. Motor kapağı kapalıyken göğsümü ve arnımı çok hârika sıcak tutuyor. Burnum için ön camda küçük bir delik var. **Ordan nefes alıyorum.** Bagaj kapağı sertçe kapatıldığında şiddetle enseme vuruyor. Benzin deposu için yer yok. **Benzini ağzımda taşıyorum.** Kapı kollarını ise güzelce ceplerime yerleştirmek zorunda kalıyorum. Niye mi böyle bir araba kullanıyorum? **Çünkü vatanımı seviyorum.** Kriz teğet geçerken halkımın sıkıntılarını ben de doya doya yaşamak istiyorum. Oto üreticisi Tata grubunun ürettiği 2 bin liralık Nano marka mininin minisi süper mütevazı bir araç kullanıyorum. **Hiç gocunmuyorum.**

### KRİZ EN ÇOK BENİ VURDU

Yeni yılda birbirinden bilimsel bombalar peşisıra patlıyor. Önce **zararlı olduğu iddia elen cep telefonunun farelerdeki Alzheimer hastalığına iyi geldiği anlaşıldı.** İkinci bomba çok daha büyük, çok daha tesirli. Bakınız, son vergi artışları ve zamlardan sonra Türk insanının yüzü gülmez oldu diyorlar. **Peki kötü mü? Affetmişiniz siz onu. Ne kötüsü, hârika.** Anlatayım, geçenlerde İtalya'daydım. Mütevazı Nano aracımla sempatik pıtıpıtılar saçarak **Palermo** sokaklarında turlarken birdenbire **Palermo Üniversitesi**'nin kapısı açıldı ve çılgın gibi bir bey koşarak önüme fırladı. Hemen **tavandan sarkan fren ipine asıldım.** Başka bir araç olsa inanın duramazdı. Bindiğim Nano biraz farklı. Bildiğimiz Nano'nun süper lüks olanı ve fiyatı **220 bin dolar.** Tata grubunun yeni denediği prototip araç. Yakında piyasaya da sürülecek. Şu anda dünyada tek. O da bende.

### ASIK YÜZ SAĞLIK BELİRTİSİ

Üniversiteden yarı çıplak fırlayan kişi, oranın müzmin uzmanlarından **Vito Franco** imiş. Sekiz takla attıktan sonra üstünü silkeleyip inanılmaz müjdeyi verdi. **Leonardo da Vinci**'nin o çok ünlü **Mona Lisa** tablosundaki gülümseyen kadının asıl adı **Lisa del Giocondo**'ymuş ve gülümsemesinin asıl nedeni de **"Ksantelazma"** (yüksek kolestrol) hastalığıymış. O yanaklara, o dudaklara o ifadeyi oturtan şey tamamen bir hastalıkmış. Şimdi anladınız mı Türk insanının yüzünün gülmeyişini neden son derece olumlu bulduğumu? **Küçücük bir gülümsemenin bedeli bazen çok ağır olabiliyor.**

**NOT:** Haftaya **Çin**'de olacağım. **Şanghay**'da yeni inşa edilen, dünyanın en büyük yeraltı tiyatrosunda bir konser izleyeceğim. **Dev tiyatronun yüzde sekseni yer altındaymış.** Böyle bir tiyatro en çok bize lâzım. **Türkiye'de şu aralar yer altı inanılmaz faal.** Derinlerde hârika oyunlar oynanıyor. Sahneye yakın olmak için en ön sıralardan yer kapmak ve oyuncuları avuçlarım patlayana kadar alkışlamak için sabırsızlanıyorum.

Behiç Pek


SAYI: 949 13 OCAK 2009 ÇARŞAMBA
Haftalık Süreli Yerel Yayındır

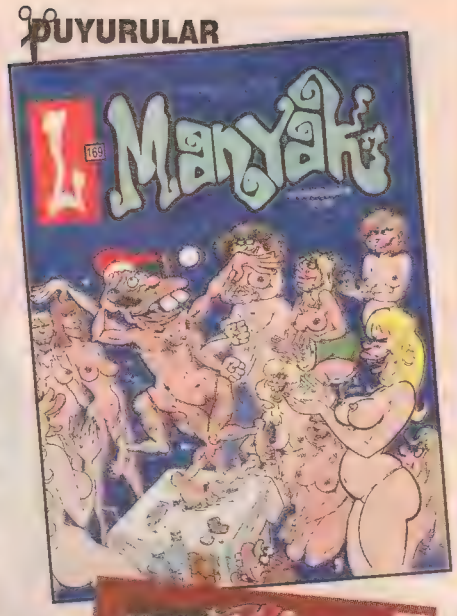
● **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd.Şti. ● **İmtiyaz Sahibi:** Mehmet ÇAĞÇAĞ ● **Genel Yönetmen:** Tuncay AKGÜN ● **Yazışleri Müdürü:** Zafer AKNAR ● **Müessese Müdürü :** Ali YAVUZ ● **Muhasebe Müdürü:** Gülsüm ÜNLÜ ● **Satış Müdürü:** Ayhan DÜZ ● **Teknik Sekreter:** Aydın Şahin ● **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul. ● **Tel:** 0.212.292 95 65 (4 Hat) ● **Fax:** 0.212.245 38 06 ● **Abonelik için Tel:** 0.212.292 95 65 ● **Baskı:** LeMan Matbaası **Adres:** Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). ● **Genel Dağıtım:** D.P.P A.Ş

**ABONELİK KOŞULLARI:** Yurtiçi 6 Aylık: **50.00 TL** Yurtiçi 1 Yıllık: **90 TL.** Yurtdışı **6 Aylık:** Avrupa: **40 €** Amerika: **60 €** Uzakdoğu: **65 €** - **1 Yıllık:** Avrupa: **70 €** Amerika: **100 €** Uzakdoğu: **120 €**

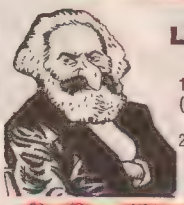


**LeMan'da yayınlanan karikatür, yazı, espri ve karakterlerin tüm yayın hakları ile patenti saklıdır. Yazılı izin alınmadan hiçbir yazılı, basılı, görsel yayında, Tv programında ve internet ortamında kullanılamaz. Aksi halde dava konusu olacaktır.**


## DUYURULAR




BAYİLERDE



**LAZ MARKS EMİCE**

16 Ocak 2010 Haldun Dormen Tiyatrosu/Şişli (BİRGÜN GAZETESİ İle dayanışma)

23 Ocak 2010 İzmit Halkevi/İzmit

**SAHNELERDE**

Bulunduğunuz bölgede dergimizi bulamıyorsanız lütfen bize bildiriniz... Tel: (0212) 292 95 65 Dahili: 136 Ayhan Düz aynanduz@mynet.com

BAYİLERDE

www.canbarslan.com.tr
canbarslan@leman.com.tr

# TEREGELLİ

PICTURES CAN BARSLAN-

GECENİN Bİ VAKTİ, ŞEYTAN GİRİNCE AKILA.. HELE DE ÇOK PARA VARSA ...

AA YETER AMA, AYIP.. HERKES TOPLANDI BAKIYO...

BAKSINLAR BANANE.. AZMIŞIM BEN.. DAHA YAPICAZ..

BEKLE, PARA ALIP GELİYORUM..

EYVAH, YİNE Mİ?..

İŞTE PARA.. HADİ...

UFF, PARA FALAN İSTEMİYORUM ARTIK.. BIRAK GİDEYİM..

BUNCA YILLIK HAYAT KADINIYIM.. HİÇ BU DURUMA DÜŞMEMİŞTİM.. İŞALLAH BU SONDUR..

NE SONU, NE SONU.. BEKLE!

BEN GÜÇLÜ BİR ERKEĞİM BEBİŞİM... VEE, HESABIMDA DAHA PARA VAR.. ULAN ŞİFRE GİTTİ AKLIMDAN İYİ Mİ?.. HAH, ÜÜÇ .. BİR...

7/24

BANKAMATİK

BANKA MATİK 7/24

YAA YUH BE KARDEŞİM.. AYIPTIR YA! ÇIKIN LAN ARTIK ORDAN, ALOO..

EVLADIM NOLUYOR ORDA, GÖZLERİM SEÇMİYO... EMEKLİ MAAŞIMI ÇEKİCEKTİM...

BEN DE KALAN HESABIMA BAKICAM TEYZE...

HAVALE GÖNDERCEZ YAA..

İLGİLİ KİŞİLERE ŞİKAYET EDELİM...

ZOR İLİŞKİLER.. KIRTASİYE BEDENLER...

HAY GÖZÜN KÖR OLSUN... YİNE ÇİZMİŞ BÜTÜN TAVANI YAA.. UFFF BIKTIM..

VALLAHİ BURAMA KADAR GELDİ, HERGÜN TAVAN TEMİZLE, HERGÜN..

NE BIRBIR EDİYON LA ORDA ?!

BİR ŞEKİLDE ÇİZİLİYO İŞTE NAAPALIM... VAR MI ÇARESİ HA?.. BİLEREK EVLENDİN...

ŞİMDİKİ AKLIM OLSA ZOR EVLENİRDİM.. HİÇ ANLAYIŞ GÖSTERMİYOSUN Kİ..

YETER LAN YETER.. TERKEDİYORUM SENİ.. ZATEN BAŞKASINI BULDUM..

OH, ÇOK MEMNUN OLDUM..

SENELER BOYUNCA BOŞUNA ÇEKTİM O DIRDIRI.. AMA HAYATIMIN KADININI BULDUM NEYSE...

O BULDU, SANKİ BEN BULAMADIM.. NE GÜZEL TAVANI ÇİZMİYO.. HATTA SİLİYO TEMİZLİYO ADAMIM...

ISSN 0-1300-4867-4
9 770130 048678

# LeMan

20 Ocak 2010
Çarşamba
Sayı: 2010/04
1.75 TL
(KDV Dahil)

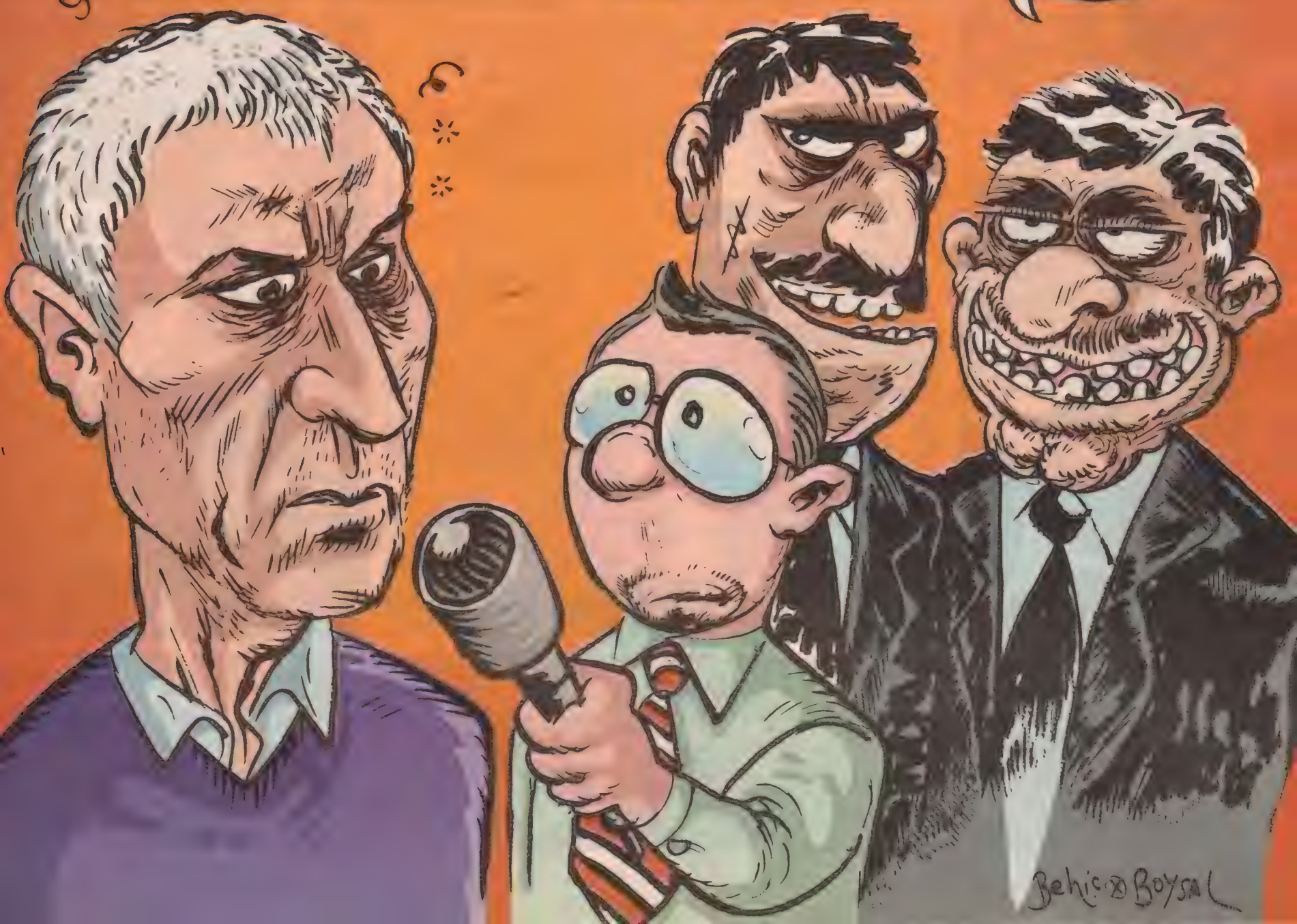
KRONİK HASTALIĞINIZ

## MEDYA ONUN PEŞİNDE! TÜRKİYE'NİN YILDIZI AĞCA SERBEST! BU ADAMIN KİM OLDUĞUNU UNUTTUNUZ MU?

HOLİVUD'TAN TEKLİF ALDIM. DAN BROWN'LA ÇALIŞICAM. İNCİL'İ YENİDEN YAZICAM..

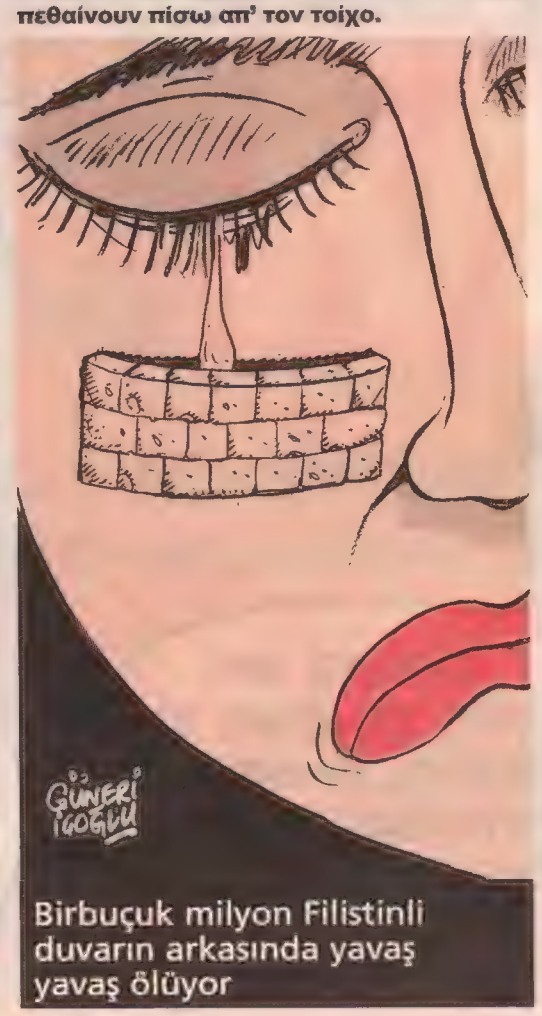
RAHMETLİ ABDİ İPEKÇİ YAŞASAYDI DA GÖRSEYDİ, NE YAZARLAR YETİŞTİRDİ BU ÜLKE!..

YAAA.. YAAAA! ÖMRÜ VEFA ETMEDİ! SAĞ OLSAYDI DA YAZAR HRANT DİNK DE ŞAHİT OLSAYDI BU GÜNLERE...



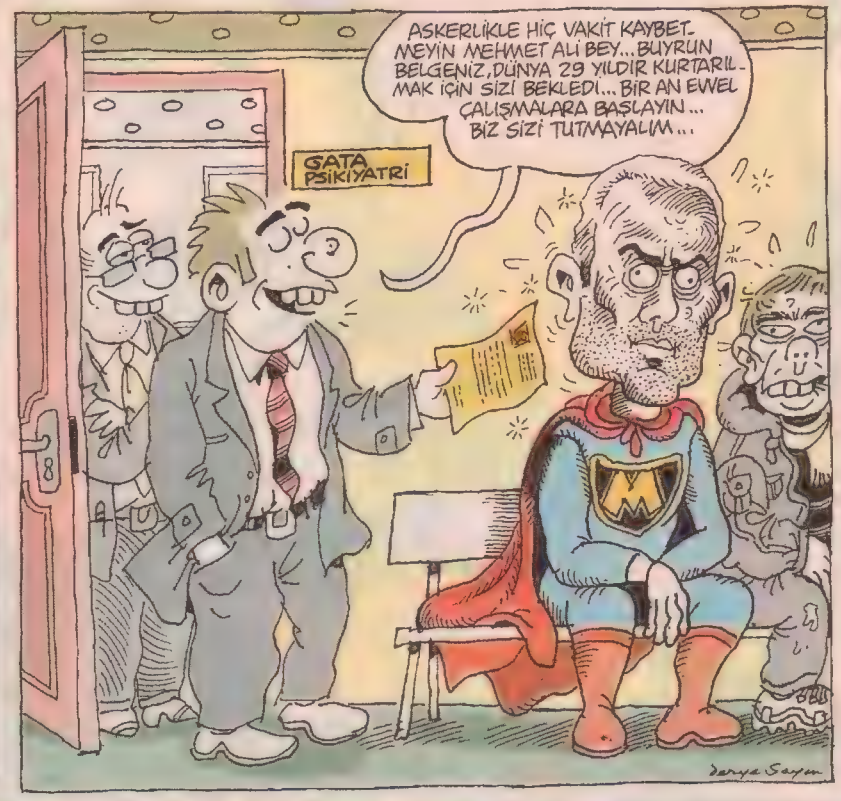
Behiç Boysal

**Ενάμιση εκατομμύριο άνθρωποι σιγά σιγά πεθαίνουν πίσω απ' τον τοίχο.**




Birbuçuk milyon Filistinli duvarın arkasında yavaş yavaş ölüyor

Hapisten çıkar çıkmaz GATA'dan anti sosyal kişilik bozukluğu raporu alarak askerlikten yırtan Mehmet Ali Ağca, Mesih olduğunu ve dünyayı kurtaracağını açıkladı..



# Aksaray PAŞAOĞLU

## O ASKER, İSRAİL GERÇEĞİNİ BANA ANLATTI

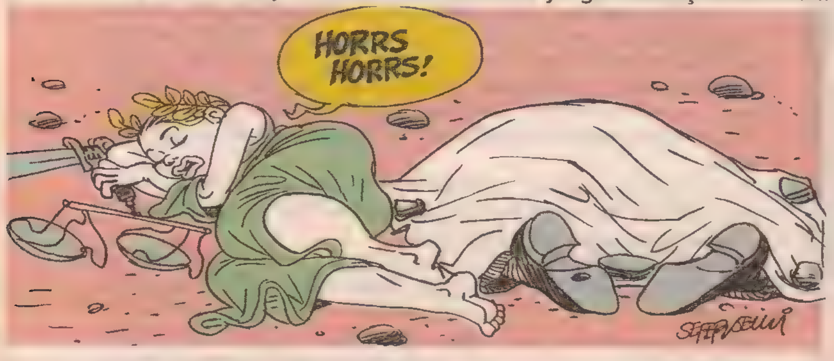
Onun adını hemen vermek istemiyorum. Çünkü olayın İsrail'le doğrudan ilgisi var ve ben ilişkileri daha fazla zedelememek niyetindeyim. Hemen itiraf edeyim. O asker mahkemeye çıkarılmak üzere aranıyordu ve ben o meş'um günlerde onu evimde sakladım. Adını hepiniz biliyorsunuz. Tam da o aralar o vergi cezası geldi. O asker bir kahraman. Ama size önce o pusu akşam vakti çıktığım o heyecan verici yolculuktan söz edeceğim. Vizenin de ben kaldırıldığını duyar duymaz hemen gidiş dönüş bir bilet alıp beynimin içinde floresan ipliklerden oluşturduğum o tren topağına ben atlayara yola koyuldum. "Pankreas istasyonu"na vardığımda Şafak söküyordu. Trenden inip yolumun geri kalanını o ışıklı ve gergin kanatlı çok renkli devasa yaratığın boynunda tamamladım. Nereye mi ben seyahat ettim? Elbette kendi içime.

### İSRAİL BİZİ KARŞILIKSIZ SEVİYOR

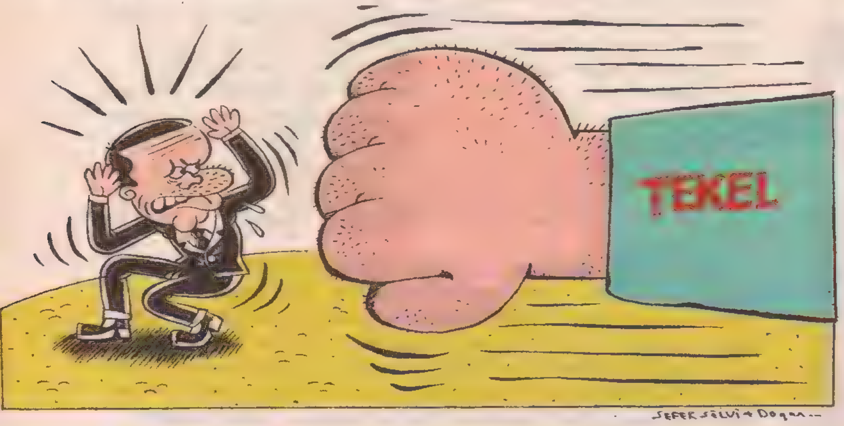
Bir sonraki istasyonumun adını hemen söylemeyeceğim. Ama orada D vitamini takviyeli o harika öğle yemeğini yedim. Sihirbaz şefin adı Harald Wohlfahrt. Almanya'nın Kara Ormanlar bölgesindeki restoranı dünyanın en iyi 23. restoranı ve o şimdilerde, benim indiğim o istasyona yemek servisi yapıyor. Gönderdiği yüz bin dolarlık yemekler 195 dereceye kadar ısıtıldıktan sonra keyifle tüketiliyo
O istasyonun adını mı merak e
tiniz? Söyleyeyim. Uluslarara
uzay istasyonu. Peki onun, b
nim içimde ne mi işi var? Bil
yorum hayal dünyamın sınırla
nı artık tamamen kaldırdığı
ve bayramlarda yakınlarını g
mek isteyen her türlü imge

Hrant Dink cinayetinin üçüncü yılından geçmişe bakış!

Hrant Dink katledileli 3 yıl oldu..Hala sorumlular yargı önüne çıkarılamadı..




Tekel işçileri, oldu bittiyle Tekel'i özel sektöre yamayan AKP hükümetine kan kusturmaya devam ediyor..Onbinler Ankara'da yürüdü..Yıllar sonra işçi sınıfı kavgasında bir umut ışığı doğdu..



DAR GÖRÜŞ
yazan Dilbaz Azyaz

Bu mu dur? ka pı da bekl eti yors unuz ku zu adam gü lü yor. 30 cm. alça ğa otur tu yor sunuz ku zu ada mı. gü lü yor. iki kis isi niz fırla yıp şamar larla kes meler le gitse nize toz du man o ka ne pe de tükü re yim şera fini ze kuzu dan öz ür dil iyor sun uz bir de ğü dü rü yor su nuz ku zu a da mı ptu ah ptu ah si ze

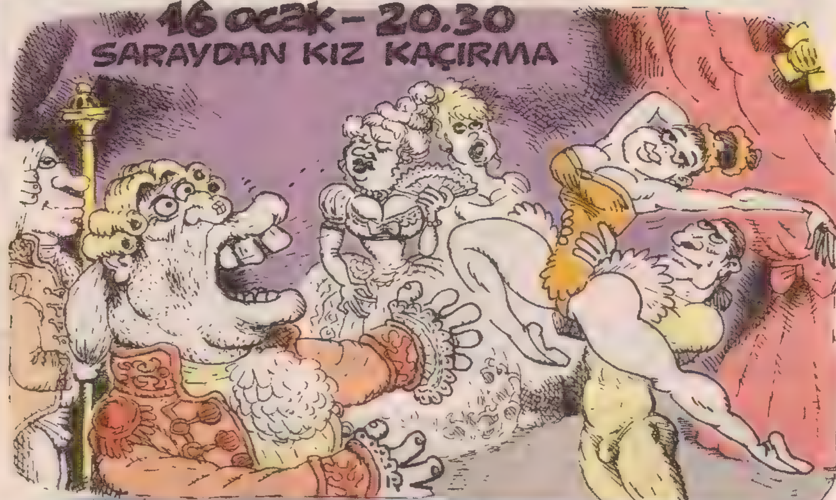
giriş çıkışı serbest bıraktığımı söylemiş miydim?

## İSRAİL'E YÖNELİK İTHAMLAR DELİ UYDURMASI

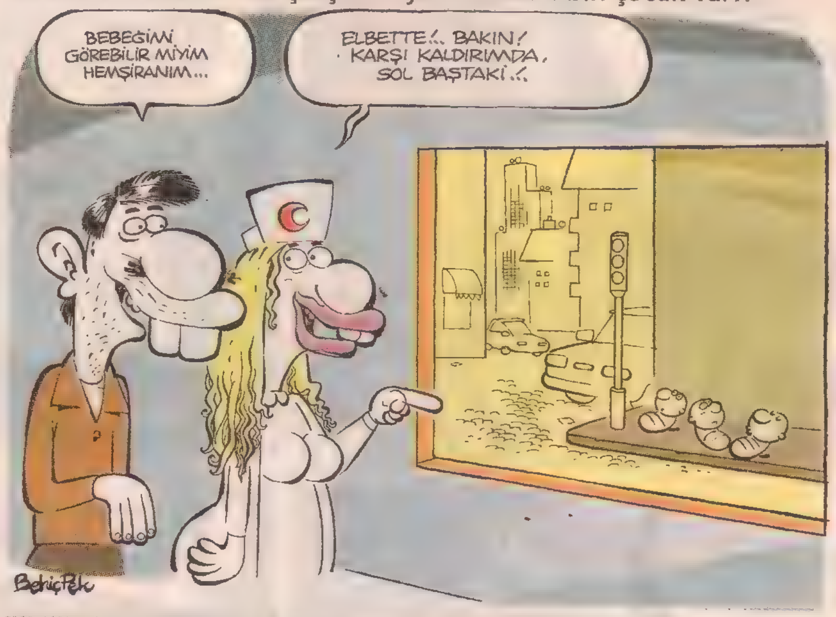
Kısacası dizginlerini tamamen salıverip sağrısına sanrı kılıcımın yanıyla şöyle bir vurunca zihin atımı mantık arabasına bağlayan izan ipleri tamamen koptu. Biraz sabredin. Hemen evimde sakladığım o ünlü akser konusuna dönüyorum. O asker, evet, bir İsrailli. Adı mı onun ne? Söyleyeyim. Bar Refaeli. O ünlü bir hanım manken. Şu sıralar İsrail'de vergi kaçırdığı ve asker kaçağı olduğu için insafsızca suçlanıyor ve zavallı kızcağız benim evimde, o tuhaf beynimin hafsala odasındaki bacakları kısaltılmış o mavi çekyatta yatıyor. Bu da bana şunu düşündürüyor. Acaba biz İsrail'e haksızlık mı yapıyoruz yoksa bu coğrafyada İsrail'in ve İsrail yanlılarının akılları yavaş yavaş beyinlerine el sallayıp bay bay mı yapıyor?

Behiç Pek

2010 "İSTANBUL BÜYÜSÜ" PROGRAMI



İstanbul sokaklarında çalışan veya dilenen 4 bin çocuk var!!



Mahkeme metrobüs zamlarını durdurdu.. Ancak Kadir Topbaş, zamlı tarifelere devam edeceklerini söyledi..

# DARALLAN TİMSAH TRİPANAZOMİGAMBİYETSİZLER

daral@leman.com.tr

- Alo buyrun ben çaarı merkezleri cadısı Nurcall size nası yardıcı olabiliri. Konuşmılarımız şırkat poltkısı geree banda alınmaktıdır. Doom taariniz günayyıl olark. Aezin kızlık soyadı. Bi üs pakide gecmak ıstermisiız bi alt pakaddenmartın dokuzuna kada iki paket artı bi ordan?

**- Hiğğ gene mi siz? Telefonda kafamı zkmekten vazgeçmiycek misiniz gün ay yıl yüzyıl milenyum olarak.**

- Çok konuşmayalım Sıkılhan Bey. Herhangi bişeyimizden çıkmaya niyetiniz yok di mı? Fitbol yüzünden borca battık, para lazım. Çıkmak gibi bi niyetin varsa sööle daha sık arıyalım, gün ay yıl olarak...

**- Yok ben dersimi aldım. Bazı konulardan dönüş yok anlıyorum. Daha yeni kredi kartını kapamaya çalışan dayımı akıl hastanesine kapadık. Kredi kartı, banka hesabı kapatılamaz, digital platformlardan istediğinde çıkılınamaz. Dayıma da söoledik ama... Kendisine atlara verilen sakinleştiriciden veriliyo, üç aydır bileklerinden yatağa zincirli yaşıyo, ısırarak kendi kulağını koparttı...**

- Yazık olmuş dayına... Halbuki daha gepegenç bi insandı gün ay yıl olarak. Biz kendisine bir çok abonelik daha sokabilirdik.

**- Ha tanıyosunuz yani kendisini...**

- Biz kökezlediğidiğimiz herkesi donuna kadar tanırız gün ay yıl olarak. Annesinin kızlık soyadı. Baltacı. Daha çok gıda harcaması yapıyo. Yüzde yirmiüçle peynir birinci, ekstrelerinde benzin gözükmüyo demek ki arabası yok, alkola düşkün, çevredeki marketlerden kartıyla bir çok bira almış, erotik kanallardan da üç alışverişi var. Filimlerin adı: İşveli Uçurum, Arzuyla Oturanlar, İlişki Vagonu. Bu arada, dayın top olabilir mi Sıkılhan, hiç fitbol alışverişi göremiyorum burda. Ayrıca hiç aksiyon filmi izlenmiyor evinde. Yüzde atmış ağırlıklı olarak romantik dizi ve yemek programları var... Ne biçim erkek lan senin bu dayın...

**- Kardeşim adam delirdi artık, tüketemiyo, size yaramaz...**

- O yaramaz ama sen yararsın. Dayının top olduğunu herkese yayarız. Elimizde çeşitli abonelikler için toplanmış yetmişmilyon telefon numarası var. Herkese mesaj atarız, saat başı ararız, hatta makinaya yükleriz o otomatik olarak durmadan arar, fon müziği yaparız bekletirken fonda çalar. Evini taşlatır, linç ettiririz.... Nıha... Nıha... Nıhahahahahahahhhhağğğ... Durmamı istiyosan üç rakamına bas...

**- Bak Nurcall. Benim de kendime göre bi takım hacker özelliklerim var. Yemem içmem senin ve çetenin telefonlarını bulur, o dazlak kafalı kemik gözlüklü beyaz yakalı dilenci, açgözlü, gravator amirlerin dahil alayınızın telefonuna başka bir çağrı merkezi musallat ederim. Size "paket satıcaz, arge yapıcaz, reklam edicez" diyin zar zar zar kan kustururlar. İt iti kırar, dinsizin hakkından imansız gelir. Üçe filan da basmıyorum hadi bakalım.**

- Baarma lan! Çok kişi kurtulmaya çalıştı Sıkılhan, boşa debeleniyosun sökmez. Girdin mi çıkamazsın. Hatta, çıkmadan bulunduğun yerde duramazsın, bi üst pakede filan geçmen lazım. Bize para ver. Ek kart, ilave kontör, ekstra film, bunlardan al... Madem üçe basmıyosun bari tren yoluna bas. Var ya hani merdiven gibi diyez işareti...

**- Hasta olmuşsunuz gözüm siz.**

- Yatırım yaptık borca girdik ulan. 3G elimizde patladı. Buyrun size daha fazla nası yardımcı olabiriz, Nurcall ben. Namkörler... O dayına verdikleri atlara verilen yatıştırıcıdan ver bize, sinirlerimiz bozuldu, yıldız tuşuna bas...

**- Biraz dışarı çıkıp dolaşın, herşey dijital diil şu dünyada kuş var, çiçek var. Son zamanlarda anneanneni aradın mı sen Nurcall? Ara bi konuş ya, masumiyetin sesini duy, biraz arın...**

- Hınnf aradım... Kendisine film pakedi verdik. İyice yaşlanmış tombiğim yaa. ?Ananecim yıldız tuşuna bas? diyorum basamıyo yaa...

**- Piiiy... İyice... Çık ordan Nurcall, kaç denize doğru koş, sadece gökyüzüne bak kimseyle gözgöze gelme... Yakın o çağrı merkezini, vahşi kapitalizmler baldırdan dalmış kuduz etmiş sizi.**

- Ruhumun düğmeleriyle oynama Sıkılhan. Hatırlatırım, konşmalarmız şikatpolitikısı geree bandaalınıyo. Yaşatmazlar soona beni. Kapıyorum şimdi ban. Ben kapatıyim sen bizi ara sana girsin, hihohahah... Nıhı.. Nıhı nıhahahaha... Durmamı istiyosan beşe bas, iki yıldız bi tren yolu, para ver lan bize göt!

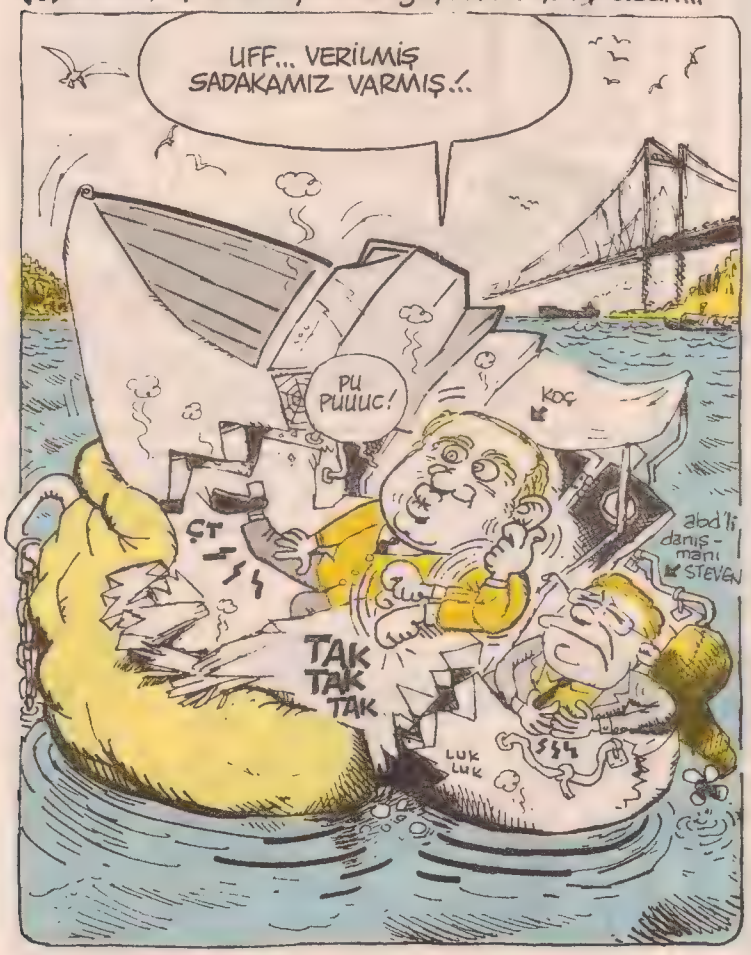
skilhan@leman.com.tr

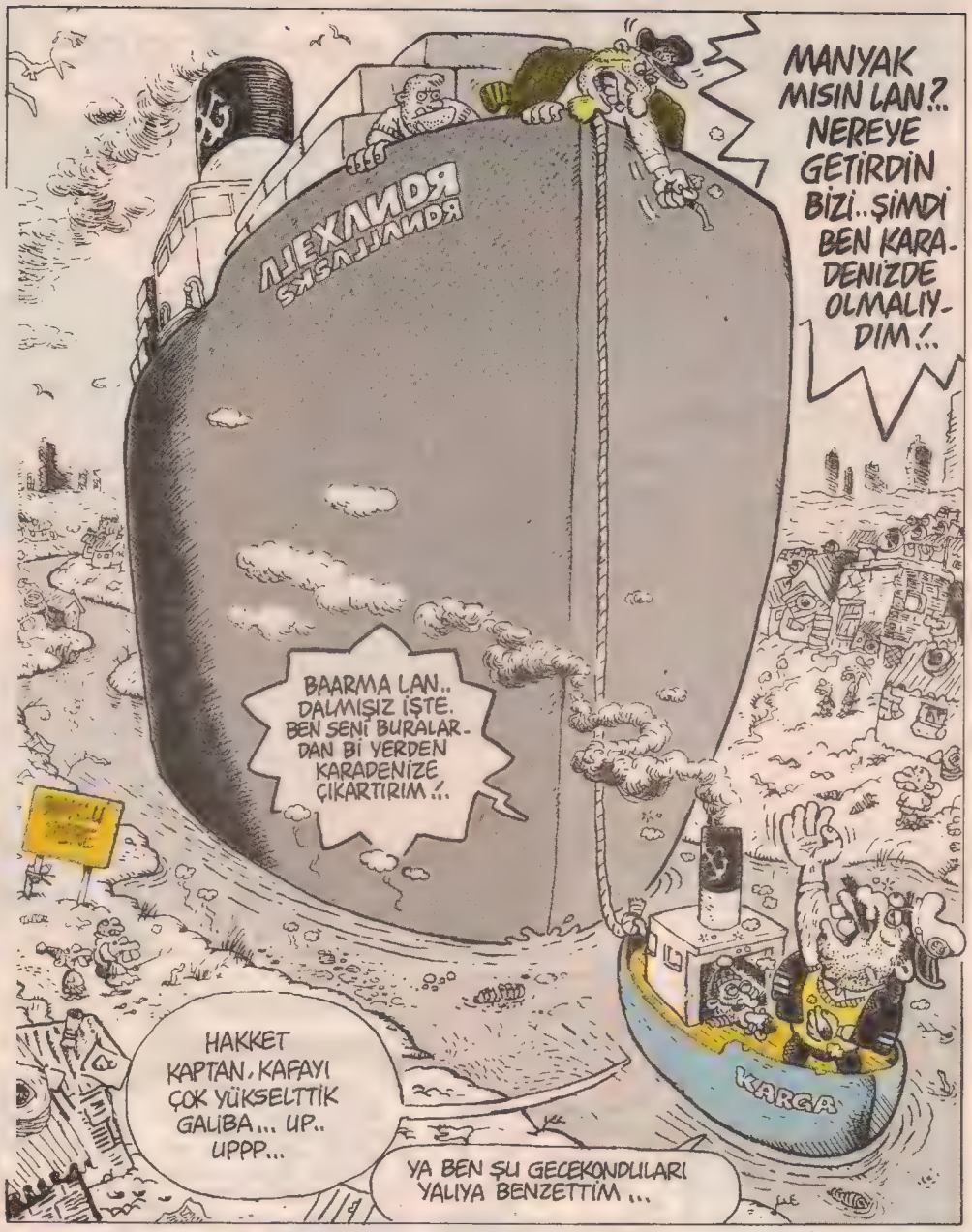
tuncay@leman.com.tr
karatan@leman.com.tr

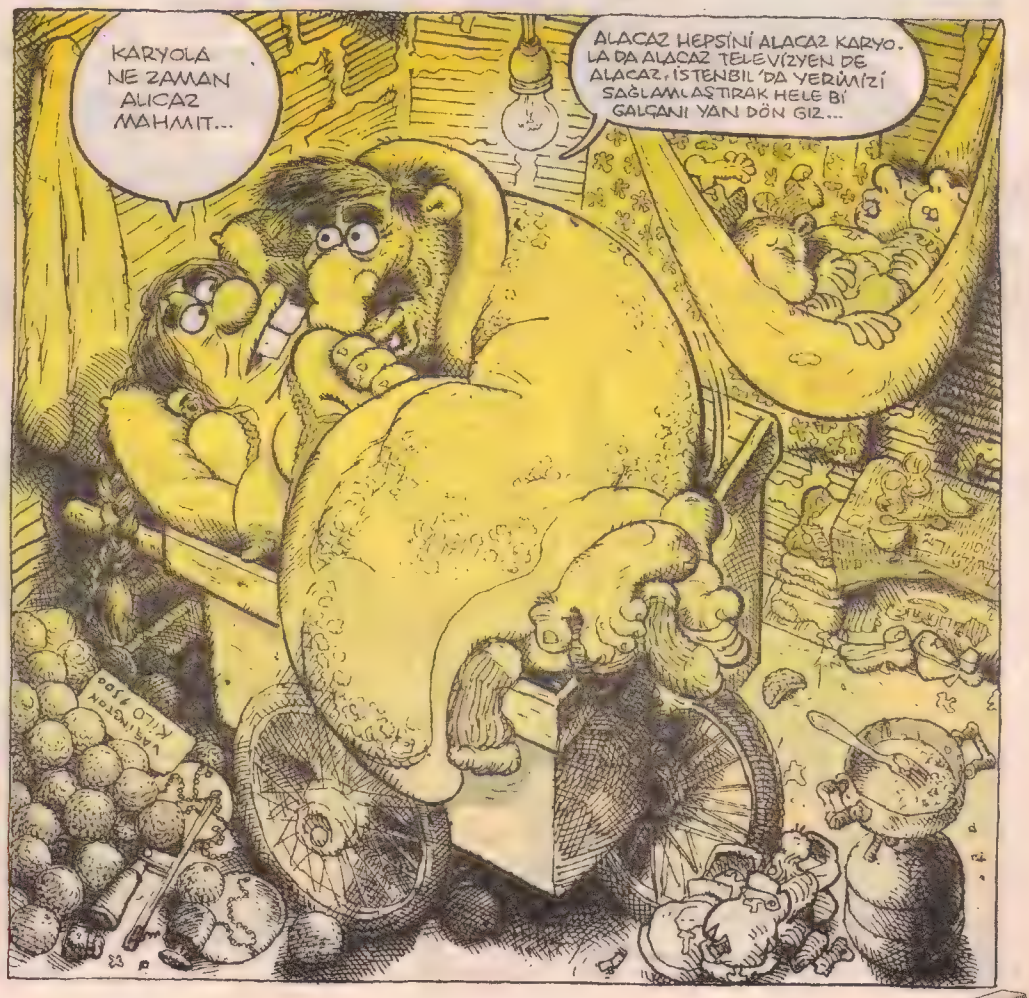
# GATANA

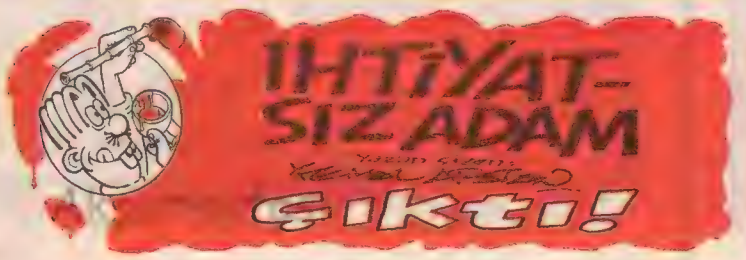
TUNCAY AKGÜN - KEMAL ARSTAN

Mustafa Koç teknesiyle kaza geçirdi.. Geçmiş olsun...





# NURİ ÇETİN

nuricetin@yahoo.com

DIŞARDA!

LAN NERESİ DIŞARDA ADAM?!

AÇILMA ORDA BOĞULUÇAN BAŞIMA BE!..

DAN

NO TRESPASSING

SINIR İHLALİ!

LAN TOP KAÇTIYDI YAAH!

DOİN

SPOK

İŞTE AZİZİM, SIRF YETKİ KARMAŞASI YÜZÜNDEN HATAY'DA TENİS SİPORU GELİŞEMİYOR!..

YANIMIZDA HÜSEYİN BEY VE AKILLI KÖPEĞİ BİNGO VAR... HÜSEYİN BEY, KÖPEĞİNİZ NELER YAPABİLİYOR?.

İSTERSENİZ BEN CEVAP VEREYİM...

AFERİM BİNGO!

Şunu insan içinde yapma rencide oluyorum... Ver!.

EİYYYİİEEEE!!!

NE SATIYON KİSEN ŞİMDİ?.

ŞİMDİLİK TAM BELLİ DEĞİL.. PİYASA ARAŞTIRMASINA GÖRE NEYE TALEP VARSA ONA KUVVET VERİCEM!..

BOZACII!

GELDİM ABLA!..

Hmm.. Boza...

RAHMİ ABİ LÜTFEN!..

İYİCE NAMAZI NİYAZI UNUTTUNUZ PEZEVENKLER!

JAMES CAMERON, SON FİLMİNİZ AVATAR İÇİN YARIM MİLYAR DOLAR HARCADIĞINIZ DOĞRU MU?.

EVET!.. HEÇ Bİ MASRAFTAN KAÇINMADIK!..

OLDU MU EN İYİSİ OLSUN İSTEDİK!..

JAMES CAMERON SİNEMA/NAKLİYAT

ÇAY İÇER MİYİZ?.. ÇAY SÖYLİYİM...

# PANTOLON

METİN FİDAN

HALİL ABİ, ESKİDEN HANİ KARİKATÜRLERDE FİLAN ENFLASYON CANAVARI VARDI... ARTIK YOK ÖYLE BİŞİY DİİMİ?.. DURUMUMUZ BENCE İYİ GİBİ SANKİ...

HALİL GIDA MARKET

YOK ÖYLE CANAVAR MANAVAR ARTIK! İYİDİR DURUMUMUZ ALLAA ŞÜKÜR!.. BAŞIMIZDAKİ BÜYÜKLERİMİZE ALLAH UZUN ÖMÜRLER VERSİN!..

AŞK, NE ACAYİP BİŞİY!.. BEN DE YAŞAMAK İSTERDİM AŞK DUYGUSUNU!.. HİÇ TATMADIM!.. EĞER YAŞASAYDIM AŞKI, O KADINA KENDİMİ TÜM BENLİĞİMLE ADARDIM!.. SÜPER BİŞİY AŞK. İŞALLAH BİR GÜN YAŞARIM!.. İNŞALLAH ÖMRÜM YETER!.. AŞK GİBİ VAR MI...

AYYH!.. YETER. CİĞERCİ KEDİSİ GİBİ YALANMA YİNE! YOK AŞK MAŞK. BİZ SENİNLE SADECE AAR-KAA-DAA-ŞIIZ!

AŞK ZATEN ÖYLE BİŞEY Kİ, SEN BENİ SEVMESEN BİLE BEN ARKADAŞIMI SEVEBİLİYOMUŞUM... ÖYLE OKUDUM!

ULAN NİYE SOYUNDUN ÜSTÜNÜ, DIŞARISI BUZ!..

NEBİLİYM. BU "DIŞARISI SOBALARINDAN" VAR YA ARKAMDA... FECİİ PİŞİRDİ ENSEMİ!..

TERLEDİYSEN.. AMAN ÜŞÜDÜYSEN İÇERİ GİRELİM DİYCEM AMA... SİGARA İÇEMEYİZ İÇERİDE...

ÜŞÜYOSAN DIŞARDA DURALUM O ZAMAN?. OFF! BU YASAK FECİİ KARIŞTIRDI KAFALARI...

BUNDA KOLESTROL VAR MI?! DİKKATLİ BESLENİYOM DA ARTIK!.. KOLESTROL VARSA FAZLA ALMIYCAM.. SPOR YAPIYOM...

KOLE?.. BU ET DÖNER.. TAVUK DÖNER Mİ İSTİYON SEN ANNAMADIM?.

TAMAMDIR YAA!.. SEN BANA BUNDAN, KOLESTROLSÜZ TARAFLARINDAN BİR YARIM KESİVER!..

metinfidan@leman.com.tr

# AHMET YILMAZ

GOMM! GÜBOOV! GÜBOV! GOM! GOM!

BU NE OLA Kİ?..

GÜBOV!

SENİN GÖREVİN JİM..! TABİ KABUL EDERSEN.....

AVATAR GELİN

BEN ANNEMİ, TORUK MACTO'YU ÇOK ÖZLEDİM, ORMANA GÖTÜR BENİ ŞAHBAZ..!

YAVRUM BOĞAZDA YALI TUTTUM, ALTINA SIFIR JİP ÇEKTİM; HALA AKLIN ÇALIDA ÇIRPIDA, NE AVRADINI ZKTİMİN ŞEYİYMİŞ BU BE, HAYIR UYKU DÜZENİM DE KALMADI LAN..!?

M'MEOOVU

HAH!

# MAL PEKYAKINDA

FUAT'IN GÖRÜMCESİ DÖNDÜ NE YAPIYOR?.. BENİM NEW YORK'A YERLEŞTİĞİMİ ÖĞRENDİ Mİ DEDİKODUCU KARI..!?

SENİ ALMAYA GELDİM SULTAN! HER ŞEYE YENİDEN BAŞLIYCAZ, YALNIZ SEN VE BEN OLACAĞIZ..

ARABADA ELLİ, OTELDE YÜZ DOLAR ADAMIM!

BAK HALÂ ELLİ, YÜZ..!?

NEWYOR

● BELEDİYE REİSİ TAHA!

BU ADAMIN NESİ VAR?

HİNT FAKİRİ BU EFENİM!

DERHAL FİLİTLE ZEHİRLEYİN BUNU, GÖRMÜYCEM ORTALARDA..!

HADİ OĞLUM ONİKİ!.. ONİKİ, ONİKİ, ONİKİ!.. HADİ KOÇUM ONİKİ!..

ZIN ZIN

ULAN ŞU CASİNO ALEMİNDE KENDİNE BİR UĞUR YAPAN ÇOK KUMARBAZ GÖRDÜM AMA, BU EŞŞOĞLUEŞŞEK BAMBAŞKAYMIŞ..! ŞUNA BAK, ŞURDA HARCADIĞI EFORUN YARISINI ZEN BUDİZME VERSE ŞİMDİYE NİRVANAYA VARMIŞTI KERİZ, DÜNYADAN HABERİ YOK!.. BU ARADA YİNE KAYBETTİ!

behicpekmail@gmail.com

# Behiç Pek

## ÇÜREK İLE DUMRUL, ANLAŞAMIYORLAR

Sayın hocam, mevsim geldi. İvedilikle çaharıyolar. Sokaktan koroyları baharıyolar. Beş dakka bi çıkıp hemen dönecem. Namuz sözü.

**Yattara Valii:** Yavrucuğum, namus mu kalır çıkınça. Bir kedi gidersin, dört kedi olar dönersin. Çoçuk baçesine döndererin evi.

## DEV ROMAN (BET SELLER)

Veysel oturmuş, Ziraat Kupası'na bakarkene, kapıdan salonun ortasına tüyler, kıllar, kanatlar, ibikler içinde bir kavuskuşu atladı ve konuştu. Tavuskuşu: "Nasın olmuşum böyle?" Veysel, tavuskuşunun arasında tanıdık bir çehre keşfeder. Veysel: "Aynil, sensin bu." Aynil: "Aşırı süslenmedim beyn." Veysel: "Gine neyin peşindesin?" Aynil: "Tivi yıldızlığının." Aynil: "Havuzlu diziden teklif aldım." Veysel: "Hepisi havuzlu." Aynil: "Herkeş havuz numerosuna bakarak buluyor kendi dizisini.."

# Ziftli Süt

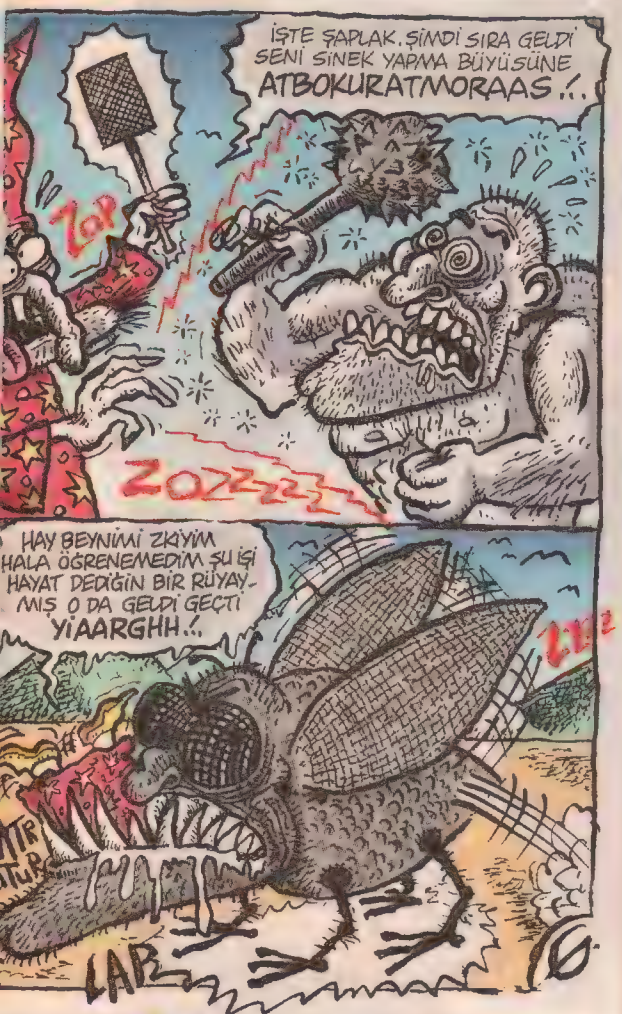
## ERKUT ABİ

Kaan Erte

## HAİN EVLAT ÖKKEŞ

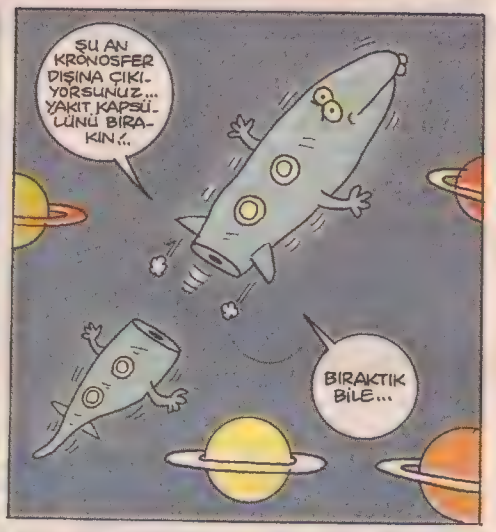
suatozkan@leman.com.tr

# gökhan dabak




# KIRTIK DEBDELEBİ

SUAT ÖZKAN



## AKP'NİN GİZLİ PLANI
### Taslağın Anayasası

-Türkiye Cumhuriyeti sınırları içinde doğan herkes, Türkiye Cumhuriyeti'ne istatistiksel bağ ile bağlıdır. Bebek ölüm istatistiği, okula gidemeyen nüfus istatistiği, üniversite kapısında yığılanların istatistiği, kan davası istatistiği, berdel istatistiği, töre ve namus cinayeti istatistiği, işsizlik oranı istatistiği.. Türk halkı bu istatistikler karşısında eşit sayılır ve bu istatistiklerdeki herkese vatandaş, geri kalanlara da şanslı azınlık denir.

-Türkiye Cumhuriyeti'nde yaşayan bütün vatandaşlar, kanunun önünde ve namlunun ucunda eşittir. Grevde veya düğünde halay çekerken, maçta üçlü çekerken, balkonda otururken, yolda yürürken, hiçbir ayrım yapılmaksızın bir kör kurşun sizi bulabilir. Ülkenin ikinci marşı, "kurşun adres sormaz ki"dir.. Bunun dışında devleti için kurşun atan da, kurşun yiyen de kahramandır. Bu kahramanlık anayasal güvence altındadır. Değiştirilmesi teklif dahi edilemez.

-Hiçbir kimseye, aileye ya da zümreye ayrıcalıklar, imtiyazlar verilemez. Ama devlet bankalarından kredi, maliye bakanlığından teşvik, siyasi erk tarafından "hamili kart sahibi yakinimdir" yazan kart verilebilir. Buradaki amaç; necip Türk milletini daha müreffeh koşullarda yaşatmak için, "alın verin ekonomiye can verin" ilkesini hayata geçirmektir.

-Türkiye Cumhuriyeti sınırları içinde izinli gösteri yapmak serbesttir. Ancak izin'li gösteri yapmak yasaktır. Hele sosyalizm, komünizm, anarşizm içerikli gösteri yapmak en büyük yasaklardan birisidir. Cennet vatandan kovulma sebebidir.

-Türkiye Cumhuriyeti'nde doğan tüm vatandaşlar eşittir. Hiç kimseye ırk, dil, din, mezhep ayrımı yapılamaz. Her Türk asker doğar.

-Türkiye Cumhuriyeti'nin para birimi ve yara birimi Türk lirasıdır.

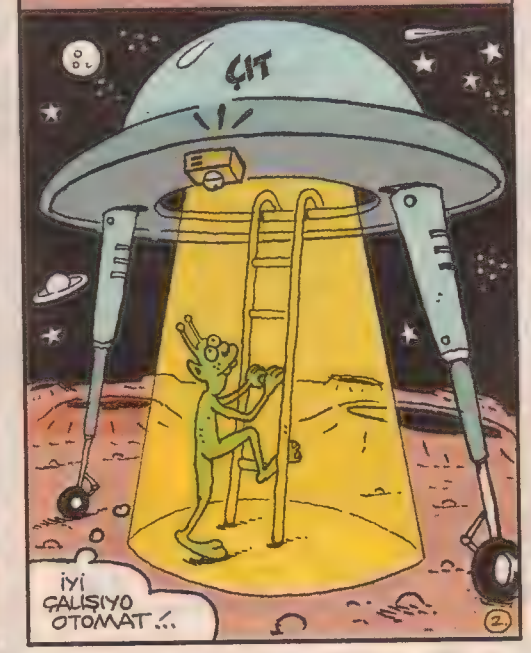
-Türkiye Cumhuriyeti'nin bayrağı, ay ve yıldızdan oluşur. Yalnız, "ayın bir yüzü her zaman karanlıktır" cümlesinin konuyla bir alakası yoktur. Bu cümleyi dile getirmek bile, hayatını yıldız gibi kaydırabilir.

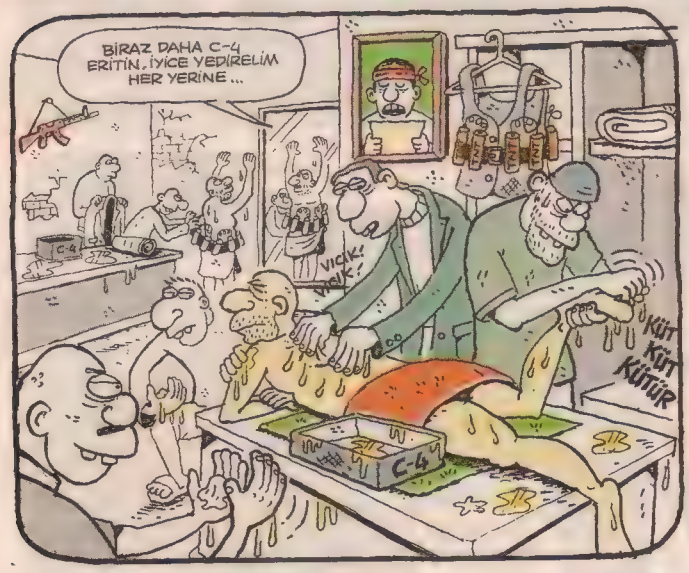
-Siyasi partilerin düşüncelerini özgürce ifade edebilmesi güvence altına alınmıştır. Partilerin düşüncelerinden dolayı kapatılması durumunda venedik kriterleri yerine, Ezel'deki Ramiz Baba kriterleri geçerlidir. Ülkeye güzel bir hikaye anlatılır, olur biter.

Ahmet Ülkü

# Erhan Candan

erhancandan@leman.com.tr



## EMPATİZAN

populistus@yahoo.com
Gürkan Haydar Kılıçarslan

## SİVİL FAŞİZMİ KİM İCAT ETTİ?

"Yazık ki, McTayyip medyasında gazetecilik-yazarlık yapan herkes, hepimizin kanını içmeye and içmiş bir çeşit ahir zaman faşizminin ortağıdır."

Değerli dostlar, yukanda okuduğunuz cümle gibi nice satırlar yazdım 2009 boyunca. Şimdi memleket sivil faşizm tartışıyor. Kaynak olarak Nuray Mert gösteriliyor.

### NURAY MERT KİMDEN NE ARAKLADI?

Öncelikle bir konuyu açıklığa kavuşturalım. Sanki bu ülkede biz yokmuşuz gibi yazı yazanlardan, konuşanlardan doğrusu fenalık geldi. Türkiye'de ilk defa, hem de askeri ve sivil ayrımı yapmaksızın "faşizm, dikta" tehlikesine dikkat çeken yazar GHK olmuştur. 2007 öncesinde askeri olana karşı, 2007 sonrası sivil olana karşı "faşizm" tehlikesi yazmaktan ben yoruldum. Fakat herkes, bilip bilmeden "sivil faşizm" tehlikesi ile ilgili tartışmalarda Nuray Mert'e atıfta bulunuyor. Nuray Mert'in şöhreti, onun çok sıkı bir GHK okuru olması gerçeğini değiştirmiyor maalesef.

İşte son yaşanan gelişmelerden sonra Nuray Mert ile aramızda geçen eski bir macerayı anlatmak zorundayım dostlarım. Çünkü, GHK'dan arakladığı fikirler ile memlekette tartışma açan yaygın medya unsurları arasında Nuray Mert'in benim için özel bir yeri vardır. Nuray Mert, taa 2002'den beri, yani GHK'nın ilk ortaya çıktığı Medyakronik günlerinden beri GHK okurudur ve bunu belgelemiştir de. Hatta bırakınız okur olmayı, GHK ile polemiğe girme tedbirsizliğine düşmüş ilk isimdir. Nuray Mert, o günlerde Oktay Sinanoğlu hakkındaki bir tartışmada şahsımın yazmış olduğu basit bir okuryazar yorumuna dayanamamış ve sağ olsun hiç üşenmeden o sitede bana yanıt yazmış iki talihsiz yazardan biridir.

Medyakronik arşivleri ortadadır. İsteyen araştırır, bakar. Türkiye'de okuryazar unvanını ilk defa medyada kullanan bir okuryazardım o sitede. Öyle ki, MEB, medya okuryazarlığı diye bir ders üretmiştir sonra. İşte o dersin fikir babası da GHK dostunuzdur. Lakin, her zaman olduğu gibi fikirlerimiz entelektüel shoplifting'e kurban gitmiştir. Entelektüel dünyada kleptoman hırsızlıklarının bildiğimiz marketlerde yaşananlardan daha yoğun yaşandığı bir ülkede yaşıyoruz dostlar. Kanada'da marketlerde çalıştığım zamanlarda bile inanın bizim medya dünyasında olduğu kadar shoplifting ile karşılaşmış değilim. Düşünsenize, Leman'ın kaç yıllık Cadde Yayınları'nın Cadde ismini bile, sanki Türkçe sözcüklere kıran girmiş gibi gözünü kırpmadan aldı ve çatır çatır kullanıyor Milliyet. Hukuk devleti değiliz, düpedüz orman devletiyiz dostlar. Normal bir insan bir müsaade ister di mi? Ama yok. Bunlar normal değil çünkü. İlerde yazacağım ve belgeleyeceğim. "Hepimiz Tatil İçin Çalışıyoruz" ve "Herkese Daha Fazla Hürriyet" reklam sloganları da arsızca GHK'dan çalınmıştır. Onlarla da hesaplaşacağız yakında. Ama bu haftaki konumuz bu değil.

Ben Oktay Sinanoğlu'nu matematik bilen bir kimse olarak sosyal olaylara yaklaşım potansiyelini övmüştüm o sitede. Meğer bizim Nuray kardeşimiz matematikten dertliymiş. Nerden bilebilirdim ki? Ve sıkı durun. Şimdilerde yere göğe sığdırılamayan Nuray Mert, bana dedi ki, "matematik ile sosyal olayların ne alakası var kardeşim". Hatta devirdiği bu çam yetmedi, bir de bana imada bulundu. "Yurtsever makine mühendisi nasıl oluyor bir anlat bakalım" dedi. Muhtemelen bendenizi Aydınlıkçı sandı herhalde? Kendisine her yurtsever diyeni Ergenekoncu sanan cemaatçilerin düştüğü hataya düştü.

O zamanlar elbette Google kardeşe GHK açılımını yazdığınızda bir tanecik sonuç vermiyordu. Belki de Nuray Mert buna güvenerek böylesine galiz bir hatada bulunmuştu. Sonra ne mi oldu? Sayfalarca uzunlukta bir yanıt aldı. GHK'ya horozlanmanın bedeli, ciddi bir bilim açılımı olarak Nuray Mert'e geri döndü. Herhangi bir toplumda yaşanan intiharların logaritmik denklemlerini anlattım ona. Matematiğin bakkal ve çakkallarda para hesabından başka hangi işlere yaradığını anlattım. En önemlisi de o mektupta, sosyal olgulara bakışta analitik geometri yeteneklerine sahip olmanın önemini anlattım. Belki o zaman bana inanmadı. Ama aradan geçen 8 senede sanıyorum ne demek istediğimi anladı.

Bununla beraber herkes bilsin ki, Nuray Mert öteden beri pek kıymet verdiğim isimlerden olmuştur. Bu gerçeği Nuray Mert bile değiştiremez. Her ne kadar kendisi "faşizm" sözcüğünü kullanmış olmasa da, sivil faşizm tartışmaları konusunda Nuray Mert'in gizli kanaat önderinin GHK olması da bu gerçeği değiştirmeyecek. Biz alıştık zaten. Beş kuruş fayda görmeden memlekete akıl fikir vermeye alıştık. Maalesef buluyoruz, buluşturuyoruz ama bir kredimiz olmuyor. Bu gerçeği sadece derin okurlar ile Allah biliyor. En azından ahiret dünyasında çok tanınmış bir kanaat önderi olacağımı biliyorum artık. İçim o açıdan rahat. İlahi adaletin işine karışmak gibi olmasın ama bu memleketin entelektüel dünyasında gasp edilmiş tonla kul hakkım var. Sayelerinde cehennemi transit geçeceğim bu gidişle... Yalnız bundan böyle bir tartışma başlatmadan önce esin kaynağı olarak tepe tepe kullandıkları GHK'ya atıfta bulunmayan korsan kanaat önderleri ile yasal mücadele dönemi başlatacağım. Herkesin haberi olsun. Bir mizah dergisinde yazıyorum diye şaka yaptığımı sanan tüm korsan kanaat önderlerine GHK'nın esprili yazdığını ama asla şaka yapmadığını anımsatmak isterim. Bu gerçeği anımsattıktan sonra gelelim sivil faşizm mevzusuna.

### FAŞİZM NE ZAMAN GELİR?:

Faşizm, bir günde gelmez. Aslına bakarsanız faşizmi faşistler de getirmez. Faşizm, ne yazık ki faşizmin müşterileri ve kurbanları tarafından kopyalanır, çoğaltılır. Elbette ana sorumlu muktedir olmuş bir iktidardır. Lakin tek suçlu onlar değildir. Şu günlerde hepimizin gözleri önünde olduğu gibi, otorite bağımlısı bir iktidara yardım ve yataklık yapanlar kadar bu iktidardan korkanlar ve susanlar da faşizmin gelişinden sorumludurlar. Faşizm kafalarda başlar. Korkunun bulaşması ile gelir faşizm. Almanya'ya faşizm bir günde gelmedi. Naziler iktidara demokrasi yoluyla geldikten sonra sistemli bir şekilde korku üretimine geçtiler. Öyle sipariş filan değil. Korku, seri üretime geçti orada. Dalga dalga korkular üretildi seri bir şekilde. Normal şartlarda demokrasiyi artistik pozlarda savunan kafaların çoğu, sistematik bir şekilde korku üretilmesinden sonra korkak tavşanlara döndüler.

Faşizmi, tuvaletteki bokundan bile korkan korku bağımlıları getirir. Korku kuyruğuna girenler getirir. Burjuva kapitalistler, korkaklık satın almaya bayılırlar. O yüzden de korku üretiminin pazarlanmasında ve yeni marketler oluşturulmasında güya serbest piyasa ekonomisine inanan liberal kişilik bozukluğu olanları pazarlamacı olarak kullanırlar. Gözden hep kaçınılır. Naziler ele geçirmediler Almanya'yı. Burjuva kapitalistler, altın tepside sundular Almanya'yı.

Faşizmi getirenler korkaklardır. Korkaklar dedim diye Taraf filan kendisini cesur sanmasın. Gerçek korku, gerçek muktedirlere karşı duyulur. Türkiye'de, Bush'un son yılı ile Obama'nın başa geçtiği son bir yılda iktidar-muktedir eşitsizlik denklemi ciddi biçimde değişmiştir. Her ne kadar çok değişkenli bu tarihi denklem, sürekli değişebilecek bir uzayda yaşıyor olsa da Tayyip Erdoğan'ı sultan sanacak kadar gerçeklikten kopmuş garibanAraplar bile bilmektedir ki, Türkiye'nin muktedirleri, isteseler olabilecekleri halde, şu anda askerler değildir. Bunu da yanlış anlamamak gerek. İstese Alman ordusu da muktedir olur, Amerikan ordusu da. Mesele, uluslararası hayvani kapitalizmin doğasının diyalektiği ile ilgilidir.

TSK, tarihinde hiç olmadığı kadar kışlasına çekilmiştir. O kadar çekilmiştir ki, sivillere bile kışlalarda odalar açılmıştır. Hal böyle olduğu halde sokakta sivil dolaşan askerleri suikastçı sanacak kadar yargı sağlığı tehlikede olan bir iktidar sorunu ile karşı karşıyayız. (yeri gelmişken bu konuyu da ilk yazan GHK olmuştur. TSK, "paranoyak" ifadesi içeren açıklamasını yazmadan önce GHK, "Sosyal Şizofreni" diye bir yazıyı yazmıştır bile. Bu nedenle TSK'ne buradan bir çağrıda bulunuyorum. Tamam, kamusunuz, kar amacı gütmüyorsunuz ama İlker Başbuğ'un basın toplantılarında atıfta bulunduğu düşünürlerden GHK'nın ne eksiği var?. Benim başım kel mi kardeşim? Hayır, müsait bir zamanda "biz bu taşı gediğe koyan sözleri GHK'dan aparttık" deseniz Kozmik Oda'nın boyası badanası mı dökülür Allah aşkına? Biktım kardeşim. Gizli tanık gibi gizli kanaat önderi olmaktan vallahi gına geldi! Siz yapmayın bari. Tek başıma cemaate karşı o kadar asimetrik destek veriyorum. Çılgın yandaşların Star Gazetesi, neredeyse "AKP ve Gülen'i bitirme planı GHK'dır" diyecek yakında. Sizin umurunuzda değil. Sonra kalkıp savaş gemisinde şikayet ediyorsunuz. Kardeşim, silah gösterildi mi kullanılır filmlerde. Sembol biliminden anlamaz bunlar. Kuran'daki sivrisinek misalini anlamamışlara ağır gelir böyle semboller. Nato kafa nato mermer sendromu ne anlar sembolizmden.).

TSK'nin kışlaya çekilmiş olmasını yanlış anlamaya hacet yoktur. TSK mensupları da insandır ve onların da ihtiyaçları vardır. Askerlerin ara sıra kışlalarından çıkması gerekmektedir. Evleri, aileleri filan vardır onların. Adamlar evlerine gidebilmek için sivil sahalarda dolaşmak zorundalar. Üniformalı veya sivil giyimli dışarıda gördüğünüz her askeri suikastçı, komplocu olarak görmek, gerçekte komploculuğun daniskasıdır. Ama bunu da normal karşılamak gerek. On yıllardır bir numaralı kanaat önderi memleketin bir numaralı komploseveri olan Fehmi Koru olursa insanın; insanda sağlıklı bir yargı mı kalır Allah aşkına! İşin komik yanı şu ki, Fehmi Koru Bilderberg mevzusunda haklıymış. Kendisi gittikten sonra "nasıl değişti" ondan anladık.

Şu garibanGHK'nın çevresinde bile "Aman dikkat et. Seni öldürebilirler. Aman yazdıklarına dikkat et. Cemaate bulaşma" diyen zibil gibi okur ve hatta yazarlar varsa, kusura kalmayın ama, o ülkede faşizm vardır zaten. "Ama sen bak istediğin gibi yazıyorsun" demeyin bana. Ben yazarım kardeşim. Beni editörler, okurlar, polisler filan değil, Allah korur. Ben yazıyorsam hayatım boyunca hak peşinde yazmaktan dolayı yazıyorum. Eleştirdiklerime hayır olsun diye kalbimin en samimi ifadelerini konuşmak ve yazmak için dünyevi güç ve muktedirlerin arkada müsait bir yerde konuşlanmasını beklemedim ve beklemiyorum. Ne çalıştığım şirketlerde ne de yazdığım mekanlarda yalakalık, yavşaklık yapmış değilim. Yapanlara da öteden beri gıcık oldum. Gücünü güçsüzlüğünden alan bir kalemim ben. Hürriyet'e başyazar olsam da bu gerçek değişmez. Çünkü güç sözcüğü ile ilgili bir tanım meselesidir bu. İnsanlığa güçsüzlükten daha büyük bir gücün olmadığını öğretmekten başka da bir gayem yok. Ama gelin görün ki, en sıkı okur dostlar bile yazılarımdan dolayı benim adıma endişe ediyorlarsa "tutmayın beni, bu ülkeye demokrasi getireceğim" diyenlerden korkulmasına alışık olunmasına bozulmamak lazım. Hem zaten burnumuzun dibinde Irak'a gelen demokrasiyi de taze görmüşüz. Ondan sonra "faşizm yoktur, olmayacaktır" diyerek içimizi rahatlatacak kadar salak olma lüksümüz yok.

Türkiye'de muhaliflik, bir avuç cesur yüreğe ve GHK'ya kalmış ise, o ülkeye faşizm çoktan gelmiştir kardeşim. Siz hala meleklerin cinsiyetini tartışıyorsunuz. Benim asabımı bozmayın. Daha gerçek muhalefet moduna geçmedim bile. Gelecek ay, "GHK'dan turbo muhalefet" dönemi başlıyor. İşte size 2010'un ilk sürprizi.

# BÜŞRA

Yaz-Ciz: BAHADIR BOYSAL
bahadirboysal@mynet.com

Büşra umrede... Şeytan taşlama...

NEGATİF

Ey yüce Allah'ım... Geldim umreye... Geldim kapına... Beytullah'ı tavaf ettim.. Safa ve Merve'yi sa'yettim.. Vakfe'den sonra Müzdelife'de taş topladık ve geldik burada, Mina'da şeytanı taşlıyoruz!! Düşünce ve niyetlerimizdeki tüm negatif değerler temizlensin Yarabbi!

SELİN

Ailem, eşim, dostum... Tüm sevdiklerimi bağışla.. Özellikle eşim, dostumu.. Onlar benim gibi değiller.. Ben hiç bir treni kaçırmadım.. Onlar eksik gittiler.. Kesik, kesik gittiler.. Tıpkı ömrümüz gibi.. özellikle Selin... O benim gibi örtülü değil.. Ama bugün artık o da mutsuz.. Buraya, benimle sana gelmese de o da iyi bir insan.. Bağışla onu yarabbi...

HAİTİ

Haiti depreminde paramparça ölen tüm o fakir insanları affet yarabbi... Depremin uğultusunu biz iyi biliriz.. Ama Üsküdar'da hala bir uğultu vardırki... Unutmamak, unutulmamak için arada mutlaka gider dinlerim!!! Şemsi Paşa Camii var orda.. Camiinin duvarlarına çarpan deniz dalgalarından çıkan ses kubbe akustiğiyle birleşip kuşlar için öyle korkunç bir uğultu sedasına dönermişki... Kuşlar konamazmış camiye.. Halk arasında adı Kuşkonmaz camii zaten...

KRİZ

Ve korkunç bi ekonomik kriz var... Sistem çökmüş.. Belki de hiç bişey eskisi gibi olmayacak.. Ama bi kaç ay önce arkadaşlarla gülüp eğlenirken "Bu işsiz güçsüz takımı için formül belli... Hemen işsizlik helikopterini icad edicekler.. Helikopteri Anadolu'nun üstünde belde belde dolaştırıcan.. Mesai saatleri içinde, aylak aylak dolaşan nerde adam var, helikopterden kıskacı uzatıp alıcan adamı, götürüp İskenderun'daki sanayii sitesine bırakıcan.. Öbürünü alıp Zonguldak'taki kömür madenine..." diye bi gevezelik etmiştim de çok gülmüşlerdi... BANA BUNU SÖYLETEN ŞEYTANI KAHRET YARABBİ!

Yıllar sonra vefat... ahiret günleri...

REVA

Haydaa!! Nasıl yani?.. Amellerimde elimden geldiğince doğru yoldan sapmadım... Aksine çok gayret ettim.. Allah'ım bana cehennemi mi reva gördün?..

BU ELİMDEKİ TAŞLARI BİR YERLERDEN HATIRLIYOR MUSUNUZ BÜŞRA HANIM?.

SEBEP?

Ailemin tek çocuğuydum... Tek çocuklar zekidirler ama anarşistirler.. Rahatsızdırlar.. Ben de bu teoriyi bozamadım.. Aileme arada haddinden fazla isyan ettim.. Tek çocuk, evdeki tüm elektriği topluyor haliyle... Bundan gayrı bir neden bulamadım! kalbim hep temizdi..

ÇARŞI

Bi de Beşiktaşlıyım... Gittiğim bi Beşiktaş maçında tüm ÇARŞI ekibiyle beraber başkan Yıldırım Demirören için "O koca kafanaa.. estetik yaptırsanaa.. estetik yaptırsana!!" diye ben de bağırmıştım :(

OFSAYT

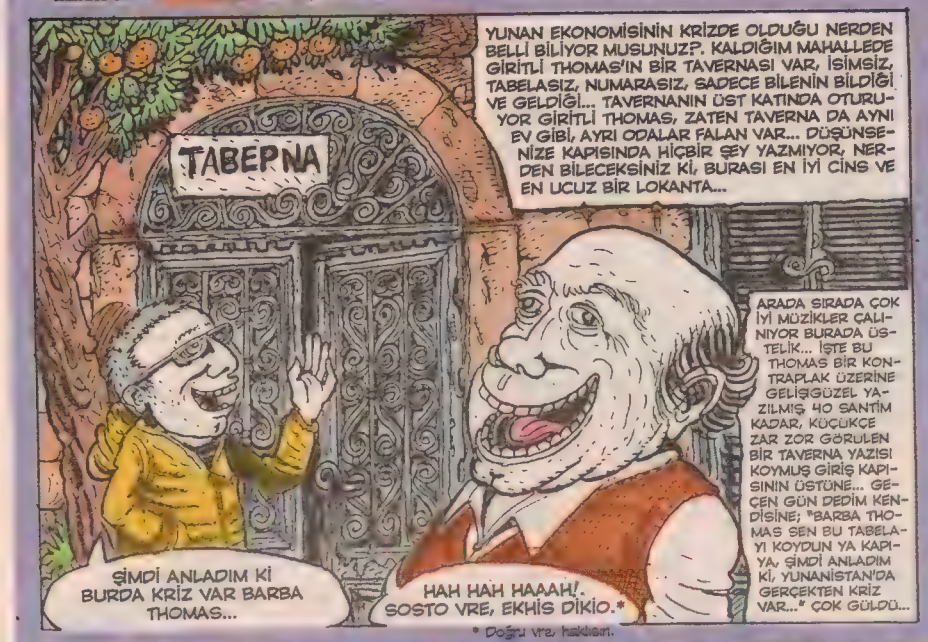
Ama iyiki ARAF'ta değilim.. arada kalmak en korkuncu! sanıyorum cehennemde azcık günahımı çekip cennete geçicem.. İblis'te gayet ince davranıyo zaten baksana.. Şu oturuşa bak.. Aklın alanına girmeyen, illetleri anlaşılamayan yaratık bu muydu?.. Uğramışken, burçları falan mı sorsam?.. İlgi alanıdır.. Yükselen burç nedir mesela?.. Hiç anlamamışımdır.. Ofsayt gibi bişey mi?..

BİTTİ

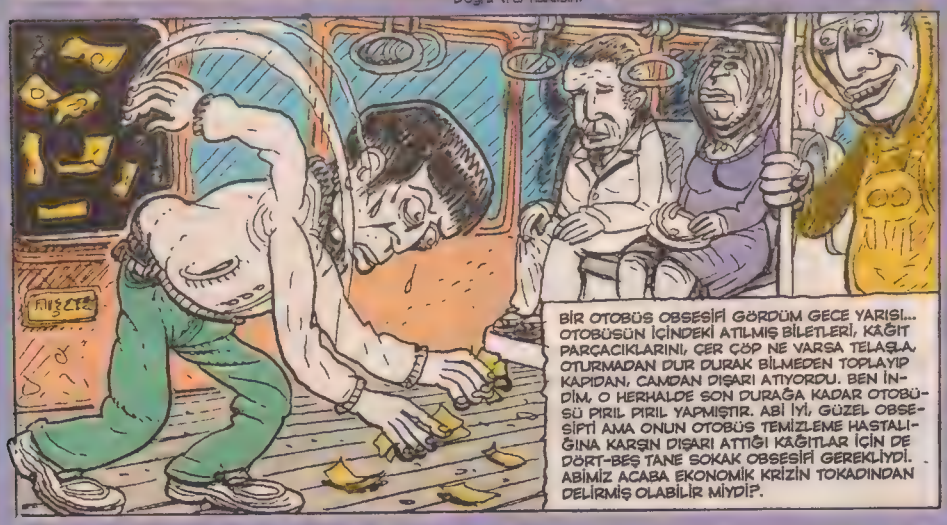
dumur@leman.com.tr

# GÜNERİ İÇOĞLU ATİNA'DAN BİLDİRİYOR; ATHROFİA*

*DUMUR



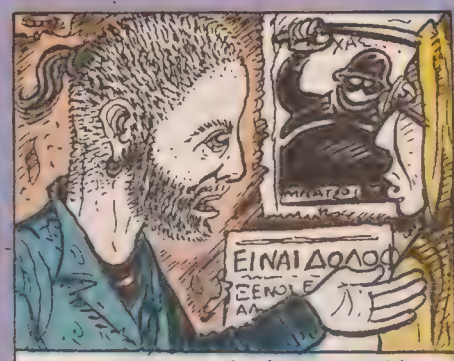

* Doğru vre, hakiem.



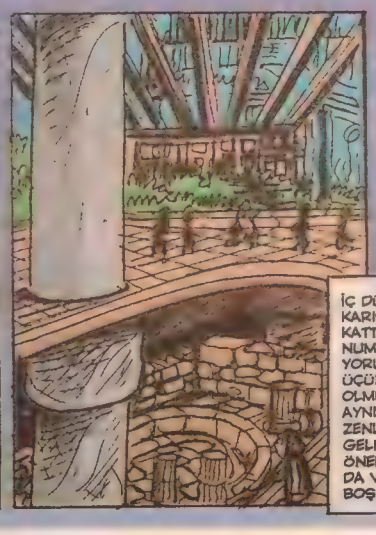
ALTERNATİF DUVAR GAZETESİNDE BANA GENİŞ BİR YER VERMEK İSTİYOR. BİRŞEYLER ÇİZMEMİ İSTEDİ PANOLARINA...

POLİTEKHİOU'NUN YANİ TEKNİK ÜNİVERSİTENİN ASLA AÇILMAYAN ARKA KAPISININ GENİŞ EŞİĞİ HOMELESSLERİN KALICI İKAMETGÂHIDIR. BÜYÜK AHŞAP KAPILARIN SICAKLIĞI MIDIR, İLİM İRFAN NURU MUDUR BUNLARI ÇEKEN BİLİNMEZ AMA KAT KAT YORGAN VE DÖŞEKLERİ DAİMA SERİLİDİR BURDA. BUNLAR AB NORMLARINDA AVRUPA'DA GÖRDÜĞÜM EN DÜZGÜN VE EN TERTİPLİ HOMELESSLERDİR.

YORGANLARINDA NEVRESİM BİLE VAR. GÖRDÜNÜZ MÜ KRİZ DE İYİ ŞEYLER DE OLABİLİYOR. HEP DE OLUMSUZ BAKMAMAK LAZIM. NASIL DA MIŞIL MIŞIL ÖĞLEN SİESTASINI YAPIYOR AKDENİZ'İN EKSİLMEYEN GÜNEŞİNİN KUCAĞINDA... ARKASINDAKİ YAZIDA İLGİNÇ; "KUDURMUŞ CANLILARIN ONURUNA"



MÜZE ZATEN BİZANS, ROMA VE HELLENİSTİK DÖNEM YAPILARI ÜZERİNE GEN'ÇCE BİR ALANA KALIN ÇİMENTO KOLONLAR ÜZERİNDE YAPILDI Kİ, BU DA ARKEOLOJİDE TARTIŞILIR. MÜZENİN YAPILIŞ AMAÇLARINDAN EN ÖNEMLİSİ BRİTİSH MUSEUM'DAKİ AKROPOL RÖLYEFLERİNİ GERİ GETİRMEK... HER HALİYLE ONU HİSSETTİRİYOR. ÇOK PARA HARCANDI BU ESERLERİ GERİ GETİRME FELSEFESİ İÇİN, BU PARAYA YENİ BİR AKROPOL YAPILIRDI?

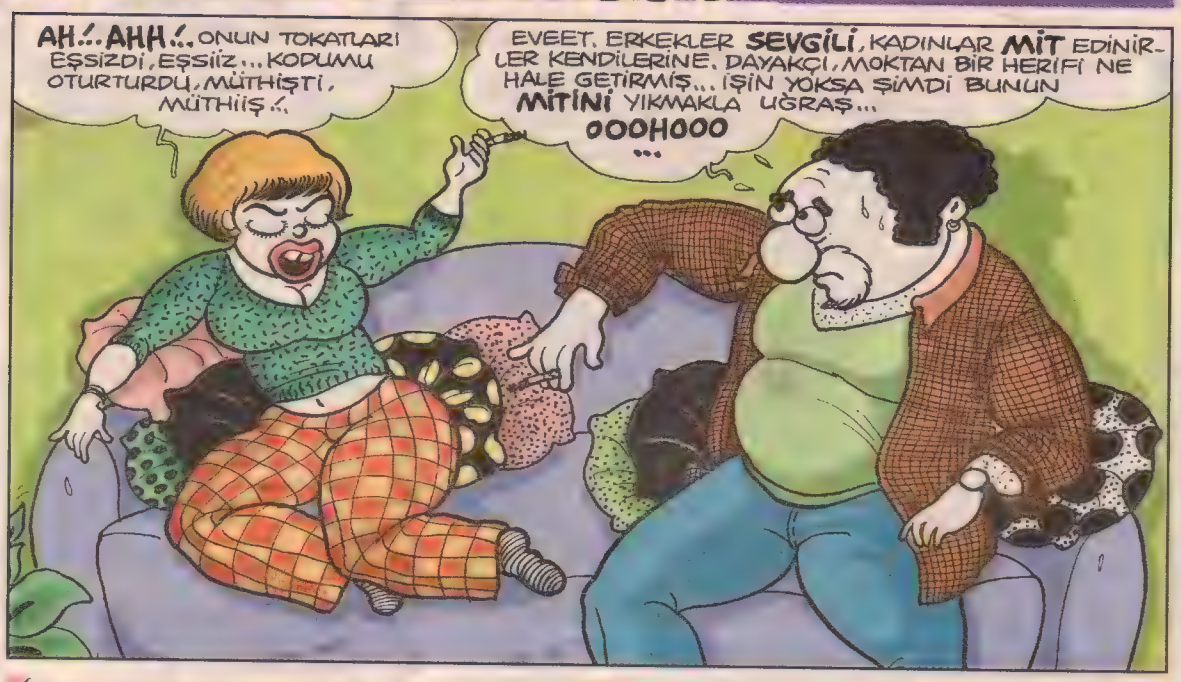


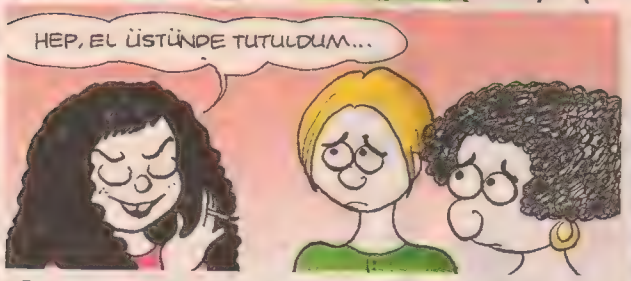
İÇ DÜZENLEMESİ BİRAZ KARIŞIK, HELE İKİNCİ KATTAKİ ESERLERİN KONUMLARI DAĞINIK VE YORUCU, NEYSE Kİ ÜÇÜNCÜ KAT EPEYCE İYİ OLMUŞ PARTHENON'UN AYNI ÖLÇEKTE BİR DÜZENLEMESİ. ZATEN GELMESİ GEREKEN EN ÖNEMLİ ESERLER BURDA VE YERLERİ DİŞ GİBİ BOŞ BIRAKILMIŞ...

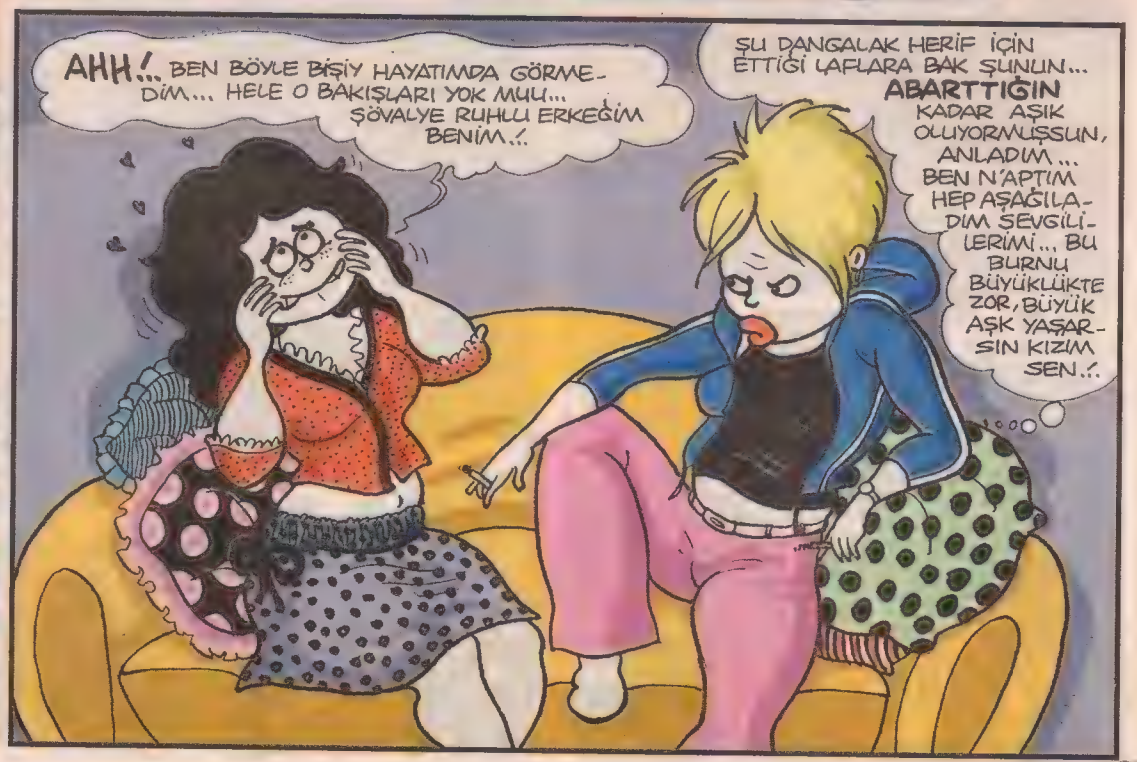
NETİCE DE MÜZEDEN BAKINCA AKROPOL GÖRÜNÜYOR SORUN YOK, VELAKİN BİR SOKAK ARKADAKİ ZİTROU SOKAĞINDAKİ TAKİ'NİN SİMİT FIRINI DA GÖRÜNSEYDİ ÇOK İYİ OLURDU, NEYSE Kİ KOKUSU GELİYOR. TAKİ'NİN FIRINI İSTANBUL TADINDA GEVREK SİMİT YAPIYOR, YANINDA DEMLEME ÇAY OLMASA DA DARLANIRSAN İSTANBUL VE TELAŞLI MARTILARIN ÖZLEMİNİ BİRAZ OLSUN BASTIRIRSIN?

# RAMİZE ERER

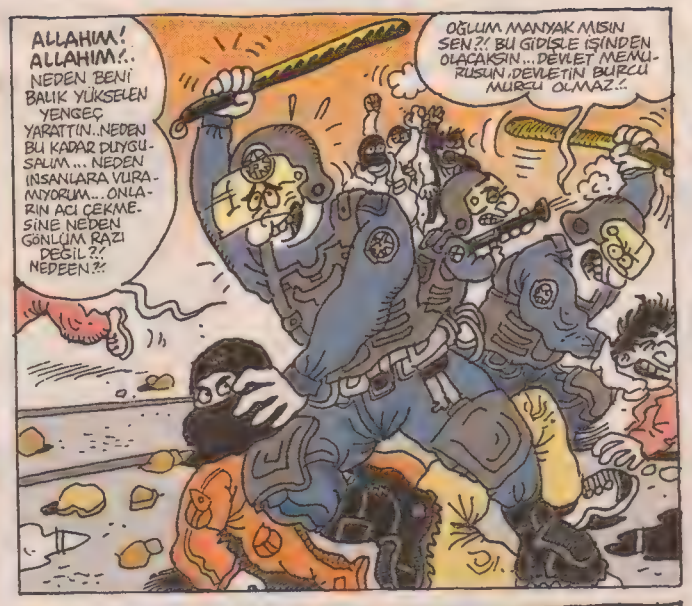
ramize.erer@leman.com.tr

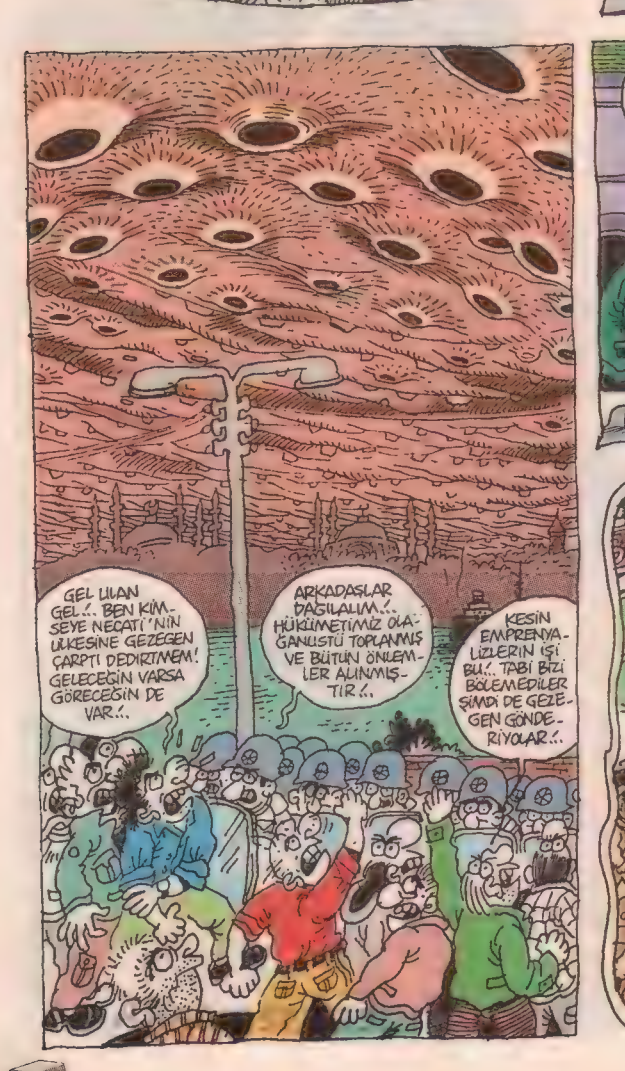


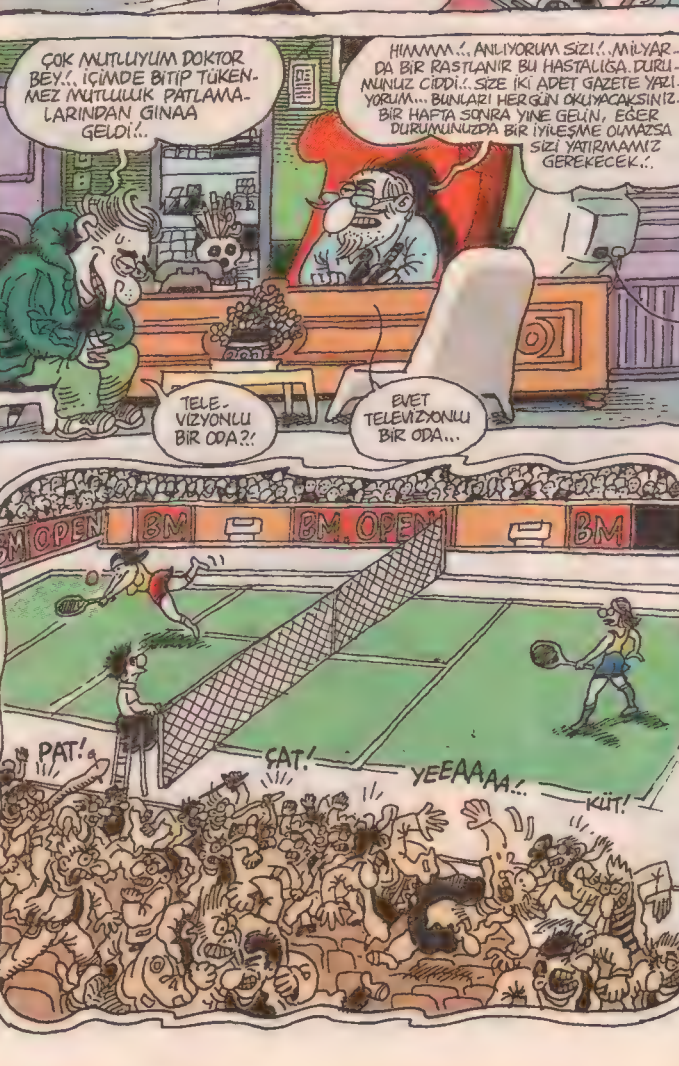




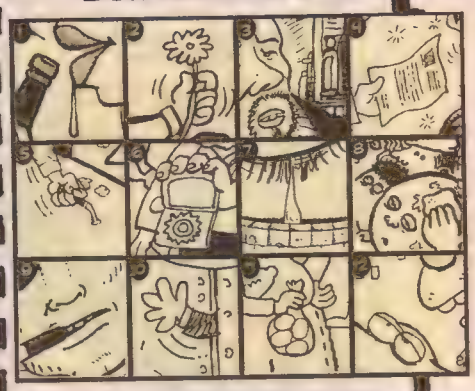
# Derya Sayın






## BİSİKLET ÖDÜLLÜ DE- DOKU BULMACA-176



Karelerdeki detay çizgi hangi çizere veya köşeye aittir? Bu bulmacayı üst üste 3 hafta doğru çözen okurumuza şahane bir bisiklet vereceğiz. Doğru yanıtlar ve kazananlar bir ay sonraki sayıda açıklanacak. Hadi kolay gele.. Bisiklet kazananı bisiklet kulübümüzün toplu gezilerine bekliyoruz ona göre...

LeMan bulmacadan süper ödül
BULMACA ÇÖZENİN, BİSİKLET KAZANANIN
Şartname basit... 3 hafta bulmacayı doğru çözenler arasında çekilecek kuralı bisiklet sahibini bulacak...
DELTA BİSİKLET www.deltabisiklet.com 0 216 450 66 30 delta@deltabisiklet.com


1. .....
2. .....
3. .....
4. .....
5. .....
6. .....
7. .....
8. .....
9. .....
10. .....
11. .....
12. .....

Ad: .....
Soyad: .....
e-mail: .....
Adres: .....
.....
.....
Tel: .....
Okurun LeMan'a Notu:


LeMan Bulmaca 176
İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14
Beyoğlu-İst. Fax: 0212 245 38 06

Erdinç Ezgün/İstanbul

Demir Dedeoğlu/İstanbul

Doğuhan Atabey/Şırnak

Cemil Açıkkol/İstanbul

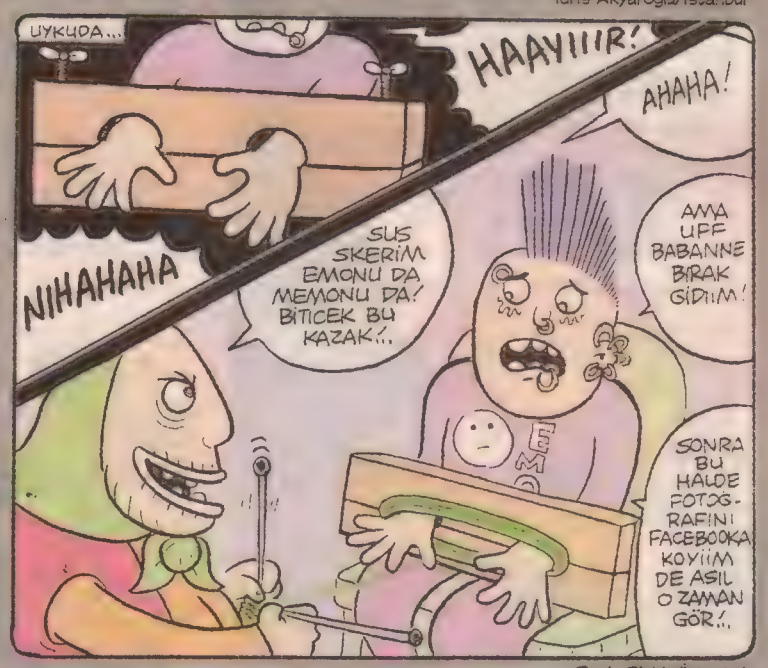
Erein Gündoğdu/İstanbul

Cemrehan Karakaş/İstanbul

Bayram Küçükgüçlü/İstanbul

Abdo Çolak/İstanbul

İdris Akyaroğlu/İstanbul




Deniz Pişkin/İstanbul

SAYI: 950
20 OCAK 2009 ÇARŞAMBA
Haftalık Süreli Yerel Yayındır

● **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd.Şti. ● **İmtiyaz Sahibi:** Mehmet ÇAĞÇAĞ ● **Genel Yönetmen:** Tuncay AKGUN ● **Yazışleri Müdürü:** Zafer AKNAR ● **Müessese Müdürü :** Ali YAVUZ ● **Muhasebe Müdürü:** Gülsum UNLU ● **Satış Müdürü:** Ayhan DÜZ ● **Teknik Sekreter:** Aydın Şahin ● **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul. ● **Tel:** 0.212.292 95 65 (4 Hat) ● **Fax:** 0.212.245 38 06 ● **Abonelik için Tel:** 0.212.292 95 65 ● **Baskı:**. LeMan Matbaası **Adres:** Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). ● **Genel Dağıtım:** D.P.P A.Ş

**ABONELİK KOŞULLARI:** Yurtiçi 6 Aylık: **50.00 TL.** Yurtiçi 1 Yıllık: **90 TL.** Yurtdışı **6 Aylık:** Avrupa: **40 €** Amerika: **60 €** Uzakdoğu: **65 € - 1 Yıllık:** Avrupa: **70 €** Amerika: **100 €** Uzakdoğu: **120 €**

**LeMan'da yayınlanan karikatür, yazı, espri ve karakterlerin tüm yayın hakları ile patenti saklıdır. Yazılı izin alınmadan hiçbir yazılı, basılı, görsel yayında, Tv programında ve internet ortamında kullanılamaz. Aksi halde dava konusu olacaktır.**

www.canbarslan.com.tr

# TERELLİ

canbarslan@leman.com.tr

PICTURES

ÇAN BARSLAN

BİNDİĞİM UÇAK ORMANA DÜŞTÜ AMA NEYSE Kİ ORADA MAYMUNLAR BULUP BENİ YETİŞTİRDİLER..

E, TAM ZAMANINDA YETİŞTİRDİLER... TOPLANTI BAŞLAMAK ÜZERE CEMİL BEY...

ABİ AÇIK KONUŞUCAM SENLE.. İYİ BERBERSİN, UCUZA DA TRAŞ EDİYOSUN AMA ÇOK DEĞDİRİYOSUN BE.. BUNU GETİRDİM, ARAYA YASTIK KOYUCAZ MÜSADENLE...

HER TÜRLÜ MUSİBET AYAKLARDAN KAPILIR.. AYAKLARI ISITTIM MI HİÇ BİŞEYİN KALMAZ..

BUNA HİÇ GEREK YOKTU, ZAHMET OLUYO AMA HAKKAT İYİ GELDİ DOKTOR HA...

## HACIYATMAZ

NE BU ABİ, HERŞEY UZAKTAN KUMANDALI HA.. BU DA MODERN ÇAĞIN TEMBELLİKLERİNDEN BİRİ İŞTE.. İNSANLARI HAREKETSİZLİĞE YÖNELTİYO.. Bİ ÖLÇTÜRSEN, SENDE KOLESTROL ŞEKER FALAN ÇOK YÜKSEK ÇIKAR SÖYLİYİM...

LAN BIR BIR BIR..! AYAK VAR DA YÜRÜMEDİK Mİ TARRAAM..! MECBURUZ İŞTE..!

BEN CİNAYET MASASINDAN KOMSER FARUK..!

NARKOTİK SANDALYESİNDEN NİHAT..! KAÇAKÇILIK SEHPASI..!

AHLAK DOLABI..

YABANCILAR GARDROBU...

TERÖRLE MÜCADELE KOMODİNİ...

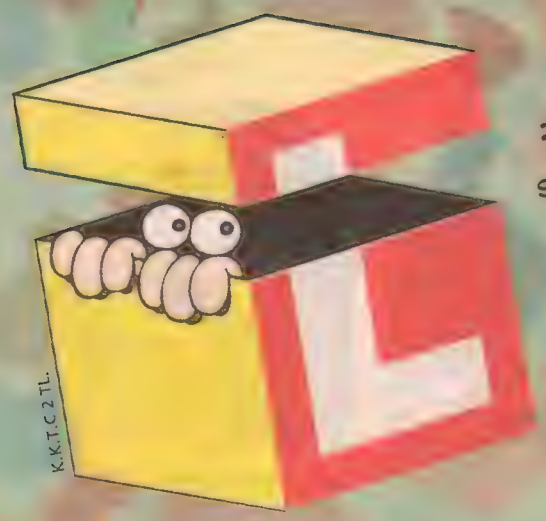
HIRSIZLIK ÇEKYATI...

EKREMLERİM AĞRIYO DOKTOR... GELEBİLİR MİYİM ?

NE EKREM'İ LAN?.. EKLEM DENİR ONA, APTAL ADAM..! APTAAL..!

YOK YOK..! BUNLAR ARKADAŞLARIM, HEPSİNİN ADI EKREM... AĞRILARI VAR...

ISSN 0-1300-4867-
9 770130 048678




# LeMan

27 Ocak 2010
Çarşamba
Sayı: 2010/05
1.75 TL
(KDV Dahil)

## KRONİK HASTALIĞINIZ

BROVVV!..
DIHŞŞ DIHŞŞ...
BROOOM!..

EEEH!.. HALKTAN BAŞKA OYUNCAK BUL ARTIK KENDİNE BE!..

# BALYOZZ

Taraf gazetesinin yayınladığı BALYOZ darbe planı belgesinde taraftar ve bertaraf edilecek gazeteciler listesi etik bulunmadı...

## HARP OYUNU BUNA DERLER GÜZELİM.. ACIYI BALYOZ EYLEDİK..

-Askeri birlik ve beraberliğe her zamankinden daha fazla ihtiyaç duyulan bu meş'um günlerde, imamlar cuma vaazında cuntanın faziletlerini anlatcak. Komşusu gayrı resmi yurtseverken sözde vatandaş olan, bizden diildir dicek. Hocalar minbere çıkmak için, yüksek askeri şura kararlarını bekliycek.

**-Ezan türkçe okuncak. Kiliselerdeki pazar ayinleri türkçe yapılcak. Milli Bayramlar'da da bayram namazı kılıncak. Namaz sırasında selam verirken asker selamı verilcek.**

-Devlette 1923 zindeliği esas alıncak. Başkomutan kastamonu'ya gidip eline balyoz alarak, "vatandaş, buna balyoz denir" dicek. Meclisin girişine, egemenlik kayıtsız şartsız militerindir yazılcak.

**-Resmi Gazete, herkese ücretsiz kırmızı kitap vercek.**

-Sahte kimlikle doğan görünümlü şahin kiralancak. Aracın arkasına, darbelerin ustasıyım cuntaların hastasıyım, tek rakibim akp yazılcak. Aynı araçla geceyarısı başbakanlık konutunun önüne gidilerek son ses, "bir gece ansızın gelebilirim" şarkısı dinlencek.

**-Belli yazarlar şükrü saraçoğlu stadının kapalı tribününe kapatılcak. Önce 1 dk'lık saygı duruşunda bulunulcak, ardından istiklal marşı söylencek. Kendilerinden meksika dalgası yerine, ulusalcı dalga yapmaları istencek. Futbolun sadece futbol olmadığı öğretilcek.**

-Uygun zamanda statlardaki hakem bombaları, toprağın altından çıkartılcak. Milli Takım'ın taktiğini, kara kuvvetleri taktik komutanlığı vercek.

**-Özel hastaneler, gümrük ve depolarda, mandıralarda görevlendirilecek personel belirlencek. Ayrıca lokantalarda görevlendirilcek komiler, aşçıların yanında çalışcak yamaklar, kungfu ustalarının eğiteceği çekirgeler, damatlar için kirveler, bekarlar için çöpçatanlar ayarlancak.**

-Her orduevinde bir kozmik oda olcak.

-Bankaların yönetiminde emekli askerler görev alcak. Güvenliğini de rejimin bekçileri sağlıycak. Bankalar her sabah istiklal ma şıyla açılcak. Kadın erkek bütün persone asker traşı yaptırcak.

**-Yunanistan'la aramızda husumet çıkması için yunan takımında oynayan ibrahi kutluay'ın, rakiple pota altı mücadelesin girip düşürülmesi sağlancak. Düşmez ibo'nun gözüne koşarken lazer tutulu kendi kendine düşmesi sağlancak.**

-Belli basın kuruluşları basılcak. "o gast lerin" evlere girmesi engellencek.

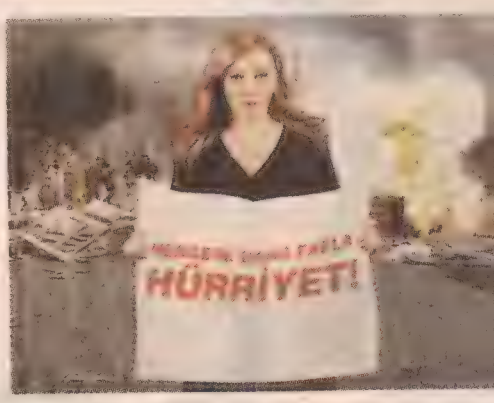
-Okullarda her sabah andımızdan sonr emasya protokolü okuncak.

**Ahmet Ül**

## UĞURLAR OLSUN... UĞURLAR OLSUN..

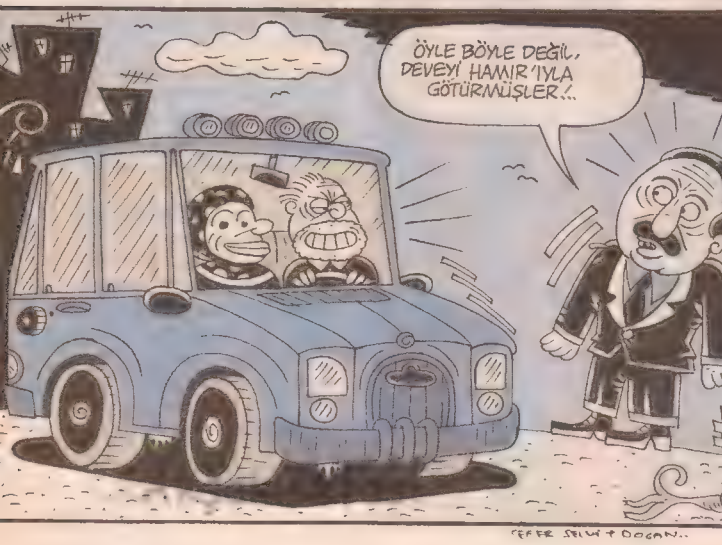
Arıyoruz, anıyoruz...

19 Ocak Hrant Dink, 24 Ocak Uğur Mumcu'nun katledilmesinin yıldönümüydü!..




Tam da Hürriyet gazetesinin konumunu yansıtan bir r lam olmuş. Ortalık yıkılıyor. İnsanlar çatışıyor, molotof patlıyor, ülke yangın yerine dönmüş. Bütün bu kargaşa arasında şık giyimli, makyajlı güzel bir bayan kırıta kı dolaşıyor. Dönüp etrafında olanlar abakmıyor bile. So da daha fazla Hürriyet istiyor. Olan biten seni hiç etkile miş, daha ne istiyorsun? Halkın, Hürriyet gazetesini alı sını istiyorsan, aralarına gir. Fotoşop fotoşop durma or Azıcık kirlen, terle, üstün başın pislensin...

aadet Partisi Genel Başkanı Numan Kurtulmuş:
"Cipe artık başörtülüler ve sakallılar biniyor..."




DAR GÖRÜŞ

yazan Dilbaz Azyaz

Be vicd ans iz adam sen o bomb a yı get ir ip ora ya yüzl erce masum mi ni mi ni çoc uğun koşuş tuğu okula yerl eştiri yors un mi ni mi ni evlat larım izin hay atını karar tıy orsun ülk emizin gel eceğ ini balt alıyo rsun mi ni mi ni.. Erge ne kon dan değil okul lar a yols uzluk la müc adele dersi kon ulm asın dan bahs edi yor u m.

# LeMan

KRONİK HASTALIĞINIZ

Bursa'da grizu patlamasında 19 işçisi ölen kömür ocağı sahibi Nurullah Ercan, "Sizi sokakta kırbaçla toplayıp çalıştırdım." Diyerek işçilere tepki gösterdi..

Hastanelerde Tamgün yasası sağlık çalışanlarını ayağa kaldırdı...

Ölümün eşiğinde kot taşlama işçileri haklarını almak için "hizmet tespit davası" açtı. Ancak işveren başka bir kişi göründüğü için dava düştü.. SGK, davaya harcadığı avukat parasını tahsil etmek için icra işlemi başlattı..

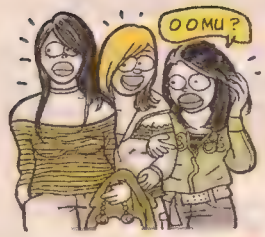
Yakup Karahan

# Daral & Timsah

ÇAĞDAŞ

daral@leman.com.tr

## TRİPANAZOMİGAMBİYETSİZLER



## Aksaray PAŞAOĞLU

# BALYOZ DARBE PLANI VE TEKEL İŞÇİLERİ

Şu balyoz iftirasına hiç değinmiyorum. Ben başka bir şeyden söz edeceğim. Bir süredir Lonrda'da dünyaca ünlü bir oteller zincirinin en pahalı halkasındayım ve bakınız burada çok enteresan neler oluyor. Yatağınıza yatmadan önce dilerseniz özel tulum giymiş bir otel görevlisi sizden önce yatağınıza girip onu kendi vücuduyla güzelce ısıtıyor ve siz hazır, ısıtılmış bir yatağa giriyorsunuz. Küçük aksaklıklar da olabiliyor. Dün akşam, otel müdürü, yatağıma koyduğu görevliyi oradan almayı unutmuş ve ben yatağa girdiğimde orada oldukça sıcak ve güzel bir bayan vardı. Eh olsun, ben yine de hadi dedim şikayet etmeyeyim de şimdi yatıvereyim artık böyle diyince sarıldım güzele ve o da bana ama aşırı sıkı sarılınca kolları da dört tane ve kıllı. Piton gibi sıkınca kaburgalarım köhne kapı gibi gıcırdayınca iri bir de tokat patladı ve kadının meğer kocası da yataktaymış. Otel sözcüsü Jane Bednall koşarak geldi beni kurtardı. Yanlışlıkla bitişik ben odaya girmişim.

## HASTANELERE DÜŞEN TEKEL İŞÇİLERİ

Yeri gelmişken Tekel işçileriyle ilgili ağır bir kaç şey söylemek istiyorum. Tekel diyince benim aklıma hemen sigara geliyor. Bakınız, Van'ın Gevaş ilçesinde yaşayan Hüsrev Tanrıtanır adlı Türk insanı, geçenlerde Karadul denen bir örümcek tarafından ısırıldı ve bilin bakalım neye dönüştü? Bilemediniz. O, sigara içmeyen birine dönüştü. Hem de en içmeyeninden. Daha önce günde iki paket sigara içen Hüsrev adam, sigara içen biri olduğunu unuttu ve şimdi sigarayı ağzına bile sürmüyor. Çünkü Karadul ısırması hafıza kaybına yol açıyormuş. Hüsrev adam bu arada borçlarını ve alacaklarını da unutmuş. Bunu neden yazıyorum? polis, tekel işçilerine biber gazı yerine Karadul zehiri sıksa hem alacakları haklarını unuturlar hem de o sağlıklarını tehdit eden, onları hastanelere düşüren o sigara belasından kurtulmuş olmazlar mı?

Behiç Pek

# BİR BEVLİYE PROBLEMİ

Daha birkaç gün önce küçücük bir sivilceydi... Ama o sabah kalktığımda Öfff... Niye kurcaladın be adam; niye sıktın şunu sanki?. Şimdi kesin doktorluksun.

EVVAAH!... ULAN BURDA DA OLUR MU BEE?..

İşyerime gittim (Bir reklam ajansında, pikaj yapıyorum)

YA BERTAN ABİ... KADINLARA BAKAN DOKTORA DİNEKOLOG DENİYODU, YA ERKEKLERE BAKANA NE DENİYODU BE ABİ?.

HAA PİPİCİLER Mİ? BEVLİYE GÜZELİM BEVLİYE...

HAYROLA, BİŞİN Mİ VAR?. HAH HAH HAH!

YOK BE ABİ...ÖYLE AKLIMA GELDİ İŞTE!

Ertesi gün akşamüstü bir bahane bulup, işyerimden izin aldım...

ÖZCAN [illegible] BEVLİYE MÜTEHAS

ÖFFF!..

..ALLAH KAHRETSİN, NASIL GİRİCEM? AÇ ÇÜKÜNÜ GÖSTER... ÇIK ÇIK ÇIK- BİR... .....

ÖFFF...

Çark! Amaçsız turlar vakti... Olmıycak hayaller...

Lekeli bir insanım ben... Artık bir hastayım... Defoluyum..

..YAA BEN DE BU ÖZEL BİR CİNS AĞAÇ JAPONYA'DAN GELDİ. IŞIĞA KARŞI ÇOK HASSASTIR, ONDAN BÖYLE SAKLIYORUM DEDİM...

BENİ DE SÜREKLİ ALIŞVERİŞTEN DÖNÜYO SANIYOLAR...

♫ AAYGAAZ ♫

Sonra birdenbire oldu herşey...

RANDEVUNUZ VAR MIYDI?.

YOK.

PEKİ, ŞÖYLE BUYRUN, BEYDEN SONRA SİZİ ALIRIZ...

Az sonra...

HOŞGELDİNİZ...

MM... UTANIYOR MUSUNUZ?..

ŞEY...

EVET...

BAKIN, ÖNCELİKLE SİZE ŞUNU SÖYLİİM... UTANCINIZ, SİZİ VE ORGANINIZI YARGILIYACAĞIM DÜŞÜNCESİNDEN KAYNAKLANIYOR.. ÖYLE YA, BAKARSINIZ İÇİMDEN "AYY, NE KADAR DA UFAKMIŞ" DİYE GEÇİREBİLİRİM DİİMİ?.ASLA!. HAYATIMI BU İŞE ADADIM BEN!.

BİR KULAK-BURUN BOĞAZ'CI İÇİN BURUN NE İSE SİZİNKİ DE BENİM İÇİN O...

..MUAYENEHANEMİN KAPISINDAN İÇERİ GİRİNCE PENİS İLE İLGİLİ, SİZİN VE TOPLUMUN - TOPLUMUMUZUN - TÜM YARGILARI, BASKILARI, TABULARI DIŞARDA KALMIŞTIR ARTIK... BURADA SÖZKONUSU OLAN KARŞILAŞMA; BİLGİ VE DENEYİMİN, SİZİN PROBLEMLİ KÜÇÜK BEYLE OLAN KARŞILAŞMASIDIR... EVET ŞİMDİ AÇIN BAKALIM...

A...ÇOK DÜŞÜNCELİSİNİZ TEŞEKKÜRLER...

Utanmama rağmen doktorun işi kolaylaşsın diye o bölgedeki kılları kesmiştim...

MM EVET... PENİSİN SÜNGERSİ DOKUSUYLA DERİ ARASINDA... AĞRI VAR MI?..

BİRAZ...

MM... EVET...

Devamı 7. Sayfada...

Yaz-Çiz: KENAN ARSLAN
karaban@leman.com.tr

# NURİ ÇETİN

nuricetin@yahoo.com

1

DEMİR ATIN!.. YELKENLERİ TOPLA-YIN!..

TOPLAMAYIN AYOL, YENİ ASTIM YELKEN-LERİ, KURUMADI DAHA!..

KAPTAN HİÇ KUSURA BAKMA BİZ GEMİDE İSYAN ÇIKARIP BAŞIMIZA DA FECRİYE TEYZEYİ GETİRİYORUZ!.. HEM SULU YEMEK YERİZ HER GÜN...

Cd lazım mı abi? Oyun var, program var, film var, porno var... Sidi verelim mi abi?.

CD ALAYIM MI SANA CANIM?.. İSTİYO MUSUN?.. CANIN ÇEKİYO MU?..

HARUN SENİN HİÇ SEVGİLİN OLMADI DİMİ?..

YOO!.. NE ALAKA?.. YOO.. YOO...

ÖRÜMCEK ADAM YİNE GÜNÜ KURTARDI. TEŞEKKÜR-LER ÖRÜMCEK!..

BÖYLE GÜNÜ KURTARA-RAK OLMAZ PİTİR!.. PLANSIZ PROGRAMSIZ ADAMLA EVLENEMEM BEN!..

MJ?

DEMEK DOKTORSUNUZ. UZMANLIK ALANINIZ NEDİR?..

YANLAR.

EKREMCİM BENİM YANLARDA Bİ AĞRI...

YANLAR?

BU FIRTINA... ŞU ANA KADAR KİMSE ONA BİNMEYİ BAŞARAMADI!..

İNSAN GİBİ SORDUNUZ DA HAYIR DEDİK SANKİ...

AA?..

# PANTOLON

METİN FİDAN

AYGÜN AP.

HI DI DI DI DII!.. SOĞUK MUNA GOYİM! İÇERİ GİRİYOM BEN!..

YAA SAÇMALAMA!.. O KADAR GİYİN-DİM ERTAN!.. HANİ Bİ ON DAKKACIK KARTOPU OYNIY-CAKTIK!.. YAAAĞ!..

PİYUVV!

ALİ ABİ... DARBE Mİ NE OLUYOMUŞ HAA!.. ASKERLİ YÖNE-TİMLİ DARBE DUYDUM!..

SÖYLENTİ OĞLUM ONNAR! YOK, MEKTUP VARMIŞ DA!.. YOK ÖYLE Bİ GİZLİ GÜNLÜK VARMIŞ DA.. SÖYLENTİ HEP!..

AMA SIKI YÖNETİM ÇIKMIŞ... KENANLI EVREN ASSUBAY PAŞA GELMİŞ!.. Bİ ÇOK KİŞİ DÖVÜLÜP TUTUKLANMIŞ!..

ULAN O ÇOK ESKİDENDİ!.. 12 EYLÜL O!..

YAKALANDI MI ONİKİ EYLÜLCÜLER!? HERGENEKON GİBİ?.

OLUM SEN ÜZME CANINI! SENİN AKLIN ERMEZ ŞİNDİ BUN-NARA!..

AKLIMI SİĞİYM!.. HİÇBİŞEYE DE ERMİYO!..

O BROŞÜRÜ BEĞENMEDİYSE-NİZ, BU BROŞÜRÜ VERİYM?.. BU DA GÜZEL Bİ BROŞÜR!.. YENİ AÇILAN Bİ PİDECE HAKKIN-DA!..

PARDON ANLAMADIM ŞİNDİ!? SİZ, TEK Bİ YERİN BROŞÜRÜNÜ DAĞITARAK TANITIMINI YAPMIYO MUSUNUZ?

YOK! BEN BU BRO ÜRLERİ İKİ GÜN İÇİNDE TOPLADIM! BANA DA BÖYLE YOLDAN DAĞITTILAR... ZİYAN OLMASIN DİYE BEN DE BAŞKALARINA VERİYOM. Bİ DE ŞÖYLE Bİ KUAFÖR BROŞÜRÜM VAR İLGİLE-NİRSENİZ!?

DÜNYANIN EN NORMAL BOYLU ADAMI GUINNESS REKORU!

NASI YAA?! ANLAMADIM ŞİMDİ TAM!..

ABİ, DÜNYADAKİ BÜTÜN ERKEK-LERİN BOYALA-RINI TOPLAYIP ORTALAMASINI ALMIŞLAR İŞTE!.. "EN NOR-MAL" ADAM REKORU BU KİŞİDE!..

ÖEH! SIKICI!.. HADİ GİDELİM YAA... "NORMAL"İ NAAPİYM ANINA ZOKIYM!..

metinfidan@metinfidan

5. Sayfadan Devam...

# BİR BEVLİYE PROBLEMİ

Yaz-Çiz KENAN AFŞAR

karatan@leman.com.tr

Devamı Orta Sayfada...

behicpekmail@gmail.com

# Behiç Pek

Sevgili hocam, balkona toalete çıkıyodumdu. Balkon-şimdi pofuduk. Alt pati pembesinde ve popoda bızbıza yol açıyo. Oturmala kalkma arası iki salise. Kum yerine yekpare bilok komuşlar.

**Yattara Valli:** Balkon ak kar olmuş yavrucuğum. Kumun donmuş beton olmuş.. Kaç içeri yavrucuğum.

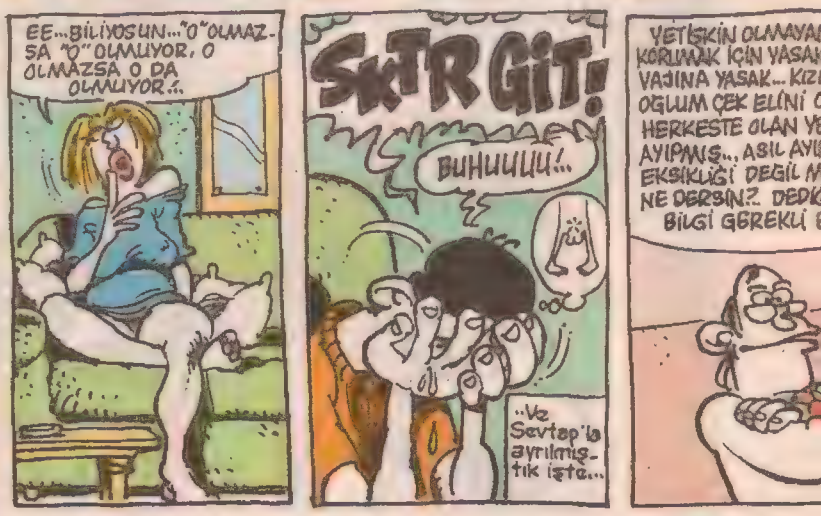
CÜREK İLE DUMRUL BU İKİSİ...

## DEV ROMAN (BET SELLER)

Aynil, takmış takıştırmış, minibüs rolantinde çalışırkan vücüdümüz yanaklarımız sarsılır gibi her yanını titireten rafine bir kıntışla geldi. Veysel, kuru üzüm yiyorudu. Aynil: "Haza Denizi'ni biliyursun?" Veysel: "Ev-vet? Aynil: "Hazar'ın ötesinde bir deniz daha olsa?" Veysel: "Ev-vet?" Aynil: "Onu ona bağlayan bir kanal olsa?" Veysel: Ev-vet?" Aynil: "Adı ne olurdu?" Veysel: "Hazar'ı Hazartesiye bağlayan kanal." Aynil: "Peki, ya pazarı pazartesiye bağlayan gece?" Veysel: "Vıyyy... unuttuum. Tiyatroya gidecektik."

7. Sayfadan Devam...

# BİR BEVLİYE PROBİ



- Merhaba Sıkılhan, aloğ... Enes ben. Enes Binsatar. Şu an seni Ankara İstanbul Yolu Kırksekizinci Kilometresi Kazan Geçidi Mevkiinden arıyorum. Burada ulaşım tek şeritten devam ediyor, işaret ve işaretçilere dikkat ediliyor... Sürücüler çığ ve heyelan tehlikesine karşı yetkililerce uyarılırken zincirsiz araçların yola devamına engel olunuyor.

**- Hayrola genç dost, yolda mı kaldın? Azık torban yanında mı, kontörün varmı ola? Ak pürçekli kadınanan aypoduna pil kodu mu? Karındaşların seninle mp3lerini üleşirler mi? Avatar'ı seyrdebildiniz mi o ellerde, tiridisi süper...**

- Yok ya, yolda kalmadım kendi tercihimle burdayım, ticared için. Kötü hava ve yol şartları işini bilen esnafa bir rızık fırsatıdır.

**- Bakla bakla zincir mi kökezliyonuz yolda kalan sürücü vatandaşa?**

- Köfte tırları yok mu, dürüm minibüsleri... Onların zincir paletli olanları... Her türlü hava koşulunda tüketicinin bulunduğu noktaya kadar gidip hızmet veriyoruz. Bidonda benzin, battaniyye, portatif DVD, kontör kartı, yolda okumaya yönelik mecmua ve magazin, antifiriz, PSP oyunları, antibakteriyyel jel, yiyecek içecek, uyku tulumu... Hatta ambulans ve çekme hızmeti... Vatandaşın her türlü gereksinimi ücreti mukabilinde karşılanıyor... Enesler Group Mobil Emercency& Catering Service... Üç Çocuklu Aile Salonumuz Vardır. Bekâr talebeye yurt temin edilir.

**- "Sosyal devlet" olmuşunuz lan siz. Bilsek sana vergi verirdik...**

-Neden olmasın, ?para veren altın bulsun? denilmiştir. Çağırırsın, veririz parasıyla hızmetimizi. Tabii Tekel İşçileri hariç. Onlar maksatlı. Zaten açlık grevindeler, çağırsalar da pek bi iş olmaz...

# Sıkıl

ATİLLA ATA

**- İyice olmuşsunuz, aferin...**

- Şikâyetlerinizi bize, memn
dostlarınıza bildiriniz.

**- İyi, sen şimdi kapat, ben**
**yıp memnuniyyetimi bildirec**
**ma...**

- Hemen kapıyorum o vakıt
ticared... Kapamadan ifak bir
yorum:
Ver parayı al hızmeti oh tica
Al kömürü ver reyi oh ticare
Gir ihaleye kap taşeronu oh
red

Haydi hepberaber ohaley
red. Irmms ticared. Hınığğ
Ih... Ih... Ticared... Rrrohh Tic
se ben kapatmalıyım şimdi
tün içeceğim.

- Alllo Sıkılhan Bunal
diicam. Var ya Tıvayl
hatası buldum ban. Ay
da spoylır var. Derhal
tesbitlerimi çeşitli inter
dım. Bişi söölicam... Ya
sööle ondan soona bişi sö

**- Bravo Bunalgül. Mada**
**soona en acanaip buluşları**
**ne...**

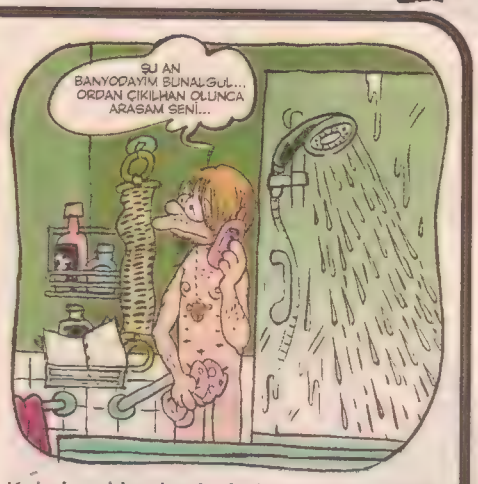
- Bişi söölicam, sen tesbit
yazıyo musın internetlere bu
ölicam ben en son neyi tesbi
musın. Asansörde kat aras
yazılı ayıpçı yazıları okumak
durduran insan modeli. B
soona bi tesbit daha yaptır
tesbit yapan insan modeli. B

suatozkan@leman.com.tr

# KIRTIK DEBBLEBİ

SUAT ÖZKAN

## ...EMİ




Kukalı saklambaçîn kukasını eve götürmek... Ekmeen arkasındaki fırın etiketini yediğini farkedince içinin kamaşması... Kol saatinin arkasında biriken kiri toplu iğneyle kazıyıp minik topaklar yapmak... Küvet tıkacını ayak parmaklarıyla çıkaran insan modeli. Film izlerken popcorn kutusundaki mısırlar bitince kucağa düşürdüğün mısırları bulup onları yemek... Belediye otobüsü şoförüne "Quo Vadisi" diye sormak. Bişi söölicam, demin sen bişi mi söööledin?

**- Bana söölicek bişi kalmadı Bunalgül. Aşan insan modeli olmuşsun sen...**

- Hemen de dalga geç di mığ hayvan yığıvraçlığı enstitüsü, insansız uçak! Niye küçümsüyosun kiğ?. Ne var yani illa radyum elementini mi bulucak her insan modeli? İlla bööle bişi mi var? Hayatta radyumdan başka şeyler de var. Haa ben illa atom numarası olan tesbitleri kaale alırım diyosan ben de numara veriyim kol saatinin arkasında biriken kirlere 88 numarasını veriyorum örneğin... Oldu mu... Bak haala gülüyo. Hayvan insan modeli, "Gö" elementi...

skihn@leman.com.tr

# KAAN ERTEM

Döşeme-Parcur-Kartonpiyer
kaanertem@hotmail.com

KITONK!

TARKANCIĞIM, AZ EVVEL BARDA OTURURKEN AKLIMA BİZİM REKLAM KAMPANYASI İLE İLGİLİ MÜTHİŞ BİR FİKİR GELDİ..UYUYOR MUYDUN?. PARDON YA..

ARKADAŞ O BARDA ARTIK NE İÇİLMİŞSE ÖYLE HEYECANLI GELDİ Kİ, MÜHTEMELEN SABAHI BULUR GİTMESİ..YAHU ARKADAŞ ŞU KREATİF İŞ SEKTÖRÜ ZİKTİ BELAMI BE..

ABERCRO

BUYRUN ŞEFİK BEY KONUŞALIM.. BUYRUN..

SİZ 90'LARDA BİR ROCK GRUBUNDA GİTAR ÇALIYORDUNUZ DEĞİL Mİ?. EVET HATIRLADIM. BİZİM ÜNİVERSİTEYE KONSER VERMEYE GELMİŞTİNİZ..EVET HATIRLIYORUM ÇOK EĞLENMİŞTİK..BAHAR FESTİVALİ FİLANDI GALİBA..EVET HATIRLIYORUM...

SERKAN BEY, BENİM GELİŞ AMACIM İŞ GÖRÜŞMESİ ...

SİZİN GRUBUN SOLİSTİ BİZİM KIZLARDAN BİRİNE AŞIKMIŞTI.. ŞİMDİ HATIRLADIM...

BEN İŞ GÖRÜŞMESİ İÇİN GELMİŞTİM..CV'Mİ DAHA EVVEL GÖNDERMİŞTİM SİZE..İNCELEYEBİLDİNİZ Mİ ACABA?.

YAA SİZİN BİR DAVULCUNUZ VARDI.. ŞİMDİ HATIRLADIM..KOMİK BİR ADAMDI..HATIRLADIM YA...

ARKADAŞ NE HATIRLANDI AMA YAA.. ULAN GİTAR ÇALDIĞIMA DA, ŞARKI SÖYLEDİĞİME DE KÜFÜR ETTİRECEK BANA EŞŞOĞLUEŞŞEĞİN EVLADI YA.. BU ARADA ÜNİVERSİTEDEN SONRA DA NE COŞULMUŞ BE BİRADER ..

Ne İşim Var Burada Adamı Tunç...

35 NUMARA MİYOPSUNUZ TUNÇ BEY...TEBRİK EDERİM, BU NUMARA BUGÜNE KADAR KAYDEDİLEN EN YÜKSEK NUMARADIR...

N'OLUYO LAN? NİYE GÖREMİYORUM?..BU HERİF KİM?..BEN NEREDEYİM?..

EA
CBA
OHP
MNU
OSTA
BNFS

AAH..AH..IH.. DUR LA DUR..HAREKET ETTİRME..ÇOK FENA İSHAL OLMUŞUM..DUR LA..

ABİ NE DURMASI?.. MARS'A İNİYORUZ GÖZÜNÜ SEVEYİM, BİRAZ DİŞİNİ SIK..TUT KENDİNİ İNİNCE YAPARSIN...

DAYANAMIYOM LA.. ÇOK SIKIŞTIRDI..UY UY UY..AAAH..IIIHH.. GİTTİ GİTTİİİ..

ABİ N'APTIN YAA? MARS'A SÇARAK İNDİN ABİ?.

GİDİYO LAA! HALA GİDİYO.. OY OY.. BİTTUM..

YA ABİ BÖYLE TARİHİ BİR ZAMANDA TUTAMADIN DÖTÜNÜ YA, HELAL OLSUN YANİ..

# Erhan Candan

erhancandan@leman.com.tr

DOKTOR HAZIRSAN İTİYORUZ FİTİLİ...

AQUA PARK BALİNA HAVUZU

DAVRANIN!

MAASALLAH NE GÜZEL CİVCİVLİK BU KIZ...

CİVP! CİVP! CİVP!

30 TL...

IKEA

BIRAKIN AYVALARIMI SAHTEKÂR PİÇLER!..

KAÇIN KADIN!

GDP

GREEN PEACE

OY OY YANDIM!

GREENPEACE

# BÜŞRA

Yaz-Ciz: BAHADIR BOYSAL
bahadirboysal@mynet.com

Allah cümle eziyet çekenleri korusun... Nicedir böylesi kar, böylesi soğuk olmamıştı.. Tüm garipler.. Beyhudeler.. Sersefiller.. Ve kimsesiz kedi, köpekler...

EY İNSANOĞLU! BEN GEZEGENLER HAKİMİ, EVRENİN YEGANE GÜÇ SİMGESİ GALAKTUS'UM! BEN GÜCÜM, İRADEYİM! KADERİ ELİNDE TUTAN ADAMIM BEN!

Hakkaterde en son 2004'te dünyalar dolusu rahmetin yağmıştı aziz İstanbul'a.. Her taraf adeta melâikeler şehri gibi bembeyaz gülistandı.. Tazecik lisedeydim ben o vakitler ama ergenlik hezeyanı işte.. Kar yüzünden üç gün evden çıkamayınca ağlamaya başlamıştım sinirden.. Ta ki aniden Taksim meydanına çıkıpta, kayak takımlı o adamı görüp kahkahalarla gülünceye kadar...

Lise derken.. Bi de liseden kankam Ceyda vardı. İbret-i alemin "Adnan Hocacılar" dediği gruba düşmüştü... Noldu o kız?. Düşmüştü diyorum çünkü Adnan Bey tam konuşmaya başlıycakken bayılmış bizimki. Hocanın gözlerinde nazar vardı demişti. Yoktu aslında. Çünkü giderken kendini hazırladı. Düşünceyle kendi kalbini durduranlar var. Bir konferanstan hatırlıyorum.. Medyum herkesi uyutmuştu. Bi tek sahnedeki o tavuk uyumamıştı. Medyumu ne bilsin biçare tavuk:)

Böyle soğuk günlerde bir de bi kaç yıl evvelki o TV haberini hatırlarım. Anadolu'da bi köy.. Kaçak elektrik... Ama nasıl Yarabbi!!! Evdeki "somya" dedikleri demirden sediri tavana asmışlar ailecek.. Kaçak elektriği de ona. Sedir tavanda cayır cayır!! Adeta cehennemden bir zebani tahtı misali! Ergenekon zamanları ne rahatmış tüm hayatlar :)

Nacizane, babamın her kış mevsiminde anlattığı tuhaf birşey vardır bi de. Sokakta kavga var mesela der... Birden halk toplanır.. Hepsi bir ağızdan "VUR! VUR! VUR! diye inlermiş.. Çünkü internet yoktu.. TV'de de tek kanal vardı diyor??

VUR! VUR! VUR!

ULAN KESKİN SOĞUK.. KÜRESEL ISINMA.. KAR BİTMİŞ DON GELİYOR.. VALLAHİ KAYIP DÜŞÜCEM ŞİMDİ HA! TAMAM KARDEŞ.. SEN ASLANSIN, SEN KAPLANSIN, BİR TANESİN.. AY EDEPSİZİN YAPTIĞINA BAK YA!! ALLAH'IM BURADA DOĞUDAN BATIYA, BATIDAN DOĞUYA HİÇBİR ŞEY BİRBİRİNİ TUTMUYOR.. PEK ÇOK ŞEY BİRBİRİNE TEZAT.. BENSE MEÇHULE GİDİYORUM.. NOLUR BİR EL AT!

Oysaki benim yüreğimi acıtan en büyük karlı kış hikayesi, Allah şahidimdir ki bir ciğersökendir. İstiklal Marşımızın şairi Mehmet Akif'in oğlunun cenazesinin bir çöplükte yokluk, yoksunluk içinde bulunduğunu kim hatırlar?. Garbın afakını sarmışsa çelik zırhlı duvar...

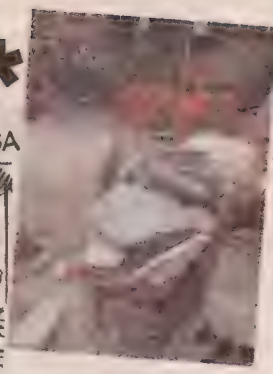
Ve bi de Selin faktörü var tabi. Şimdiki zamanım.. Can yoldaşım. 5 yıllık ilişkisi olan oğlan dediğine göre eşcinsel olmuş ama ben hiç sanmıyorum. Bitmeyen bir depresyonda.. Kafayı EZEL'e takmış.. Kar yağıyor ama o sektirmeden EZEL'i izliyor.. Sadist galiba?. Paso kerdi ruhunu hırpalıyor!

Oysa geçen hafta onu gayet net, berrak biriyle tanıştırmıştım.. Onun iyiliği için. Çocuğun arada Cuma namazına gittiğini duyunca aniden bitirip yitirdi herşeyi.. Şunu yapma işte be kadın!.. O çocuk sigara da içiyordu seninle gizlice kikirdeyerek JOKE COLLEGE'nin tuvaletinde... Doğacaktı sana vaadettiği günler hakk'ın...

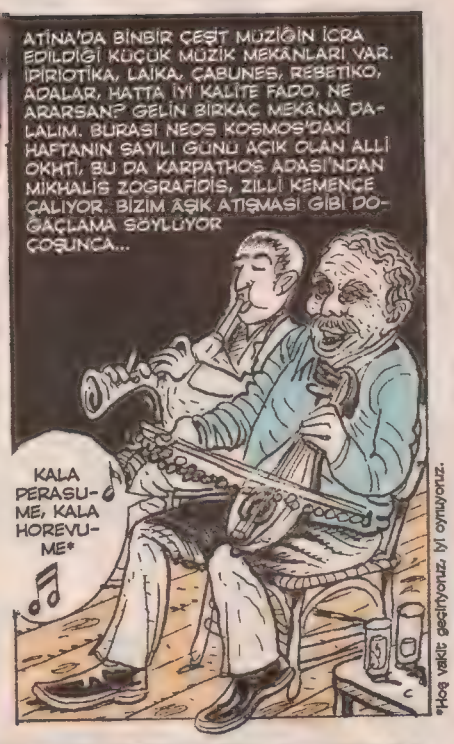
BİTTER

# GÜNERİ İÇOĞLU ATİNA'DAN BİLDİRİYOR; NİKHTERİDA*

*YARASA



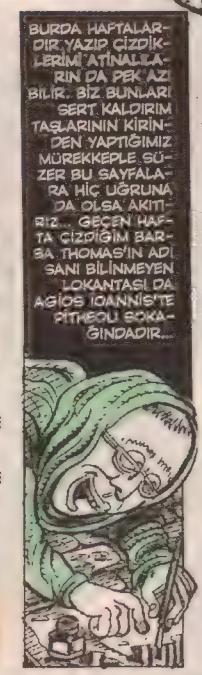
GENÇLER AYLARCA İYİ ÇALIŞTILAR, BU ALANIN OTOPARKA DÖNÜŞMESİNİ ENGELLEDİLER, PARK HALİNE GETİRDİLER VE ÇOK GÜZELLEŞTİRDİLER. MARKET ARABALARIYLA ÇEVREDEN SABIRLA TAŞIDIKLARI TAŞLARLA YERLERİ DÖŞEDİLER, DUVARLARI ÖRDÜLER. KERPİÇ BİLE İMAL EDİYORLAR, İNANILMAZ...



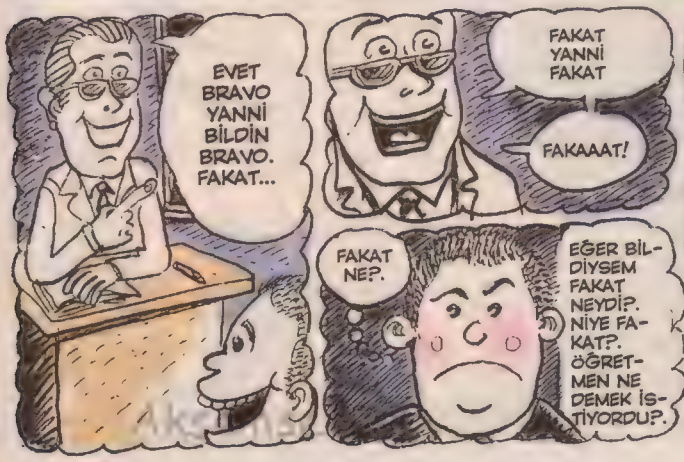

*Hoş vakit geçiriyoruz, iyi oynuyoruz.

KOLONAKİ'DEKİ MİKROFONSUZ CANLI MÜZİK MEKÂNI VASİLİ'NİN BARI "TO BARAKİ TOU VASİLİ" GEÇEN GÜN GİTTİM, NE YAZIK Kİ, KRİZ VE SOĞUK NEDENİYLE KİMSE GELMEDİ, PROGRAM İPTAL OLDU. KALABALIK BARLARA GİDİP GÜL SATAN PAKİSTANLI ÇİÇEKÇİLERDEN BİRİ GİRDİ İÇERİ, MEKÂNIN SAHİBİ VASİLİ DERUNİ BİR SES TONUYLA "BİZDEN BAŞKA KİMSE YOK, KİME SATICAN, BİZ OLMUŞUZ GÜL" GİBİ BİR ŞEYLER MIRILDANDI

*Vre şimdi biz olmuşuz gül...




MEKÂNLARIN EN ÖNEMLİSİ BİZLER İÇİN ŞÜPHESİZ BATMAN'DIR. YİNE İSMİ OLMAYAN, YARASA DİYE TANINAN NEOS KOSMOS'TAKİ BU BAR, BATMAN LAKABIYLA NAM SALMIŞ DOSTUMUZ YORGO'NUNDUR. DÜNYADA BİR EŞİ YOKTUR. GECE SAAT 12'DE AÇILIR SABAH KAPANIR, BUNDAN DOLAYI YARASADIR. 3 METREYE 7 METRE MİNİBÜS BOYUTUNDAKİ BU BAR KRİZ FALAN DİNLEMEZ, HER DAİM TIKLIM TIKLIM DOLUDUR.



# STETESKOP

*Geçen gün bir kızla tanıştırdılar, ismi Muzaffer.İlk başta dalga geçtiklerini düşündüğümden kızın omzuna vurup 'naber Muzo' diye gevrek gevrek güldüm.Kız da 'iyidir dostum senden naber' şeklinde yarı rap kafasıyla cevap verirken benimle beraber gevrekleşti

Düşünsene Muzaffer isimli bir kızla beraber olduğunu,

-anne evlen evlen diye tutturmuşmuştun al işte hayatımın aşkını buldum sonunda

-Aaa!İnanmıyorum!kim? neci? nereliymiş?(nereli hastalığı)

-İsmi Muzaffer.Bu saatten sonra ondan başka kimseyle beraber olamam

Ondan sonra gazetelerde okursun 'Zalim evlat annesini felç etti'

Kahvedesin,herkes kadar delikanlı kağıdını oynuyor çayını yudumluyorsun

-off ulan off ben Muzaffersiz naparım?Lan son bir kez öpsem yeter be

Ondan sonra gezetelerde okursun 'Dünkü zalim evladı hatırlıyor musunuz, kahvede ağzına sıçtılar'

*Kötü espri yapan adamın arada bir çıkardığı iyi espri kadar zalimce bir şey olamaz. Hele bir de o iyi espriye gülündüyse, o iyice coşup aynı espriyi üç-dört kez daha tekrarlayacak, bir sonraki kötü esprileri için cesaret toplayacak, daha da pervasızlaşacak O yüzden en korktuğum şey arada bir iyi espri yapması , kötü espri yapan adamın. O an hemen kaçarım oradan...

*Beynimizdeki frontal lob mantığımızı ve bilinç düzeyimizi belirler.Frontal lob kaybı olan bir profesörün her kesin önünde gerekli malzemeleri çıkarıp işlediğini anlatmışlardı.Frontal lobla ilgili sendromlardan biri de şakacılıkla gösteriyor kendini.O yüzden mizahı ve mizahçıları çok seviyorum.Çünkü bilinçli bir frontal lob kaybı yapılan... İktidara ve iktidarın elindeki tüm güce saldırırken, onu alaşağı ederken, kendini çok ciddiye alan, büyük bir güç olarak gören adamın karşısında malzemeyi çıkartıp işeyebilmek ,mizah...

*Hayatta en korktuğum şeylerden biri de Nurdan hocayla aynı anda ölüp aynı anda cennete gitmek.Burada kırk saat aralıksız çalışsan da muhakkak bir bahene bulup beğenmeyen, azarlamak için yer-zaman kollayan Nurdan hoca, eminim ki bizi cennetten de attırır. Cennette şarabımızı içip hurilerle turnuva yaparken o gidip yine bir şeylere kafayı takacak örneğin çiçeklere, ordan bir meleği çağırıp

-siz misiniz buranın sorumlusu? Bu çiçeklerin hali ne böyle?

Melek- ne var efendim çiçeklerde gayet güzeller

-ya bırak! Biz de dünyadayken çiçek yetiştirdik biz de asıştan olduk.

Melek-Bir dakika efendim üst sorumlu melekle görüştüreym sizi

-hiç gerek yok direkt Allah'la görüşmek istiyorum

O ne yapıp edip cenneti de beğenmeyecek bizi de attıracak oradan,çok korkuyorum çok...

*Televizyonda bu saçma sapan,insanı aptallaştıran dizileri destekliyorum.Çünkü akıl hastaları ve major depresyonu olanlar için televizyon rahatlatıcı bir şey... Beyninden, hastayı koruyan görsel bir hipnoz... Üstatın bahsettiği yüzde atmışlık aptallık düzeyine bende yüzde otuz-otuzbeş depresyonu ekliyorum. Yaşasın aptallara güzel gelen televizyon dizileri...

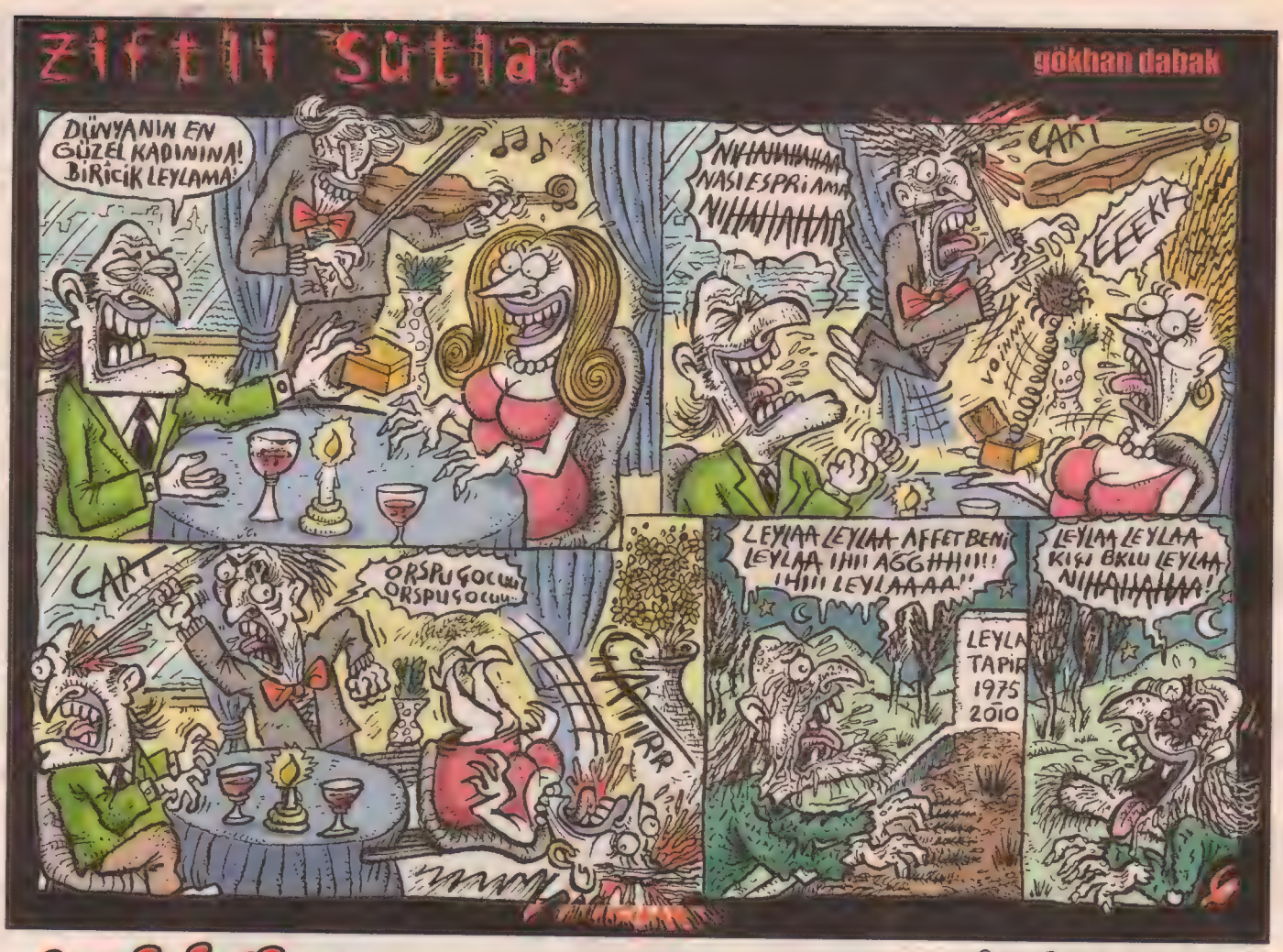
*Düğünlerde en aklı başında en ağırbaşlı abilerin birden delirmesini , o yaşlı başlı amcaların hop hop zıplayışlarını görünce; bu delirişi beynimizdeki düğün merkezine bağlıyorum.Bu da bizim kızılderilerle akraba olduğumuzun kanıtı.Ateş atrafında dans eden kızılderilileri düşünüyorum da kafa güzelleştkten sonra yetmiş yaşındaki oturan boğayı tutabilir misin? (En güzel düğünler 60'lardaydı çünkü kamera ile çekim yoktu)

*Sistem der ki 'konfor istiyorsan konformist ol'...

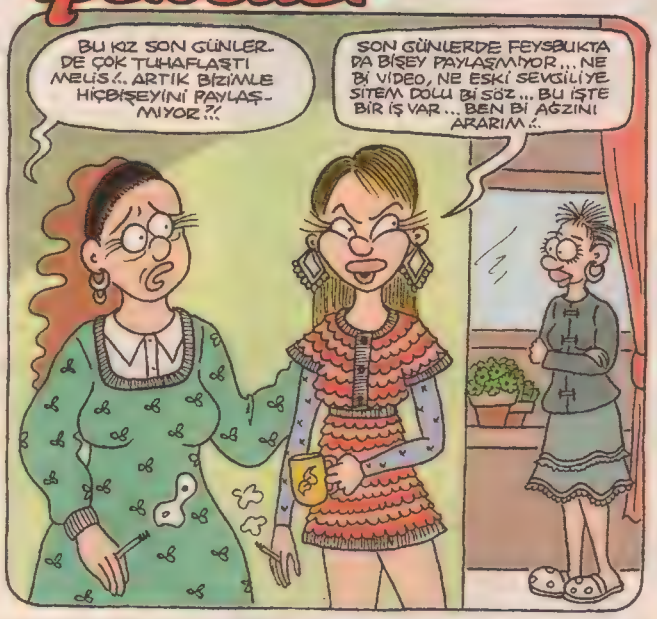
**Dr.Murat Kaya**
**Göztepe Araştırma Hastanesi**

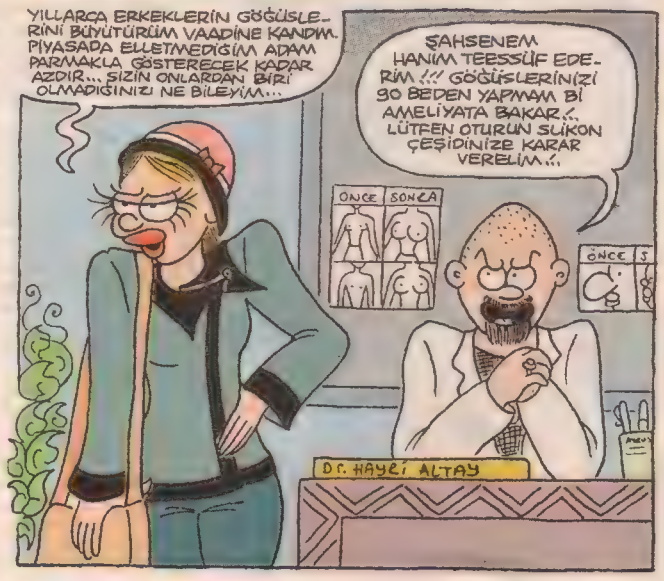
## Ziftli Sütlaç

gökhan dabak

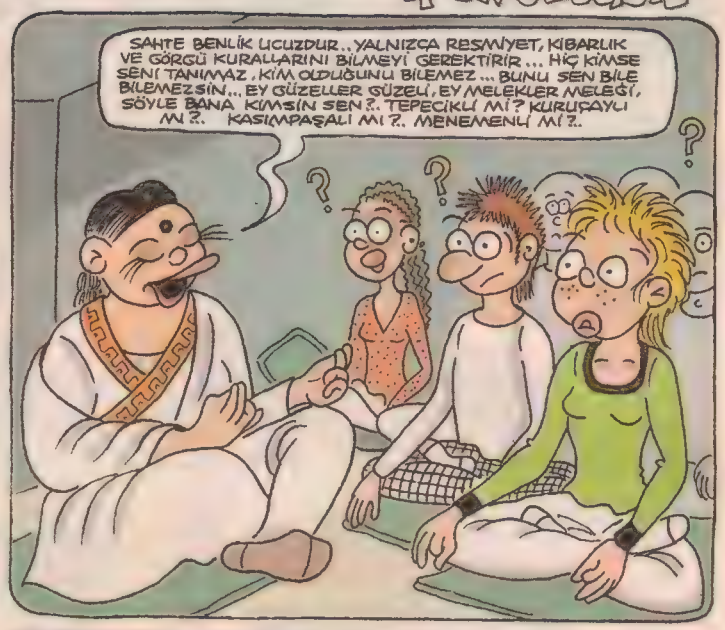



## İpek'siler



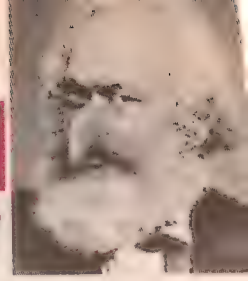




## İpek özsüslü



RAMİZE ERER
ramize.erer@leman.com.tr

# LAZ KAPİTAL



## Aydin Uzerine Tezler

Sementa Recep'lan, Gudukli Zeki, "Laz Marks Emice aydin nedu, ne işe yarar?" diye sordi.

Uşaklar dedum, sözluk anlami, külturli, okumiş, görguli, ileri düşünceli, entelektuellere 'aydin' denur... Adi üzerinde da, toplumi aydinlatan, yol gösterici.

Sementa Recep gülumsedi; "Entel lafini duymişidum... Entel'lan, entelektuelun farki nedu?" dedi.

Anlatayim uşağum, dedum. 80'li yillarun ortalarinda 'entellektuel'in 'lektuel'ini sünnet edup attuk ve 'entel'i yarattuk. Amaç, aydin olmayan, şeklen öyle görinenleri, 'miş' gibi yapanlari tanimlamak idi. Bizum has uşaklardan Bertol Biret, yarim asir önce 'entellektuel sünnet'i bir tiyatro oyuniyla yapmiş bile.

Entellektuellerun, aydinlarun bozulmasini; bilgisini, birikimini iktidara / sermayeye satan aydinlari anlatmak içun Almanca'da entellektuel anlamina gelen 'intellektuell' sözcuğuni 'Tellekt-Uell-In' şekline dönuşturup, baş harflerinden TUI sözcuğuni turetmiş.

Bu Tui'lerden bir tane da bizum burada vardur; Farozli Dursun.

Dühring'den beterdur. Buğa, dava arkadaşum Feridun Encels'le birlukte Anti – Dursing deruz.

Dursing eskiden kitaplarumdan birkaç tanesini karişturmiş ve öğretim görevlisi olduği üniversitede solciyim diye ortalikta gezineyidi. 80'lerun ortalarina doğri **"Ya soy, ya terket"** ideolojisi hakim olunca bu Dursing lahmisi paranun kokisini aldi ve soygunci saflarina ideolog olarak katildi.

Bu değişken ruh hali aydinlarun tek tek içine duştuği bir durum değildur. Emeğini satmaktan başka çaresi olmayan emekçi halkla, aydin denen habu kişilerun arasindaki uzlaşmaz karşutluk topiumsaldur.

Aydin, kişi olarak bütun bilgi birikimini, emek – sermaye çelişkisinin var olduğu sinifli bir toplumi dönüşturmak içun kullanabilur. Bu kişiseldur, diğer aydinlari bağlamaz. Diğerlerinun aydin olmaktan kaynaklanan, halkun yaninda yer almak gibi bir zorunluluği yoktur.

Aydin 'araf'tadur. Üretum araci yoktur çünki kapitalist değildur. Emeğini, kol gücuni satmak zorinda değildur çünki piroleter değildur.

Bilgisini, beynini satar, onunla geçinur. Onun silahlari, kişisel bilgisi, kişisel yetenekleri, kişisel inançlaridur. Bu yüzden bireyselluğuni en özgür biçimde kullanabilmelidur.

Disiplin ve omuz omuza olmayı gerekturen kitlesel hareketlere hep mesafeli durmaktadur.

Aydinlari 4'e ayirayirum;

### Bir medya gurubina bağli, maaşli, bordroli aydinlar

Bunlar, kisa dönem solculuklarini 80 öncesi çeşitli örgutlerde yapan, 12 Eylul faşizmiylan birlukte bağli bulunduklari medya gurubina dağitumlari çikan bir kesimdur.

Haçan bunlara Anayasanun ilk maddesi gibi, Amerika'nun, AB'nun ve sermayenun karşusinda yer almalari teklif dahi edilemez.

Halk kirizlerle inim inim inlerken bile, bunun kapitalizumun bir sonuci olduğindan bahsetmez, tam tersine halka, en eyi şarap ve en iyi istakozi nerede yiyeceğini anlatarak yol gösterur.

Bazen sadece görünenun fotoğrafini çeker, fakat nedenini açuklamazlar.

Açukarsa patronlarinun bacağina ateş etmiş olur çünki.

Topi, bizum Tirabizonsipor'un orta sahasi gibi hep yana ve geri oynarlar, bir kere bile ileri doğri oynaduklari görilmemiştur.

'Çevir gazi yanmasun' ve 'ne şiş yansun ne kebap' taktiğiyle takilurlar.

### Akademik unvanli, devlet sanatçisi gibi devlet aydinlari

Her daim iktidarun yaninda yer alan ve statikodan beslenen aydin gurubidur.

Devletun vatandaşa, bireye uyguladiği her türli terörun sürmesi gerektuği üzerine kodlanmiştur.

Bu aydin tipi genelde yandaş medyanun mikrofonlarina konuşur ve yaşamlarini Abant Göli çevresinde sürdurur.

### Sermayenun kurduği üniversitelerde çalişan Soros'pi aydinlar

Halkun soyulmasi gerektuğinun teorisini olişturan sorospi aydinlara denur.

Yüksek maaş ve ABD – AB fonlariylan beslenurler. Çikarduklari tek şey, "Kapitalizumdan başka alternatif yoktur" fikircuğidur.

Liberal, neoliberal, benekli liberal gibi Emmanuel filmlerinun serisini hatirlatun türleri vardur.

Ortak noktalari; finans kapitalun bunyesinde giderek artan çürüme eğilimlerini görmemeleridur.

Bunlarun içeriksizleşturulmiş ders çitaplari ve pirogramlari ne geçmiş ekonomik kirizleri ne da bugünki kirizi öngörebilur.

Halkinun yaninda olan aydinlar

Bunlarun hayatlari çok renklidur. Bunlarun hareketsiz bir günleri yoktur. Nerde akşam orada sabah. Hep heyecan, hep adrenalin...

Her gun yamaç paraşuti yapan, Cadde'de Ferrari yariştiran zümre bile bunlar kadar adrenalin salgilayamaz.

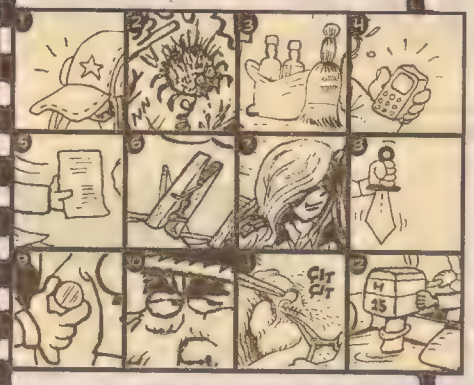
Her gece evlerinun basilma tehlikesi vardur. Macera bunlarun göbek adi olmiştur. Bazen daha heyecanli olsun diye sabahun 5'inde alinurlar. Ne zaman çikacaklarini Medyum Memiş bile bilmez.

Çünki diğer aydinlarun aksine fincanci katirlarini ürkutmüşlerdur; "emperyalizume cöbekten bağli bu sermaye iktidarlariylan ne huzur ve güven olabilir, ne da bir halk özgür kalabilur." demişler ve hep halkun ve işçinun demokrasisine inanmişlardur.

Laz Kapital – 2 geliyi...

İdris, sakin ol evladum, gelince görursun.

# BİSİKLET ÖDÜLLÜ DE- DOKU BULMACA-177



Karelerdeki detay çizgi hangi çizere veya köşeye aittir? Bu bulmacayı üst üste 3 hafta doğru çözen okurumuza şahane bir bisiklet vereceğiz. Doğru yanıtlar ve kazananlar bir ay sonraki sayıda açıklanacak. Hadi kolay gele.. Bisiklet kazananı bisiklet kulübümüzün toplu gezilerine bekliyoruz ona göre...

LeMan bulmacadan süper ödül

BULMACA ÇÖZENİN, BİSİKLET KAZANANIN

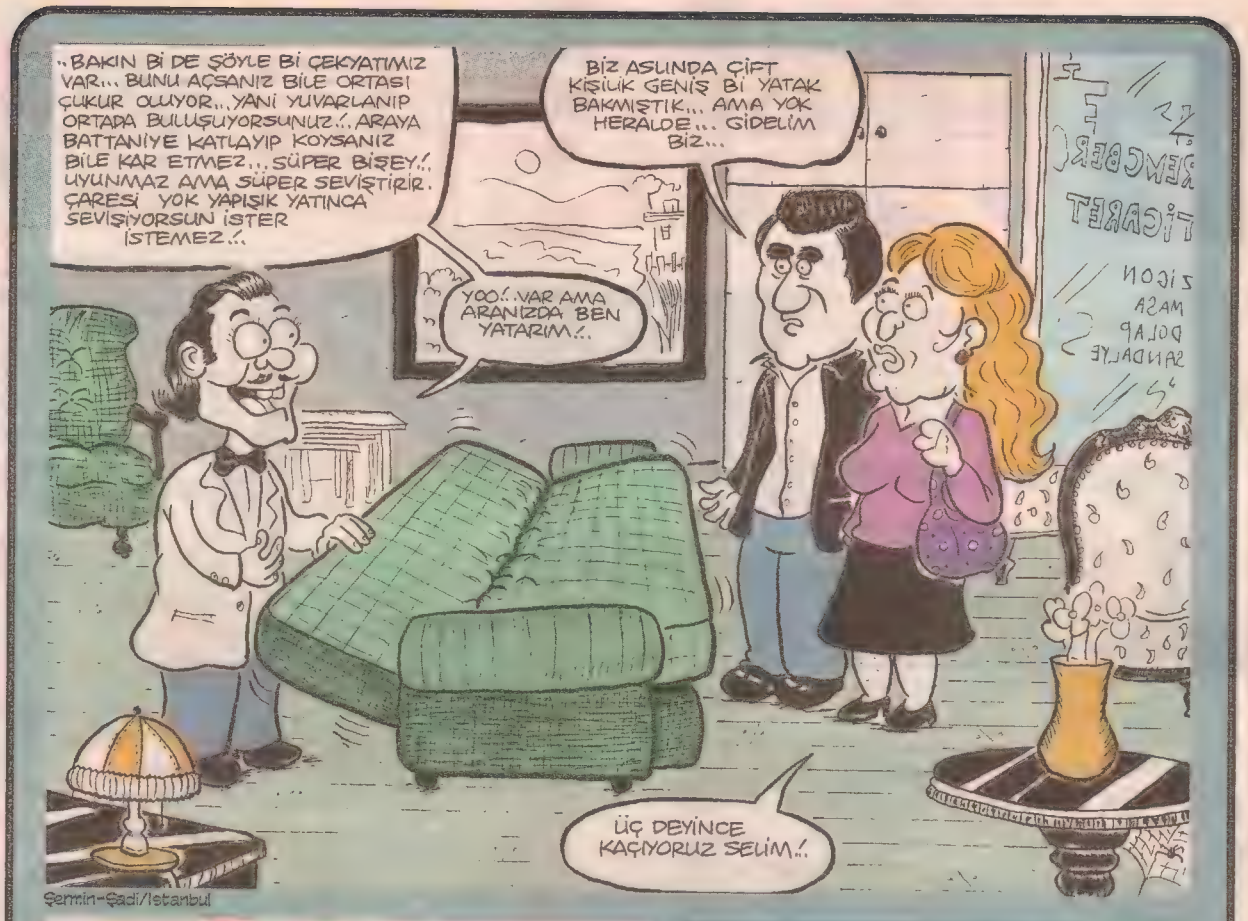
Şartname basit...3 hafta bulmacaya doğru çözenler arasında çekilecek kuralı bisiklet sahibini bulacak... Çöz, adrese gönder ve bekle...

DELTA BİSİKLET www.deltabisiklet.com 0216 450 66 30-0312 223 60 27 delta@deltabisiklet.com


1 .....
2 .....
3 .....
4 .....
5 .....
6 .....
7 .....
8 .....
9 .....
10 .....
11 .....
12 .....

Ad: .....
Soyad: .....
e-mail: .....
Adres: .....
.....
.....
Tel: .....
Okurun LeMan'a Notu:

LeMan Bulmaca 177
İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14
Beyoğlu-İst. Fax: 0212 245 38 06




Şermin-Şadi/İstanbul

Demir Dedeoğlu/İstanbul

Sinan

Deniz Pişkin/İstanbul

Erdener Atasayar/İstanbul


SAYI: 951
27 OCAK 2009 ÇARŞAMBA
Haftalık Süreli Yerel Yayındır

● **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd.Şti. ● **İmtiyaz Sahibi:** Mehmet ÇAĞÇAĞ ● **Genel Yönetmen:** Tuncay AKGÜN ● **Yazışleri Müdürü:** Zafer AKNAR ● **Müessese Müdürü :** Ali YAVUZ ● **Muhasebe Müdürü:** Gülsüm ÜNLÜ ● **Satış Müdürü:** Ayhan DÜZ ● **Teknik Sekreter:** Aydın Şahin ● **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul. ● **Tel:** 0.212.292 95 65 (4 Hat) ● **Fax:** 0.212.245 38 06 ● **Abonelik için Tel:** 0.212.292 95 65 ● **Baskı:**. LeMan Matbaası **Adres:** Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). ● **Genel Dağıtım:** D.P.P A.Ş

**ABONELİK KOŞULLARI:** Yurtiçi 6 Aylık: **50.00 TL.** Yurtiçi 1 Yıllık: **90 TL.** Yurtdışı **6 Aylık:** Avrupa: **40 €** Amerika: **60 €** Uzakdoğu: **65 € - 1 Yıllık:** Avrupa: **70 €** Amerika: **100 €** Uzakdoğu: **120 €**



LeMan'da yayınlanan karikatür, yazı, espri ve karakterlerin tüm yayın hakları ile patenti saklıdır. Yazılı izin alınmadan hiçbir yazılı, basılı, görsel yayında, Tv programında ve İnternet ortamında kullanılamaz. Aksi halde dava konusu olacaktır.

www.canbarslan.com.tr
canbarslan@leman.com.tr

# TERELLİ

PICTURES CAN BARSLAN

DARBESİNİ, ERGENEKONUNU, YANDAŞINI, ULUSALCISINI, HEPSİNİ ZOPAYLA DÖVE DÖVE KOVALAMAYA KARAR VERDİK ABİ.. GELİYO MUSUN?..

TAAM LAN, GELİYORUM... ELEKTRİK YOK, SOĞUKTA DONMAMAK İÇİN HAREKET DE OLUR HEM...

TAK ETTİ LAN.. GİNA GELDİ...

BEN, KOZBİK NEYSE ONA VURACAM ODUNU!..

MİNİ DRAMA

ÇOK KORKUYORUM!.. İÇİMDE NE ZAMANDIR BİR SIKINTI VAR... KARA BULUTLAR SEVDAMIZA RAHAT VERMEYECEK, MUTLULUĞUMUZ BOZULACAK GİBİ HİSSEDİYORUM FERİT!..

OOLUM DAHA YENİ EVLENDİN.. OLAYA POZİTİF BAK YAA... KÖTÜMSER OLMA...

DİRİLİLİLİLİ!..

Hİİİİİİ O ARIYOR... EYVAH, KESİN BİŞEY OLDU!..

CANIM NABER.. BUGÜN MUAYYEN GÜNÜM BAŞLADI DA... AKŞAM GELİRKEN Bİ KUTU ORKİT ALSANA BANA...

Pİİİİİİ, AHA İŞTE..

BİLİYORDUM YA, BİLİYORDUM... MUTLULUK HARAM BANA!..

METİN OLA!.. 5 GÜN DEDİĞİN NEDİR, GEÇER HEMEN...

HACIYATMAZ

BİLİM ADAMLARI ÖNEMLİ BİR KEŞİF YAPTILAR... İLK ÇAĞLARDAN KALMA MAĞARA RESİMLERİNDE HACI YATMAZ FİGÜRLERİ BULUNDU SAYIN SEYİRCİLER!..

EVLAT, BUGÜN BİZİM GURUR GÜNÜMÜZDÜR... AZINLIK DİYE BİZİ HOR GÖRENLER, EZMEYE ÇALIŞANLAR, ÖTEKİLEŞTİRENLER BU KAZANIMIMIZ KARŞISINDA TARİHİ BİR YENİLGİYE UĞRAMIŞLARDIR...

NE DİYOSUNUZ DOKTOR?.. YAŞAYACAK MIYIM?..

BİLEMEM, BUNU ON DAKKA SONRA GÖRÜCEZ...

YUH HAYVAN HERİFLER!.. BU NE YAA!..

SOKAK ORTASINDA... ÇÜÜŞ!..

YÜRÜYEN 69!..

YAA BİZ NE BAHTSIZ YAPIŞIK İKİZLERİZ ALLAHIM!..NİYE BÖYLE, NİYE BÖYLEE?..

3 Şubat 2010
Çarşamba
Sayı: 2010/06
1.75 TL
(KDV Dahil)

K.K.T.C 2 TL.

# LeMan

KRONİK HASTALIĞINIZ

## GELEN VURDU, GİDEN VURDU ORDUYA GÜVEN YÜZDE 85'LERDEN YÜZDE 66'YA DÜŞTÜ

OĞLUMUZ NE İŞ YAPAR ASIM BEY.?.

KURMAY YÜZBAŞI YAKINDA TERFİSİ VAR... BİNBAŞI... OLACAK... GENERALLİĞE KADAR YOLU VAR.. LOJMAN, ORDUEVİ, KAMP, ORKO İMKANLARI VAR...

AYAANIZA SAALIK... BURAYA KADAR YORULDUNUZ GELDİNİZ TEŞRİF BUYURDUNUZ AMMAAA, MESLEK BİZİ TATMİN ETMEDİ... GELECEĞİ BELLİ DİİL... BU İŞİ UNUTALIM...

KISMET DİİLMİŞ...

"TUNCAY AKGÜN - KEMAN ARATAN"

# ERKUT ABİ

Kaan Ertem

# Hain evlat ökkeş

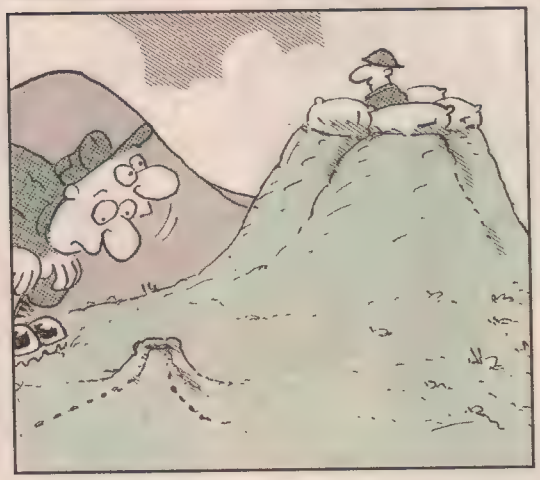
CAN BARSLAN

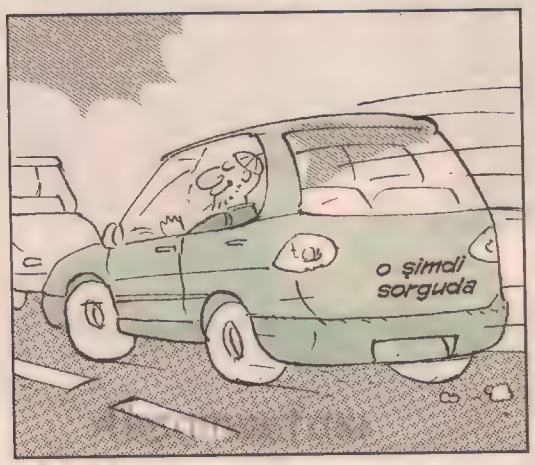
# İpek Özsüslü

ipek@leman.com.tr

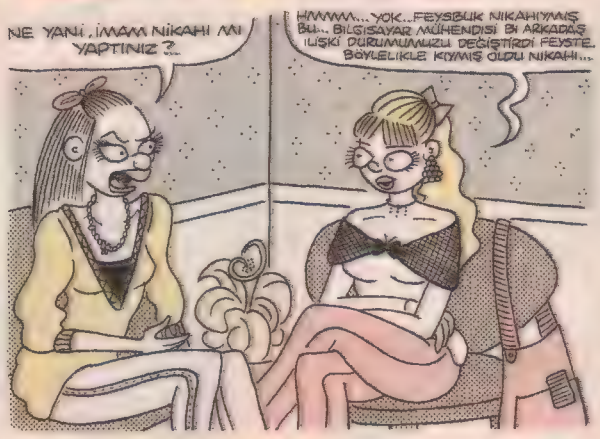
# GEZ MAHMUTÇUK

Mahmut Tibet






# ERDENER ABİ



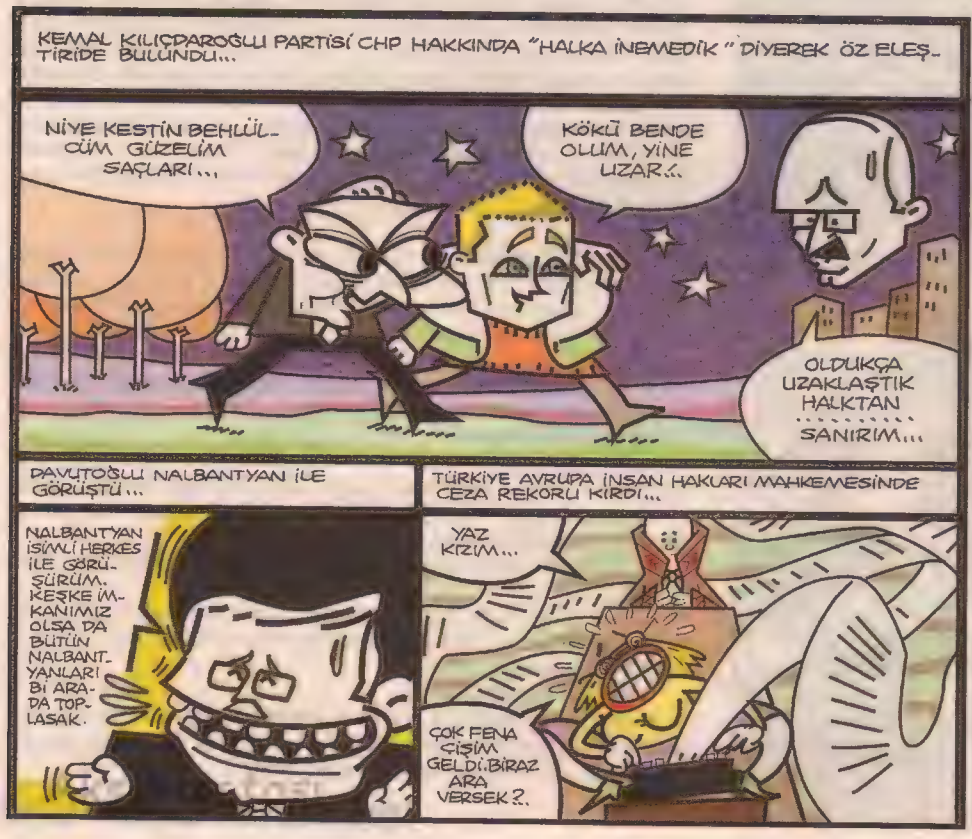
# EeMan

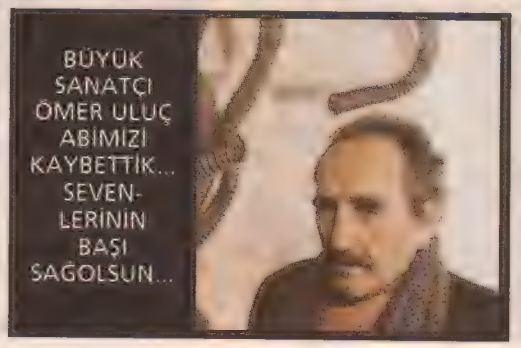
KRONİK HASTALIĞIMIZ

Başbakan en az üç çocuk isteyedursun, Bingöl'de cesedi bulunan iki çocuk 1,5 TL. dolmuş parası olmadığı için dereyi geçerken boğularak öldü!?

Batman!!! 15 yaşındaki tekstil işçisi Berivan S. polise taş attığı gerekçesiyle 8 yıl hapis cezasına çarptırıldı.

Hrant Dink suikastinde ihmali olduğu gerekçesiyle görevden alınan İstihbarat Dairesi Başkanı Ramazan Akyürek mahkeme kararıyla görevine geri döndü...






## GAZCI MEDYA GÜNLÜĞÜ

-Askerlik sistemini komple değiştir. Hatta askere uğurlama eğlencelerini bile komple değiştir. Gençler davul zurna yerine, saksafonla uğurlansınlar askere.

**-Atatürk'ün harp okuluna girdiği gün için yapılan kutlamalara katılma. Onun yerine, atatürk'ün harp okulundan mezun olduğu gün için yapılan kutlamalara katıl. Böyle bi gün yoksa kasımpaşa recep tayyip erdoğan stadında sen organize et. Mezuniyet zamanı havaya subay şapkası yerine, asker postalı at.**

-Futbol oynarken dar alanda tek top oyna. Sol ayağını raket gibi kullan. İkili mücadelelerde dikleşmeden dik dur. Karşı takımın kalesine kontra ataklarla ve kontra gerilla iddialarıyla git. Kaleciyi ters köşeye yatır. Hakemin verdiği kararlardan tırsma, taraftar desteğin her zaman arkanda.

**-Genelkurmay başkanını görevden al. Gerekiyosa askerliğini yak. Kantine ver. Askerler meclise postallarıyla girmesin. Ya kapının önünde çıkarsınlar, ya da başka bişi giysinler.**

-Hiçbi zaman ideolojik olma. Kardeş kavgasına son ver. Hepimiz kola içiyosak, mekdanılds'ta hamburger yiyosak, starbaks'ta oturuyosak bu ayrımcılık niye?

**-Ergenekon'un savcısıysan, sarıkız'ın hakimi, balyoz'un mübaşiri olma. Sanıklar ilk defa senin ağzından duysmasınlar isimlerini. Yargı organına müdahele edilmesine izin verme.**

-Uluslar arası toplantılarda verilen yemeklerde bıçağı sağ eline, çatalı sol eline al. Sağ elinle yemeğini kestikten sonra bıçağını bırakıp, çatalını sağ eline alma. Tabakta lokma da bırakma, arkandan ağlar.

**-Başbakanlık konutunun bahçesinde, asrın icadı olan cincıra bin. Amerikan Başkanı binerken gördüm, çok beğendim. Senin onlardan neyin eksik? Sende bu ülkenin zencisisin. Obama gibi gelip buşh olansın.**

-Orduevlerini lağv et. Orduevleri toki konutları olsun.

**-Öyle her gittiğin yerde "en aşağı 3 çocuk" demekle olmaz. Gençliğe Hitabe'ye en az 3 çocuk lafını sıkıştır. Milli iradeni ortaya koy.**

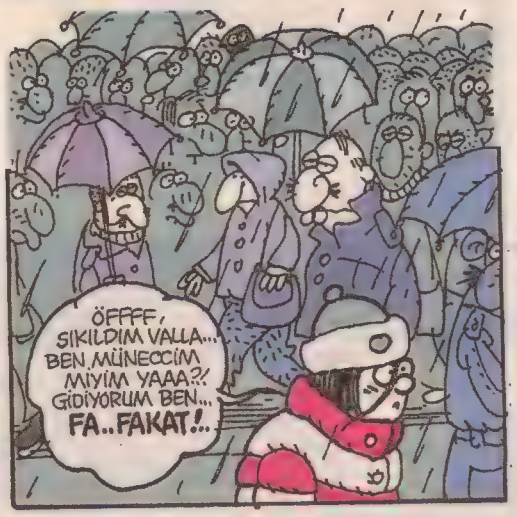
Ahmet Ülkü

# Daral & Timsah

CAFCAF

daral@leman.com.tr

## TRİPANAZOMİGAMBİYETSİZLER



# Sıkılhan

## ATİLLA ATALAY

- Sıkılhan kardaş nasısın. Hırgürkan ben, şunun için aradım: Reis'e oy atıyoruz. Kendisiyle cümleten gurur duyucaz, yarışmayı o kazanmalı. Yarışma başlar başlamaz "mesih" yaz ilgili numaraya yolla... Kimle dans ediyolarmış gösterelim o şerefsizlere.

**- Yattı o iş. Ağca'yı dans yarışmasına filan sokmuyolar. "Yeteri kadar azılı değil. Az daha manyaklık yapsın, daha çok reyting getirir" diyerekten rafa kaldırılmış proje...**

- O diil lan. Söktekin Abi katılıcak yarışmaya. Popi'yi vurucak.

**- Eheh...Olm Papanın vurulmuşu var. Daha reyting toplayıcı bir hareket bulmak lazım Söktekin Abine. Daha yırtıcı olsun, kanırtsın, reytingi ısırıp yolsun. Yoksa maaliyeti kurtarmaz. 500 Söktekin'e verilecek, sunucu elli alsa... Diğer jüriyi de 20 şerden say. Bunun daha ışıkçısı sesçisi kostümü neyi var.**

- Papa demedim zaten salak popi dedim... Popüler kültürü vurucaz.

**- He kendinizi vurucaanız yani. Olabilir, süper reyting. Televizyon dahisisiniz, altın çocuksunuz. Sosyal dehâsınız, filansınız. Ben kapatiim hemen vurun kendinizi...**

- Söktekin Abi Avatar vurucak bi tane. Plan bu..

**- Yapmayın hafız, Türkü Kürdü, Lazı Çerkezi, Avatarı... Hepimiz kardeşiz.**

- Gülme.. Memlekette şu ara en büyük infial öyle yaratılır. Bir Avatar'ın suikaste uğraması milleti sokağa döker. Önce infial, sonra reyting, gurur duymaca.

**- Üç boyutlusunu mu vurcaksınız, düz mü?**

- Üç boyutlu olmazsa tadı olmuyo abi yıa... Tiizır treylırında spoylır var ayrıca.

**- Sigtiridi!**

- Tabi oğlum, herneyse... Sen bu işi ortalıkta pek dillendirme, kapadıktan sonra telefonun sim kartını yut. Ne diyodum?

**- Söktekin Abin birAvatar'a sıkıcak...**

- Soona dans yarışmasına katılıcak. Gezegenin krokisi felanı herşeyi tamam. İçerden yardımcı olacaklar. Pandora Belediyesi bizden zaten. Üç sezondur çöp toplama ihalasini alıyoruz, AVM yapıcaz diye Fen İşleri Müdürünüynen ortak arsa falan kapadık. Sahilden çay bahçesi ruhsatı, kaçak kat , tuble yol, Ot Bok Konakları, Düdük Kent, Yolar City Evleri...Başkanla alayına ortağız. Avatar'a sıktıktan sonra bir süre Güngören'deki bir güvenli evde kalıcak. Olay yatışınca biyıkları felanı kesicek, kılık değiştiricek Esenler Otogarı?ndan çıkış yaparak Sofya'ya geçicek. Detayları soonadan film hakkı olsun diye önceden şeettik. Sonra delikanlı gibi, raitingimizin, ekmeemizin peşinde çalışıcaz; çoluğumuza çocuğumuza ekmek götürücez . Lokma... Rızık... Alo... Kapadın mı gene lan şerefiz... Alo... Kapayamazsın olm, çok şey biliyosun hafız, yaşatmazlar seni... Alo...

- Allo. Nurcal ben buyrun nası yardımcı olabilirim, bi üst pakede ordan kenara? Doom tarihiniz günayyıl olarak... Alo Sıkılhan Öflan, ordasın di mi abone parçası, kaçamazsın. Bizde giriş var çıkış yok. Dikkat ettik de yerinde durusun Sıkılhan. Bi üst pakede geçiyim, ek kart istiyim, beş müşteri daha bulayım... Hiç bişi yok... Bu yüzden bizde sana reklam almaya karar verdik Sıkılhan.

**- Bana mı, nereme?**

- Efendi olur çok direnmezsen uygun bi yerine alırız. Sana pire kukusu kadar harflerden oluşan asla anlayamayacağın soluk renkli bi anlaşma imzalatmışızdır nasolsa. Orda biyerde yazıyo, sana reklam alma hakkımız var...

**- İyi de ben sizin ürününüz pakediniz felan diilim ki manyak hanım.**

- Sen bizimsin Sıkılhan. Annenin kızlık soyadının yedinci ve onbirinci harflerini sööle, soona üçe ordan yıldıza bas... Pakedine reklam koyucaz, direnme...

**- Kâbus musunuz siz?**

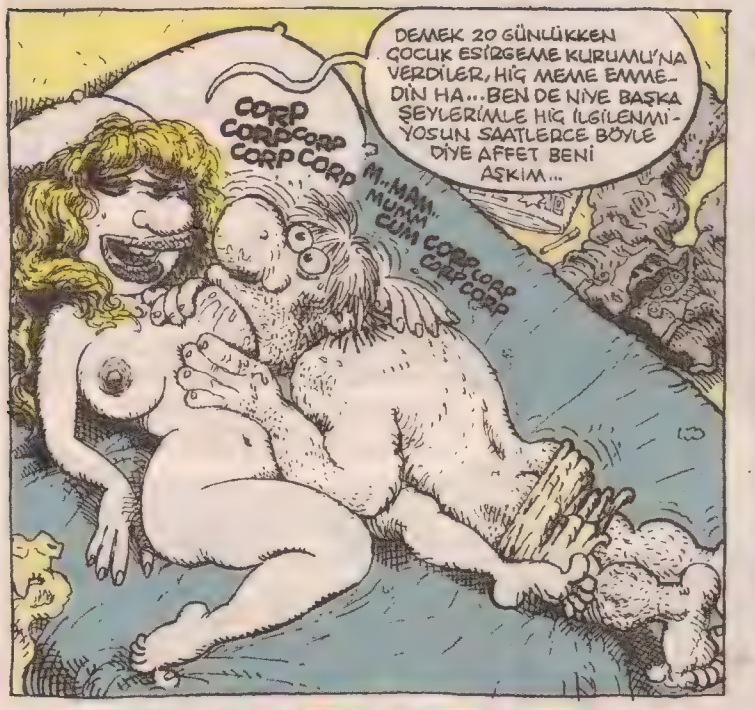
- Ööle bi pakedimiz yok. Sen şimdi kıpırdama reklam yerleştiricez senin pakede. Fondaki reklam müziğini dinle, gevşe... Nıha... Nıha... Nıhahahahahahahahahaahh.....

sklhan@leman.com.tr

tuncay@leman.com.tr karatan@leman.com.tr

# GATANA

TUNCAY AKGÜN - KEMAL ARATAN



# Erhan Candan

erhancandan@leman.com.tr

# Ziftli Sütlaç

# AHMET YILMAZ

SEN FARMVİLLE 'DEYSEN, O MISIRLARI TOPLA DA ÇÜRÜMESİN NAZMİ 'CİĞİM .:. BEN DE ŞU MAİLLERİMİ SİLİP YATICAM .:. TOPLUYOSUN Dİ Mİ MISIRI ?:

MISIRI TOPLUYORUM DA, EVDE EKMEK YOK... AC AC YATIYORUM İKİ GÜNDÜR HAMNAKOYM!

HA?

HA, YA!?

● TINMAZ TINAZ Taştan katı, çelikten sert!..

KÜT!

HISSSS

NE OLUYOR, SORABİLİR MİYİM?..

ABİ GÖSTERİCİLERLE POLİS ÇATIŞIYOR; PARDON ABİ, KAFANIZI ACITMADIM Dİ Mİ?..

SORUN YOK ADAMIM!

KUURT! NERDESİN KUURRT!

ALLAH ALLAH... NEREYE KAYBOLDU ACABA BU İNBE?!

KUUURT!.. NERDESİN ..MINA KOYİİM?! ALOOO!

MIR... MIR... MIR...

BURASI NEREYMİŞ LAN?..

VAY İNBE!.. BAŞKA MODA, GİRMİŞŞ!..

PEKİ BÜYÜKANNE SENİN BURNUN, AĞZIN FALAN BİR TUHAF GELDİ BANA!.. NE BİLİİM, BİŞEKLE SOKMUŞSUN KENDİNİ!

YAVRUM BE, O MASAL REPLİKLERİNİ BIRAKSAN DA YERİMİ O ARTİSTE BELLİ ETMESEN, HAZIR DÖTÜM YUMUŞAK BİR YER GÖRMÜŞKEN ŞURDA...

behicpekmail@gmail.com

# Behiç Pek

İYİ GÜNLER. FİRMAMIZIN DEV SÜRPRİZLERİNDEN YARARLANMAK İSTER MİSİNİZ?.

NEDİR SÜRPRİZLERİNİZ?

BİZE BİR LAPTOP VERENE EL FENERİ HEDİYE EDİYORUZ..

BU HÂLE GELDİ YANİ ALIŞVERİŞ...

BİR SÜRPRİZİMİZ DAHA VAR. LAPTOPUN YANINDA BİR DE CEP TELEFONU VERİRSENİZ, BOYAMA KİTABI SETİ KAZANIYORSUNUZ...

PEKİ SİZ BANA DEV EKRAN TV VERİN BEN SİZE TENCERE VEREYİM?.

BU KADAR BÜYÜK SÜRPRİZLERE SICAK BAKMIYOR FİRMAMIZ... ORTA ÖLÇEKLİ SÜRPRİZLERLE İLGİLENİYORUZ...

## VAH VAH, NOOLUCAK BU CÜREK İLE DUMRUL?

BAŞBAKAN "BİZE GAZ VERMEYİN." DEMİŞ...

BUYUR BURDAN YAK...

YAKMİYİM. YENİ SÖNDÜRDÜM!

PEKİ PUTİN NE DEMİŞ?.

BENİM SİGARAMA NE KARIŞTIRMIŞ PUTİN?.

HAYIR, BAŞBAKAN PUTİN'E SÖYLEMEMİŞ Mİ ONU?..

"SİGARAYI BIRAK." MI DEMİŞ PUTİN'E?..

DOĞALGAZ DİYORUM. KÜÇÜCÜK BİR SİGARA KIVILCIMI FACİA OLUR...

Sayın hocam, sokakta niye heykelsi gibi kapkatı durup on takka hiç kımıldamadan "Vannaaaa, naumaaa" yapıyor biz iki kedi?
**Yattara Valli:** Akort oloyor yavrucuğum. Bahar yaklaşayor. Şubat, Mart...

## DEV ROMAN (NET SELLER)

Aynil, uçları ehirli seksen kara mızraktan daha ölümcül kipriklerni salisede beş bin kez kıpıştırarak linyit gözlerni Veysel'e kitledi. Aynil: "Artık bedeyn başkasınya bakmanı istemiyurum." Veysel: "Kime bakmışım?" Aynil: "Hali, dolap eya sehpa.. Bunlara da bakma, kıskanıyurum.." Veysel: "Duvara?" Aynil: "Duvar, tavan, taban hepisi yasak." Veysel: "Ya evde yoksan?" Aynil: "Foturafıma odaklanıcaksın." Veysel: "Aşkımsın, pikolata." Aynil: "Gelince göz izlemi konturol edicem foturafın kimyasal tabakasındarı."

CEP TELEFONUM ÇALINDI DA BENİM.

EVET?

ÇALINMAMIŞ HALE GETİREBİLİR MİSİNİZ ONU?

YANINIZDA MI TELEFON?.

HER TÜRLÜ CEP TELEFONU TAMİRİ YAPILIR.

YOK.

TELEFONU GÖRMEDEN BİŞEY DİYEMEM.

ŞU MODELİN AYNISIYDI...

BANA MI DİYOSUN ULAN ÇALDIN DİYE HAYVANOĞLU HAYVAN..!

NASIL DURDU BU BENDE?

NE NASIL DURDU?

DAMAT.!.. GÜZEL DURDU MU?

BA..BAYA AÇTI SİZİ...

NİKÂH DAYRESİ

AYNANIZ VAR MI? AYNADA. BİR GÖRSEM YANDAN MANDAN ARKADAN.

AYNI DAMADIN KOYU RENK OLANI DA VAR. ONU DA GETİREYİM DENEYİN İSTERSENİZ...

KAHRAMAN MASA ESAT

DÜNYA REKORTMENİ ATLET USAİN BOLT'U KENDİME ÇOK BENZETİYORUM... ÖZELLİKLE TABANÇAYLA BAŞLAMA İŞARETİ VERİLMEDEN BİR SANİYE ÖNCEKİ DURUŞUNU...

# RAMİZE ERER

KAHKAHA DEYİP GEÇME, KADIN KAHKAHASI ÇOK ÖNEMLİDİR ABİ... KADINLAR DİYEMEDİKLERİNİ KAHKAHALARIYLA DERLER. KAHKAHALARIYLA EDEBİLEŞİR, KAHKAHALARIYLA LAF SOKUŞTURUR, KAHKAHALARIYLA UTANDIRIR, KAHKAHALARIYLA YARIŞIRLAR BİRBİRLERİYLE... OHOO... BİZİMKİ ŞÜH KAHKAHALARLA KESİN FLÖRT EDİYOR BİRİYLE. KESİN...

HAHAHAHAHAHA HAHAHIHIHOOOO HA HIHIHOOOO HAHAHAHAYTT!

BİTTİ BU İLİŞKİ DİYORUM, BİT...Tİİİ.:. KEŞLERİN, VİZA, GOLD, MASTIR, AMERİKAN EXPRES KARTLARIN ARTIK BENİ HE..YE..CAN.. LANDIRMIYOR. ANLIYOR MUSUN?.

BÜTÜN KADINLARIN BİR KOMPLEKSİ VARDIRABİ...YA FAZLA KİLOLARINDAN, FINDIK MEMELERİNDEN UTANDILAR, YA DA TERSİ GİBİ POPOLARINI SAKLAMAYA ÇALIŞTILAR. AMA BU SANKİ DENİZ AKKAYA MÜBAREK, NE KADAR RAHAT... SAATLERDİR KOCA KIÇIN! SALLAYA SALLAYA ÇIRILÇIPLAK DOLAŞIYO ÖNÜMDE...

Hii!.. BULUŞ HADİ,

# Aksaray PAŞAOĞLU

## KALDIRIN BE ŞU ASKER VESAYETİNİ

Bilirsiniz, standart bir Türk insanı kasaptan et aldığında o eti aç bir kedi gibi kapıp sokağın kuytu bir köşesinde hızlı hızlı yememek için kendini zor tutarak kapağı tez elden eve atar ve çoğunlukla daha sokak kapısını tam kapatmadan eti yemiş olur. Bunu neden söylüyorum? Bakınız, Etiler Günaydın restoranda "Kuru Dinlendirme Biftek" (Dry Age Steak) adı verilen hârika bir uygulam avar. Orada etinizi dinlendiriyorsunuz. Etinizin üzerine adınız yazılıyor ve etiniz bir dolaba, diyelim ki Sayın Derin Mermerci ile Sayın Leyla Alaton'un etlerinin yanıbaşına yerleştiriliyor. Orada başka ünlülerin etleri Hakan Şükür'ün, mesela Bülent Ersoy ze sizin etiniz inanılmaz ünlü etlerin onlara deyerek yatıyor ve bu beni landırıyor. Restoranın sahibine yorgu man kendi etimi de diyelim kaba etin çıplak bacaklarımı o dolapta dinlenc meyeceğimi sordum. Kibarca benden mı rica etti. Hatta bana yalvardı diye se, etiniz orada 20-25 gün bekletiliy bir nefasete ulaşıyor. Tabii sizin 25 g toranın kapısında beklemeniz gerek ze gidiyorsunuz, 25 gün sonra geliyo kalık dinlenmiş etinizi isterseniz otu sunuz, isterseniz muzaffer bir puma nuza alıp evinizin yolunu tutuyorsun

**BUNU TASARLAYANLAR ÇILDIR**

Şimdi, yazımın başlığındaki asıl önem

suatozkan@leman.com.tr

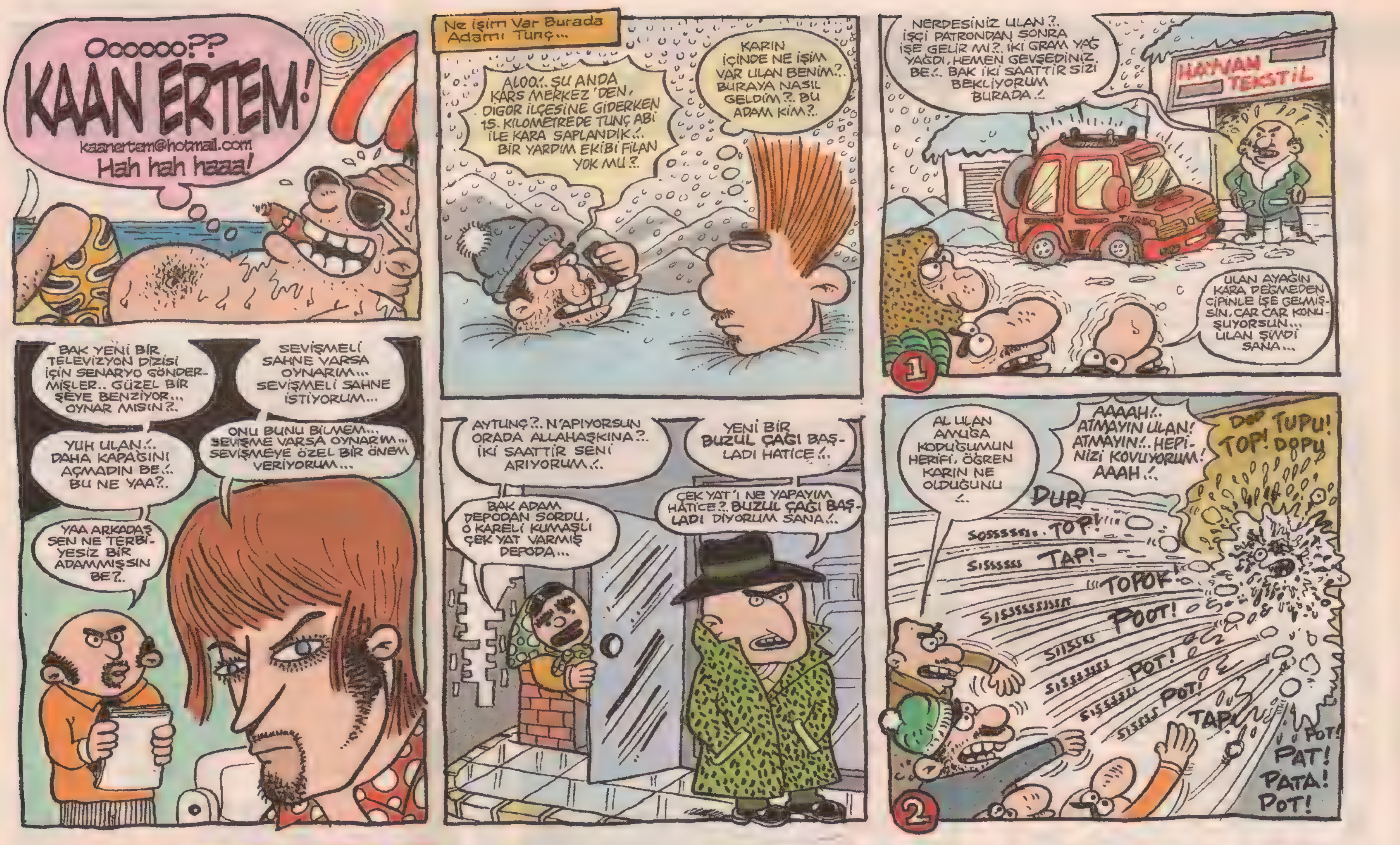
var. Mesela
Düşünseni-
nda hafifçe
ş heyecan-
duğum za-
arısını veya
dinlendire-
cı olmama-
n. Her ney-
inanılmaz
oyunca res-
. Siz evini-
uz. Beş ok-
rada yiyor-
yla omuzu-

**OLMALI**

uya dönü-

yorum. Bir gazetede akıl dışı o haberi gördüğümde bu gerçek olamaz diye düşündüm. Biliyorsunuz 2010 yılına girer girmez asker teması muazzam bir şekilde öne çıkarıldı ve ister inanın ister inanmayın bu da beni evet inanılmaz ra-hat-sız e-di-yor! Ben bu eğilimin derhal değişmesini istiyorum ve en yüksek perdeden "Derhal vazgeçin şu asker sevdasından" diye haykırıyorum. Bakınız, yeni yılın hemen başlarında moda devlerinin, Mare Jacobs, Louis Vuitton, Maxmara gibi ünlü markaların koleksiyonlarında yeşil ya da toprak tonlarında, savaştan yeni çıkmış izlenimi veren yırtık tişörtlere, üniformayı andıran metal düğmeli, apoletli asker ceketlerine ve çok cepli hâki ya da gri asker pantolonlarına bolca yer verilmiş. Bu da beni deliye çeviriyor. Kadın, kadın gibi giyinsin. Mini şortlar mini etekler dururken o hatları üniformalara, o tulumlara, o tektiplere hapsetmenin ne anlamı var. Canım sıkılıyor canım. Zindanlardayım.

Behiç Pek




# POTPURİ AYRINTILAR

## Roaarr!

Gene aslan"lı leopar"lı bi düş gördüm. Gereksiz korkularımdan bi tanesi de bu! Fecii tırsıyom vahşi yaşamdan! Aklıma durduk yerde şu görüntü geliyo; Afrika"da filan ıssız, kocaman bi arazide tek başımayım, Allaam inşallah bişiy olmaz diye tin tin yürüyom. Etrafıma bakıyom, ağaç var mı diye. Gerçi yıllardır bi ağaca da tırmanmadım ki! Hemen tırmanabilir miyim anında? Dev ve öfkeli, amanin bir de aç bi aslan gördüümde, uygulanacak kulaktan dolma bilgiler belli: İşte bağırıcam mesela, avazım çıktı kadar! Kız gibi diil, sesimi inceltmeden, boru gibi davuudi bi haykırışla! Ne yani, tırsıp kaçıcak mı aslan o zaman!? Veya sadece uzakta durur, noluyo lan der, bekler. İlk pençeyi merak ediyorum asıl! Kemal Aratan"ın karikatürlerindeki gibi; şöyle havadan, yanlamasına, Cırrt! Hemen ölmem heralde. Bağırırım, çığlık atarım, tepiklerim! Iyyh! Ne acımasız bi dünya. Karikatür, Yazı, sanat-manat bitti o an! Hem de niye? Karnı açmış lavuğun! Tavuk muyum lan ben! İnsanım, bi işim var, arasıra Kadıköy"e inip yürüyom, kitap okuyom. Aha, bi Cırrt daha!. Gerçi, dünyadaki birçok kavgalar hep bu açlık-yokluk meselesi yüzünden. Hah, şöyle gerçek aleme döneyim biraz. Aslan-kaplan korkusu ne harbiden yav! Şu an bi sürü ciddi, kocaman başka korkularımız varken. Herhalde, normal korkularımızla yüzleşmeye tırstığımız için; kendimize, bizi pek incitmeyecek başka sanal korkular icat edip böyle bi kaçışa başvuruyoz? Roaarh, ne biçim konuşuyon lan insan! Uzun cümlerle, sıkıldım, Coaart! Aha, gitti kulak! (Bi de komikmiş gibi yazıyom ya şindi! Görürsün sen o anda komiği, dergiyi, mizahı!)

## Yatak

Birçok yatağın üzerinde uyudum bugüne dek. Bekârken kullandığım döşekler, başka karyolalar, arka odadaki kanape, Anneannemin sediri, içerki odadaki küçük yatak, Askeriyedeki ranza, hepsi bildiğin yatak işte, vücudu devirip kafayı koyuyuyosun, küt, uyu. Hiçbirini, şu anki portatif yatağım kadar sevemedim! Bi yataktan hoşlanacağım, zaten hiç aklıma gelmezdi! İlginç olan şey, yatak o kadar basit dizayn edilmiş ki; ilk aldığımda dedim, ulen bunda asla yatılmaz, iki günde gider bunun yayları! Fakat ağbicim, o birbirine müthiş bi geometrik düzende geçen yayları, öyle bi mühendislik başarısıyla tasarlamışlar ki, (her yayın arasında, ince tuhaf bi tel var, hem de çok ince. Elimle çektim, çıktı hatta! Sonra yerine taktım!) yatak aksine, üzerine yük binip yatılınca sağlamlaşıyor, güç kazanıyor! Böyle bi manyaklık. On aydır, bi milim bile eğilmedi. Hattâ, aksi yöne bombe yapıyor, yukarı doğru sanki! Yatmaya da kıyamıyorum bazen, öyle güzel bi yatak. Töğbe, töğbee! Gereksiz bi korkudan sonra, gereksiz bi sevinç şimdi de. Ama yayları süper! Dur bakiym yarın üzerinde biraz zıplıyım, ne olucak.

## Dörtlüler

Bütün erkekler aynı. Hepsinde temel özellikler, değişmiyor! Hepiciği aynı, ben de öyle! Hiç tahmin etmiyeceğim bi şeyi yapıp, bu muhteşem ortaklığı kanıtladım: Kadınların hepsinin acemi şöför olduklarınu zannediyo ya erkekler. Kuyubaşında pastahanede oturmuş, etrafa bakınıyom. Bi otomobil durup, yolu kapattı. Sürücüsü, bi kadın. Diğer sürücüler bağırıyo çağırıyo. Kadın da bağırdı! "Ne yapiim, bozuldu yaa!" diyor. Baktım; böyle bi durumda uyarı olsun diye yakılan "dörtlü" ışıklarını yakmamış. Artık yardım mıdır benimki, ukalâlık mıdır bilmiyom, ayağa kalktım. Ve uzaktan "dörtlüleri yakma" işareti yaptım. "Yanmıyo" diye bağırdı bana da öfkeyle! Yanına gitmeye üşenip, uzaktan öyle bi ukala hareket çekmem, acayip miydemi bulandırdı sonra. Erkek olsaydı, yapmazdım herhalde. Pastahanede işim bitince, o tarafa doğru yürüyüp, bozulan otonun yanına yaklaştım: "Kusura bakmayın, biraz ukalalık yaptım az önce" dedim. "Evet, yaptınız" dedi, "Yanmıyo dörtlüler, akü bitti çünkü." Bunu söylerken yine öfkeliydi. Ama sonra "Yardım edebileceğim bişiy var mı" filan dediğimde, yumuşadı biraz. Arkadaşı da gelmiş zaten yardıma. Kolay gelsin diyip, yürüdüm. İleride, acemi bi fırın işçisi, fırına un çuvalı taşıyordu. Zorlanmaktaydı. Adama uzaktan, "çuvalın sol alt kulağını, sağ avucunla kavra" işareti yaptım! Karşı kaldırıma oflaya puflaya çıkan bi amcaya da uzaktan "Önce sağ bacağını kaldırıma at, elini onun üzerine koyarken sol bacağını da hafifçe yukarı kaldır" işareti çaktım!

## Yoğun Yoğun!

Ne zamandır üzerinde düşünmek istediğim; düşünmekle kalsa, bir de yoğunlaşıp netleştirmek istediğim; netleştirmekle de kalsa, bir an önce eyleme geçirmek istediğim şeyler vardı! Kendime özel bi zaman ayırmalıydım. Şindi adama derler ki, yatağın yaylarıyla oynayacağına, git düşün ne sigim yapıcaksan yap, al işte özel vakit!" Yok, pek öyle diil ama yaa. Cidden, özel bir an gerekiyor bu tür şeylere yoğunlaşmak için. Neyse, geçen gün, o aanı bulduğumu sandım. Hatırlamıyom (çünkü özel bi mekan olması gerekmiyo) çarşıda, çay içtiğim filan bi yerdi işte. Aha dedim, şu an düşünebilirim; yoğunlaşabilirim o konulara. "Gerçeklerden, zorluklardan kaçış" denen o refleks davranış, öyle acayip bişey ki! Elimden, tuttuğum ipin kaydığını hissettim. Elim acıdı! Gel lan buraya dedim, yine tuttum! Biraz daha yoğunlaşmaya çabaladım. Aman Allahım, aynen, erkeklerin bazen hemen boşalmamak için yaptığı gibi; aklıma saçma sapan şeyler üşüştü! Basketbol topu! Ütü! Norveçli Karateci! Duvar kağıdı! Sinop! Xp! Uefa! Delilik yahu. Yani böyle, düşünürken, çaresiz kaçışlar yaptığımızı biliyorum ama; aynı anda hem yoğunlaşıp (durup) hem de kaçmak (koşmak) zihnimin hebesine koydu! Tek yapabildiğim, ipi tutabilmekti. Fekat, bi santim bile çekemiyordum! Orda, "gerekli" ile "gereksiz" arasındaki kaygan düşünce bölgesinde, onbeş dakika kadar çırpındım! Fıtı fıtı fıtı yapıyordu aklım! Bi oraya, bi oraya! İnat etmekteydim. Ama bi gram bile fikir üretememiştim! Eeh! dedim, sıkıldım, koyverdim. Canım acıdı çünkü yav! Duvara çarptım! Ama en yakın zamanda, yine yapıcam! Duvar yok, duvar yook. Yalan o! Çizgi filmlerdeki gibi bi kapı çizip, dalmalıyım içeri! Düşünürken, korkmuycaksın hiçbişeyden! "Düşünmek" len bu. Ondan da tırsarsan, hiç yaşama bari! (Sanki, buna benzeyen bi laf vardı yav!?)

## Hak!

Bi hamburgercide, kasanın önündeydim. On dakkadır bekliyom. Arkadan, öte tarafa yanaşan birisine "Buyrun, hoşgeldiniz!" dedi kasiyer. Ne oluyo be? "Sıra böyle değil mi kardeşim!?" diye seslendim. Duymadı görevli. Aynı cümleyi yüksek sesle, birazcık değiştirerek kurdum bu kez! "Sırayla bakmıyor musun yahu, sırada ben vardım şu an!" İkinci cümle, güzel bi etki yarattı. Anlamıyom hiç! Normal konuşunca kimse bakmıyor. Birazcık dişini gösterince ama! "Beyfendiyle ilgilenin lütfen" diye, direktif verdi görevli. Kız, siparişimi aldı hemen. Tepsimi alıp, yürüdüm. Sonra, bu tür çıkışlarımda her zaman olduğu gibi; kabahatli benmişim gibi utandım ansızın! Yani, şöyle gerekçeler ürettim utanıp sıkılmak için: "Hakkını mı korudun şindi sen? Püüü! Daha niceleri yiyiyo hakkını senin! Haberin yok! Gizli gizli haklarımızı yiyen daha ne derin, ne sinsi karanlık güçler var etrafta! Sen, soktuğumun bi hamburgercisinde o güzel hakkını aramaya devam et. Püüü! Yıkıl!." Öyle ezdim ki kendimi, ortada bi an kala kaldım nereye oturucam diye. Artistik yapıp, kimsenin oturmadığı arka taraftaki bi yerin, kapısını açtım. Orda sakin sakin, tek başıma oturum nefis. Salaklara bak! Hepsi aynı yere oturup tıkılmış! İnsan benim gibi, özgün olmalı biraz.. Hoaaarh! Bu ne be? Buzzh! Dışarsıymış burası! Arka bahçe gibi bi yer. Üstü komple açık! Anlamadım uzaktan!. Bozuntuya vermeyip, geri de girmedim. Buz gibi ıslak tabureye kıçımı koyup; hakkını arayan modern bi insan gibi yidim yemeğimi vınlayan rüzgârda!

## Var CD!

Sıkılmadılar! İnternet çağındayız; hâlâ aynı şeyi söylüyorlar. İndiren, indiriyo artık kendisi. Neyi soruyon sen hoca. Geçen gün Rıhtım Caddesine doğru çıkarken, önüme kafasını uzatıp, yine aynı şeyden sordu bi tanesi: "CD lazım mı ağbi?." Bu kez, geyik olsun diye, hiç yapmadığım bişeyi yapıp (genelde, kafamı "yok lazım diil, çekil!" anlamında sallardım) durdum bu sefer, ve yüzüne baktım adamın. "Benim aradığım Cd, değil sende, hiçbirinizde yoktur!" Güyâ, çok iddialı, insanın cevap veremiyeceği müthiş bi cümle kurduğumu zannediyom. "Hangi Cd bu ağbi? Getirtiyim hemen" dedi! Üff. Öyle demek istememiştim, anla yaaağ! Ben zaten "indiriyorum" kendim annamında laf geçirttim sana. Baktım, soruyo merakla. "Eöö! Şey Cd si mesela" dedim, "Sende yoktur kesin! Şey? Ee, adobe fotodayrekt instal XP Redorev?" gibisinden, uyduruk bişiy salladım sinirden. "Var!" dedi anında, gözlerini açarak! (Nasıl var yaa!) "Getirtiyim mi hemen!?" diye heyecanlandı! Tamam dedim, kopmuş bunlar artık. Ne söylesen "Var!" diyo işte, refleks! Sonra hiiç alâkası olmayan bişey alıp getirecek önüne (örneğin bilim-kurgu filmi yerine, daha güzel olduğunu iddia ettiği bi komedi filmi gibi!) Yürüdüm, kaçtım.

m·e·T·i·N·E·i·D·A·N

# BÜŞRA

Yaz-Ciz: BAHADIR BOYSAL
bahadirboysal@mynet.com

AŞK'ın bittiğine, günden güne vurgu habire artmakta. Gerçi masalın daha en başında bittiğini unutmamıştım hiç. Ufacağım.. Okul sıralarındaki ilk aşkım.. Minicik bi kaplumbağa hediye etmişti doğum gününde.. Kaliteli, parlak yeşil bişeydi hatta, hatırlıyorum.. Hangi akla hizmet, hem de kimselere bişey demeden balkondaki saksının dibine koymuştum.. Rahat eder diye.. Ertesi sabah, baktığımda sadece kabuğu vardı.. Kuşlar içini oymuş meğer...

İLLA HABİBİM OL DA DEMEDİM.. AMA BUNCA ZAMANDIR GÖRÜŞÜYORUZ YAMAN... FARKINDA MISIN BİLMİYORUM AMA, BU ZAMANA KADAR Bİ KERE OLSUN, NE GÜZEL Bİ SÖZ SÖYLEDİN, NE DE İLTİFAT ETTİN...

Ve şimdi bugün.. Bu kuzgun gece.. Yatsı namazından hemen sonraki şu an.. Günah-sevap terazimin bile öylece durduğu, en fazla üç okkalık yalnızlığımda nette dolaşırım.. Başka nerden sürpriz gelecek?.. Gazeteci-Yazar ORAY EĞİN "Bir gün herkes eşcinsel olacak" diye başlık atmış yazısına. Allah'ım.. Bu ne umutsuzluk.. Bu kadar erken mi gitti eski, saf, kitabına göre aşklar?..

NEJAT UYGUR, GATA'DA YATIYOR.. EŞİM ZİYARETE GİTMEK İSTİYOR, NEJAT UYGUR'UN HANIMI ARIYOR VE DİYORKİ.. DIŞARDA BULUŞSAK, BURAYA GELMESENİZ?

Ve nihayet bir yandan da TV'yi açıp gece haberlerini dinlerken işte şimdi ilk cemre düştü! İlk gözyaşım.. Tazelendi saf bir aşk.. Şükürler olsun.. Ümitsizlikleri anideri yitiren yine başbakanımız oldu! Eşi türbanlı diye hala hastaneye alınmayışının bu hepimize siteminin altında, hala eşine o taze aşkı var..

Hep eskiden mi güzeldi aşk?.. Alemlere rahmet peygamberimizin bir gün.. Namaza kalkıcakken.. Eteğinde uyuyakalmış kediyi uyandırmamak için eteğini makasla kestiğini bilir mi insanlık?.. Başka neydi AŞK?..

İnternete iblis icadı deyip kenara çekilmekte anlamsız. Yani bugün.. Görüyorum.. İnternette geriye çekilmiş zaten.. Tüm günahı ona yüklememek gerek. Düne kadar, MSN'deyken karşılıklı.. Görüşmüş oluyorduk. Bugün, herkes MSN'i açık bırakıp gitmiş...

...SENSİZ DOĞAN GÜNEŞİN ..MINA KOYİM!..

YUUUUUHH BEE!! ŞEN OLDU MECLİS ANİDEN! SUS BE SUS! KÜFRETME BARİ! ZİKİRDEN ÖNCE İHLAS GEREKİR, AYOL İÇİN KURUMUŞ.. CÜMLEN KALMAMIŞ Kİ ZATEN SENİN!.. AMAN EYVALLAH!! VE HEY KOCA BOĞAZİÇİ!!! HİÇ Mİ ABDESTLİ SULAR BİRİKMEZ OLDU DERELERİNE:((

Kızlar da artık erkekler gibi kolayca sevişip, gamsız sekiyorlar diyorlar.. Allah günahlarını affetsin, var öyle arkadaşlarım. Yine de mutlu olmadıklarına yemin edebilirim.. Yoksa AŞK.. Bedenleri birleştirip.. Sonra ayırıyor mu?..

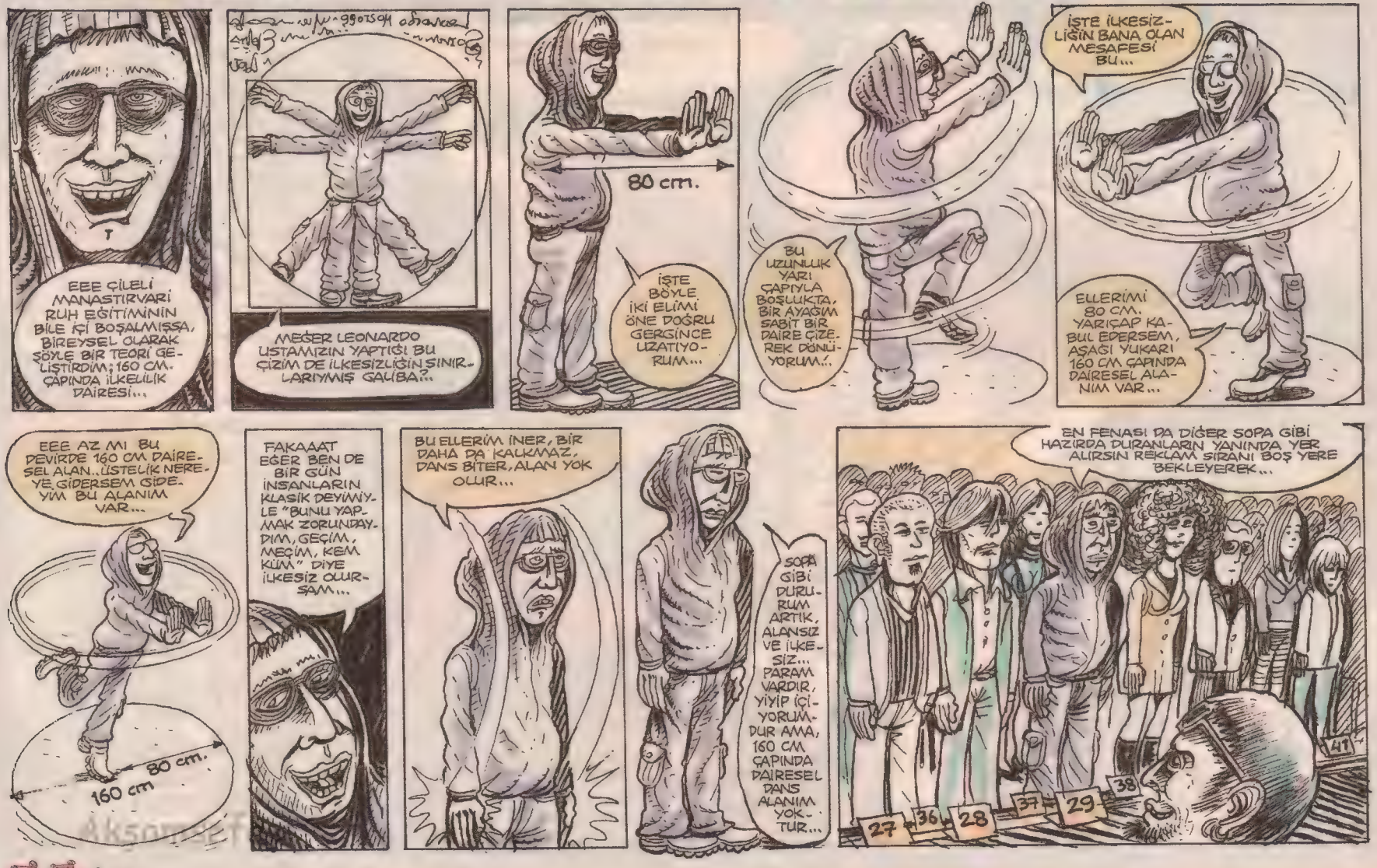
Öte yandan.. Bi altı yedi yıl olmuştur.. O gazete ilanını okuyalı.. Bir tesettür firmasının reklamıydı.. Slogan, unutulacak gibi değildi: "Herşeyin bir sınırı var.. Özgürlüğün de!" Eh ama bu da yanlış işte! Bugün bu sloganı yazarlar mıydı acaba?..

Ben hep AŞK'ı uzaklarda arıycam.. Ve yine uzaklarda bulamıycam.. Ege'de, o beldede, geçmişin tarihi anıtları arasında dolaşırken yarısı kırılıp araklanmış onbinlerce yıllık sütunun yerine 90'lık kanalizasyon borusunun eklendiğini hayretler içinde görmüştük.. Okul gezisiydi.. Hala duruyor mu o antikken, kuntik olmuş o yaralı sütun?.. Gitsem, sarılsam, ağlasam AŞK'I SORSAM?..

BITTER

# İLKESİZLİĞİN DANSI

dumur@leman.com.tr Güneri İçoğlu



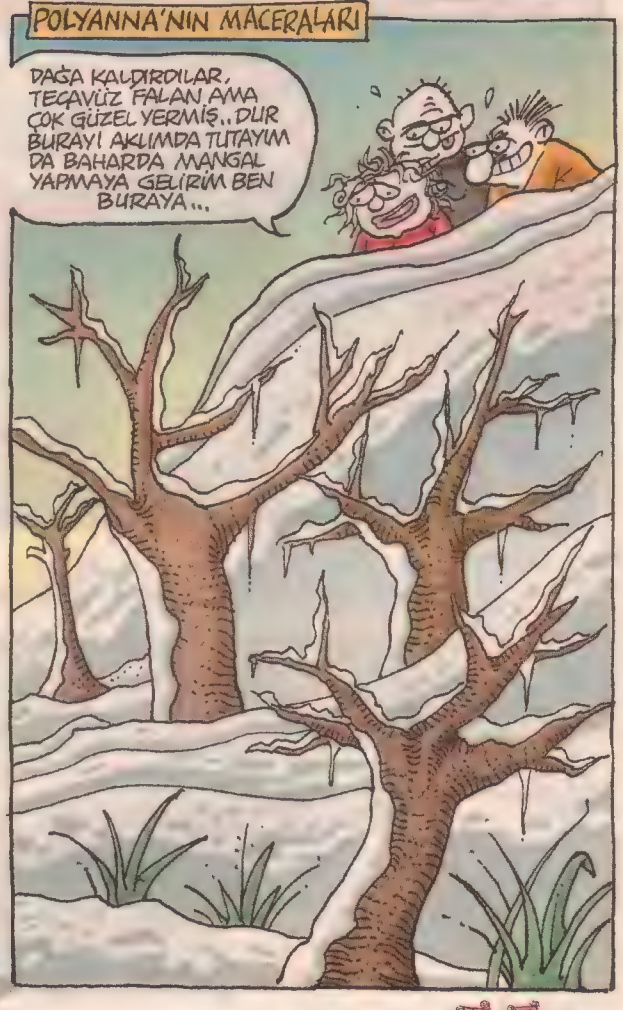
www.canbarslan.com.tr
canbarslan@leman.com.tr

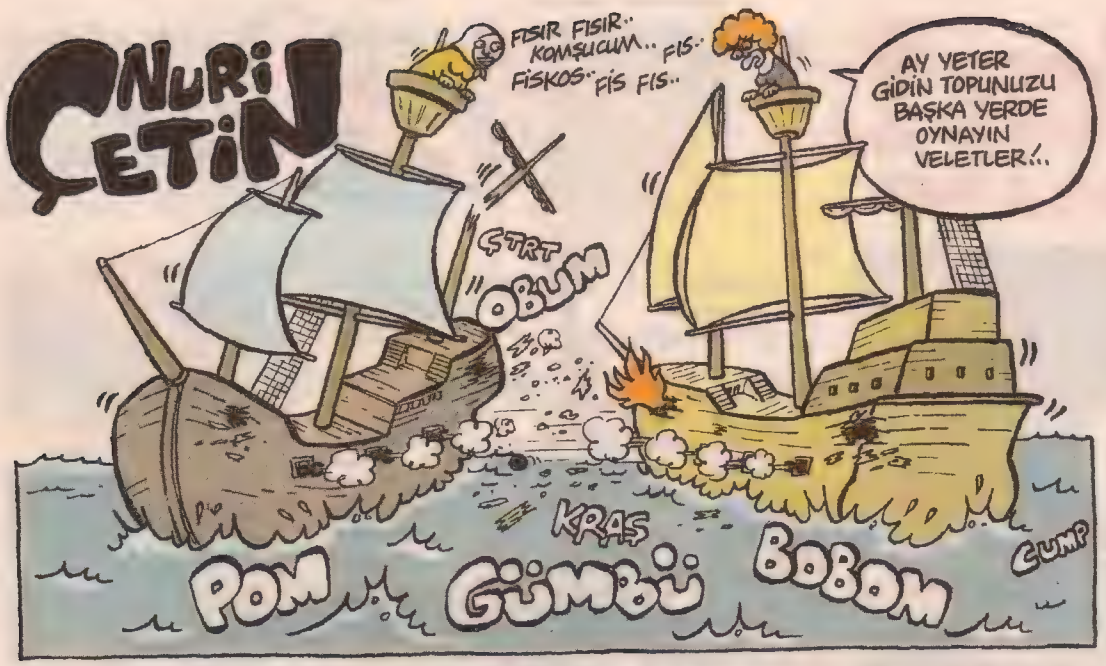
# TERELLİ

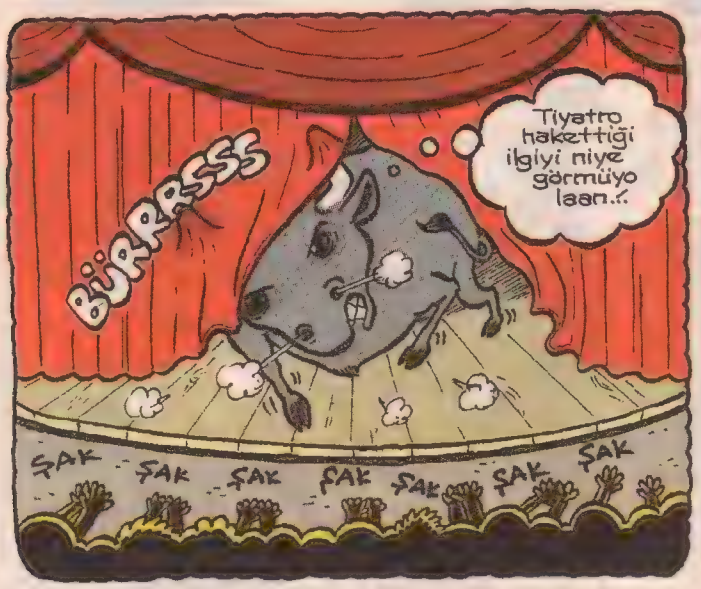
PICTURES CAN BARSLAN

## HACIYATMAZ

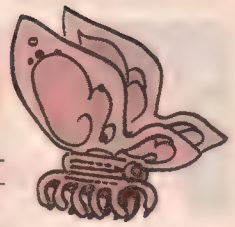
## POLYANNA'NIN MACERALARI







# toka



Meydanı bi bin yıl size bıraktık, dünyanın haline bak. İçine sçmışsınız ortalığın afedersin. Düzeltip temizlemek yine bize kaldı. Neyse, hadi çıkıp biraz dışarda oynayın da işimize bakalım... deeermişim... (Dermişim diyo?..)

Köşe ismi bulmak ne yaman imiş. Köşe yerine bi apartmanım olsa 'Murat Apartmanı' diye hemen isim bulup, otururum. Huzur Apartmanı da iyi. Hele *Füze Apartmanı* ve *Ralli Apartmanı* en güzel isimler. Fakat benden tiz davranmışlar, biri Moda'da, öbürü Nişantaşı'nda var zaten bu apartmanlar. Oysa bi 'Ralli Apartmanı'm olsa çok sevinirdim. Benim olmasa da olur, sadece adres tarif ederken adı geçse yeter bana, *Ralli Apartmanı'nın ordan dümdüz gidiyosun* diye... Veya *Füze Apartmanı'nın olduğu sokak*... Füze Apartmanı. Füze. Füzzz...

*Denizkızı*, balıkla insan bitişik diye bitişik yazılıyo. *Dağlar Kızı* aynı sebepten ayrı; 'yarısı dağ- yarısı kız' olamaz insan çünkü. O da tamam. Ama peki kovboy neden bitişik yazılıyo o zaman, *Mercan*'ın şarkısındaki *kovboy* diyorum, neden bitişik yazılıyo onu diyorum?

Sözlükten 'denizkızı' tanımına baktım. *'Solunumunu hem akciğer hem de solungaçlarıyla yapan, arka üyeleri olmayan, otçul amfibyumlar sınıfından bir hayvan'* diyor. Bi defa bi kıza *hayvan* demek hiç hoş değil. Ayrıca arka üyeleri de var. Jenifer Lopez, Shakira, Beyonce, Rihanna bunlar hep denizkızılar. Giydikleri kalın laylon çorap yüzünden öyle görünmüyosa bacaklar yunus, üstü kız.

- Hoca Hoca, Beyonce kliplerinde hep mayo giyyomuş.
- Bana ne!
- Ama son klibinde, plajda geçiyo klip bi de, elbise giymiş.
- O zaman sana ne!

Kar yağmamış şehirde, bambaşka bi diyardan gelmiş, egzotik bi güzel gibi üstünde kar olan tek araba. Kongoda norveçli, isveçte filipinli gibi. Denişik...

Doğal fetişi oldum. Eve sentetik değil de 'yun battaniye' aldım diye sevinçle dansedesim geldi. Ettim de. Dansedesim gelince, dans etmeye ihtiyacım var diye üzülmem, hemen ederim. Ortam hakkaten de hiç müsait değilse, tutup sonra evde ederim. Doğal bişey bu.

Niveya krem kutusu. Kapağı hep açıksa, kapanmazsa hiç... Hiç tatil, dinlenme yoksa niveya kutusuna, sürekli hazırda bekliyosa, o evde **abla** var demektir. Ablalı evde niveya kutusu kapanmaz.

Ne kadar öyle, de mi? Eskiden kadınlar pantolon giymeleri yasak diye, mecbur etekle ata yan binip yan düşüyomuş. Şimdi kadına da pantolon, yani ortası boydan boya dikilmiş etek giymek serbes artık. Başka da kadın hakkı değişen fazla bişey gelmedi şu an aklıma. Haa bi de çamaşır makinasının icadı var, o da kadın hakları. Çünkü çamaşır bir kadın hakkı diye.

- Hey yabancı, dilimizi biliyo musun?

- Eh işte, biraz. *Doktor Öz*'ün adını *Doctor Oz* diye yazıp, *Daktır Azz* diye okuyosunuz, de mi?

- Woow!...

- Bunu da woow diye yazıp, vaav diye okuyosunuz. Bizde o 'aboo' şeklinde yazılır, 'aboo' şeklinde okunur. Sen de ecik başkasının dilini öğren de sohbet şenlensin ibilik, hemen de küsme.

Domz giribiyle beraber antibakteriyel sabun reklamları da dindi de dinlendim. Reklamlarda yıkanan elde hep biriki tane mikrop kalıyodu. Baktım, her markada kalıyo bu biriki pisler; ne kadar dirençliyse mikrobunsoyu. Neyse kar da yağdı zaten kırılmıştır onlar da.

Metal dinlemeyi, kafamı ütümeleyi seviyorum. Taa ki kulaklarım pençe sesine doyana, gitarın o güzelim jınjınları, hani bi saatten sonra sanki biri gitarın tellerinde hızla dev bi havuç rendeleniyo gibi geliyo da birden yoruluyosun ya, işte öyle oluncaya kadar...

Çok heyecanlı bi hayatım var. Mesela çok sevdiğim bi şarkıyı dinlerken birden stopa basıyorum. Müzik duruyor... Dışarının sesi. Bir martı bağırması, köpek havlaması falan.

6 kilo patates 5 lira diyen sebze arabası. Sonra tekrar play'e basınca, birden yine şarkı. Bilmiyorum, belki benim heyecan eşiğim düşük, az adrenalin yetiyo ama bu dediğim çok heyecanlı geliyo.

Makinaya kızan grup, Rage Against The Machine geri birleşti. İşleri daha zor ama. Düz makina yetmiyo gibi bi de Transformers var artık.

Avatar'ı seyrettim. Klasik bi voltdizney öyküsüne aban efekt aban. Mavi depresif mekanlarda takılan, bişeye 'gönülden bağlanmak' için kuyruğunu o şeyin içine yitekleyip duran, suratı kedigibimsiler... Düz kedi de kendinden 3 boyutlu zaten, 3 saat kedi seyretsem daha çok eğlenirdim. Eğlenirim.

Her vakit çok kalabalık olan İstiklal Caddesi'nde yol alabilme yöntemleri:

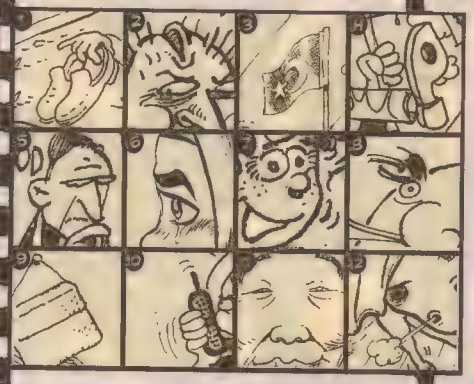
1. *Ambulans peşine takılma yöntemi:* Kalas, moloz gibi ağır yükü olduğu için hızlı yürüyen bi ustanın peşine takılıp sürat yapmak... Dalıp, ustayla beraber Karaköy'e kadar inme ama, o üstüpü almaya gidiyo; müsait bi yerden ayrıl.

2. *Crowd surfing( kalabalık sörfü):* Sahneden seyircinin üstüne atlayıp, omuzdan omuza seyahat eden rakçı misali, Taksim'de atla kalabalığa, omuzdan omuza beş dakkaya Tünel'desin. Yere deymeden...

3. *Yalnız yürüyen, güzel kız peşine takılma yöntemi:* Güzel kızların İstiklal'de neden sinirle ve hızla yürüdüğünü (fast and furious) şöyle bi düşününce, bu yöntem anında dışkalifiye oldu. Erkeksen kız dönüp ağzına iki tane ekleştirebilir. Refleks işte.

tokakaan@hotmail.com **Nurgül Kaan**

## BİSİKLET ÖDÜLLÜ DE- DOKU BULMACA-178



Karelerdeki detay çizgi hangi çizere veya köşeye aittir? Bu bulmacayı üst üste 3 hafta doğru çözen okurumuza şahane bir bisiklet vereceğiz. Doğru yanıtlar ve kazananlar bir ay sonraki sayıda açıklanacak. Hadi kolay gele.. Bisiklet kazananı bisiklet kulübümüzün toplu gezilerine bekliyoruz ona göre...


yüke hafif pahada ağır
GLOTECH
ENERGY

bulmacadan süper ödül
BULMACA ÇÖZENİN, BİSİKLET KAZANANIN
Şartname basit.. 3 hafta bulmacaya doğru çözenler arasında çekilecek kırada bisiklet sahibini bulacak..

DELTA BİSİKLET
www.deltabisiklet.com
0216 450 66 30-0312 223 60 27
delta@deltabisiklet.com


1 .....
2 .....
3 .....
4 .....
5 .....
6 .....
7 .....
8 .....
9 .....
10 .....
11 .....
12 .....

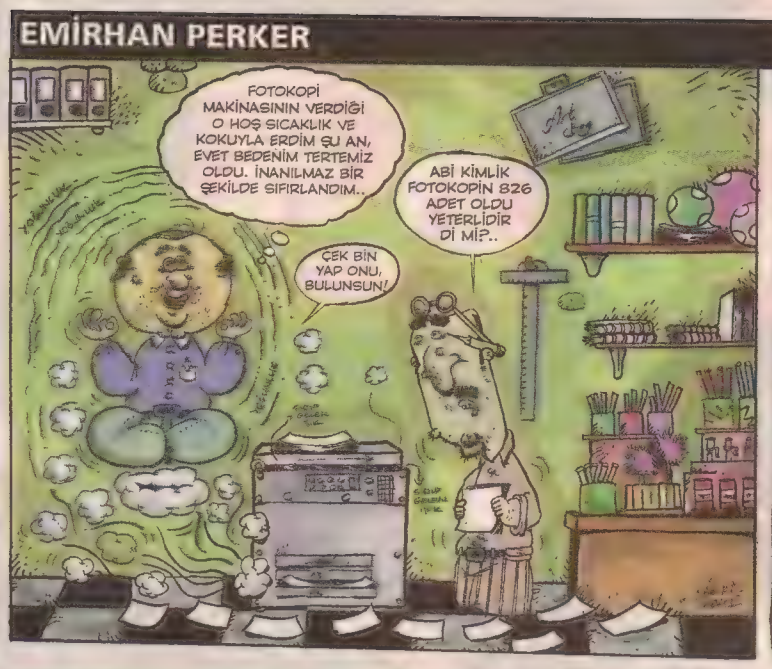
Ad: .....
Soyad: .....
e-mail: .....
Adres: .....
.....
.....
Tel: .....

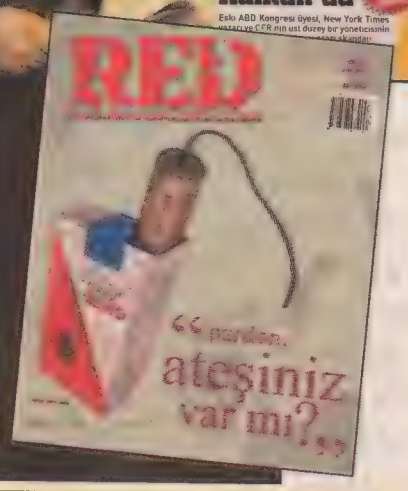
**Bisiklet Kazanan Okurumuz**
Nalan Algan/Bursa

**Forma Kazanan Okurlarımız**
Nihat Aman/Adıyaman
Çağlar Çitil/İzmir
Alican Akyüz/Hatay
Erdal Güneş/İstanbul

LeMan Bulmaca 178
İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14
Beyoğlu-İst. Fax: 0212 245 38 06

## EMİRHAN PERKER






GAZETE BAYİİLERİNDE


SAYI: 952
3 ŞUBAT 2009 ÇARŞAMBA
Haftalık Süreli Yerel Yayındır

● **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd.Şti. ● **İmtiyaz Sahibi:** Mehmet ÇAĞÇAĞ ● **Genel Yönetmen:** Tuncay AKGÜN ● **Yazışleri Müdürü:** Zafer AKNAR ● **Müessese Müdürü :** Ali YAVUZ ● **Muhasebe Müdürü:** Gülsüm ÜNLÜ ● **Satış Müdürü:** Ayhan DÜZ ● **Teknik Sekreter:** Aydın Şahin ● **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul. ● **Tel:** 0.212.292 95 65 (4 Hat) ● **Fax:** 0.212.245 38 06 ● **Abonelik için Tel:** 0.212.292 95 65 ● **Baskı:**. LeMan Matbaası **Adres:** Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). ● **Genel Dağıtım:** D.P.P A.Ş

**ABONELİK KOŞULLARI:** Yurtiçi 6 Aylık: **50.00 TL** Yurtiçi 1 Yıllık: **90 TL** Yurtdışı **6 Aylık:** Avrupa: **40 €** Amerika: **60 €** Uzakdoğu: **65 €** - **1 Yıllık:** Avrupa: **70 €** Amerika: **100 €** Uzakdoğu: **120 €**



LeMan'da yayınlanan karikatür, yazı, espri ve karakterlerin tüm yayın hakları ile patenti saklıdır. Yazılı izin alınmadan hiçbir yazılı, basılı, görsel yayında, Tv programında ve internet ortamında kullanılamaz. Aksi halde dava konusu olacaktır.

3 Şubat 2010
Çarşamba
Sayı: 2010/06
1.75 TL
(KDV Dahil)

# LeMan

ISSN 0-1300-4867-4
9 770130 048678

KKTC 2 TL

FAHRİ, ÇOK KAR YAĞDI... KURT MURT İNMESİN?..

YOK BE YAVRUM, GÜVENLİK VAR.!..

BEN ZATEN GÜVENLİĞİN HASTASIYIM, OH ŞUNA BAK! PİLİÇ GİBİ KIZARMIŞ MÜBAREK!

YERİİM!

AHMET YILMAZ

K.K.T.C 2 TL.

# LeMan

10 Şubat 2010
Çarşamba Sayı:
2010/07
1.75 TL (KDV Dahil)

ISSN 0-1300-4867-4

## RACONU RAMİZ DAYI KESİYOR

TEKEL İŞÇİLERİNİ ANKARA'NIN AYAZINDA HASTA ETMEYECEKSİN, GÜNAHTIR KARRRDEEŞ!.. İNSAN HAYATININ PAZARLIĞI OLMAZ!..

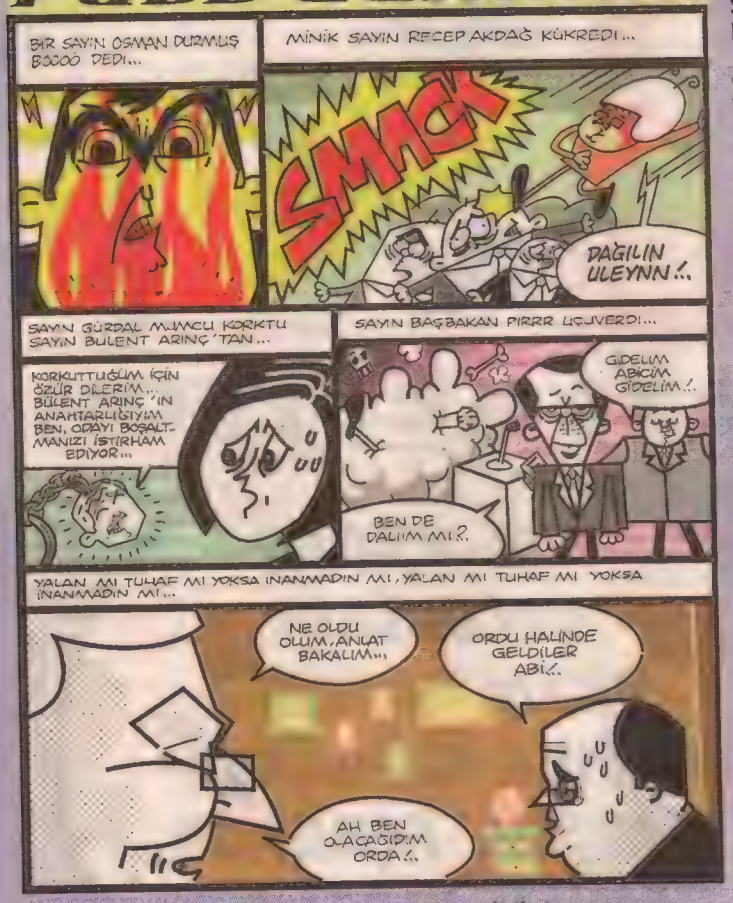
EL KADAR ÇOCUKLARI PARMAKLIKLAR ARDINA KOYMAYACAKŞIN, AÇILIMDA SAMİMİ OLACAKSIN YEĞEEN!..

YIKTIĞIN HAYAT KENDİNİNKİ OLSUN DAHA İYİ, YIKMAKLA KAZANDIĞIN ŞEY KUŞKULU BİR MUTLULUKSA!

...HAA BU ARADA, SEN HASSAN SABBAH'I BİLİR MİSİN KARRDEEŞŞ!

ASLAN BOYSAL

# FULL GÜNDEM




Evet evet! Işte tam da bu! Şu sıralar en çok ihtiyacımız olan şey(!) Çözüm değil sorun üreten siyasetçiler, konuşan değil dövüşen parlemento görüntüsü?

## AKP'NİN HAZIRLADIĞI YENİ MİLLİ GÜVENLİK SİYASET BELGESİNİ LEMAN ELE GEÇİRDİ

-İç tehdit tanımı tamamen değişcek, irtica ve bölücülük iç tehdit olmaktan çıkarılcak. Onların yerine; başbakan'a metalci işareti yapan gençler, "ampülsün sen tayyip" diye slogan atanlar, tekel işçileri, öğretmen olamayanlar birliği, anası olan çiftçiler, market olamayan bakkallar, cumaya gittim gelcem yazmayan esnaflar, bayram namazına gitmeyen kobiler iç tehdit tanımına gircek.

-Dış tehdit tanımı, yabancı ülkelerdeki kamu binalarının oturma grubu boylarına göre yapılcak. Koltuklarının yüksekliği farklı olan ülkeler dış tehditte birinci, sallanan masanın bi ayağına kağıt sıkıştıran ülkeler ikinci, ayak serçe parmağını sehpaya çarpma ihtimali olan ülkeler üçüncü, yemekli toplantılardan sonra masayı hemen toplamayan ülkeler dördüncü sırada yer alcak. Dış tehdit bulunamazsa düş tehdit bulunacak.

-Emasya'da uygulanan Türkiye'nin 17 güvenlik bölgesine ayrılması uygulamasına son verilcek. Türkiye güvenlik için 17 emirliğe ayrılcak.

-Komşularla sıfır sorun politikası benimsencek. Bunun için çıkarma işlemi yaparken bile, komşudan bi onluk almak yasaklancak.

-Rejimin bekçiliğini türk silahlı kuvvetleri'nin askerleri yerine, fetullah gülen'in hizmet erleri yapcak. Askeri savunmadan vazgeçilip sivil savunma yöntemleri benimsencek. Halkla ilişkilerde askeri katılık yerine fetullah gülen duygusallığı tercih edilcek.

-Kırmızı kitabın ismi yeşil kitap olcak.

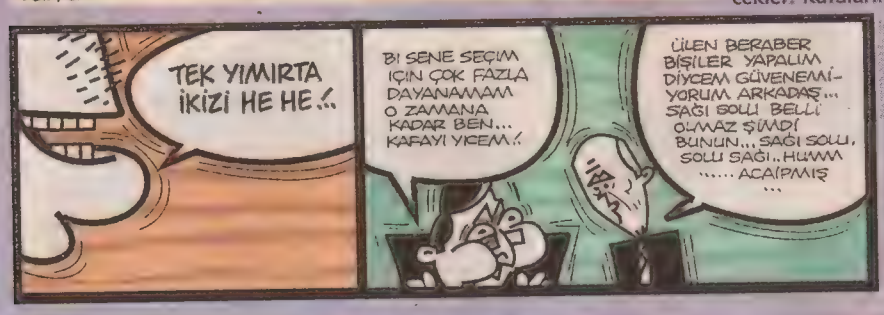
-Yeni hazırlanan milli güvenlik siyaset belgesi basın özgürlüğünü, ifade özgürlüğünü, bilim ve sanat özgürlüğünü, toplantı ve gösteri yapma özgürlüğünü garanti, altına alcak. Tepesine bincek.

-Yargı bağımsızlığı korunurken, iktidara laf edenler yargı bağımlısı haline getirilcek. Mahkemeden mahkemeye, davadan davaya koşturulcak. Mahkeme celbi gelmediği zaman hepsinin elleri titriycek, yargı krizine gircekler. Kafalarında balyoz diil hakim tokmağı patlıycak.

-Türkiye Cumhuriyeti'nin üniter yapısı koruncak. Tek bayrak, tek dil, tek imam, tek adam kriterlerinden asla vazgeçilmiycek. Tok adam yaratmak için yapılan çalışmalara hız verilcek. Devletin ihalesi müminden esirgenmiycek.

-Durmak yok yola devam.

**Ahmet Ülkü**




# LeMan

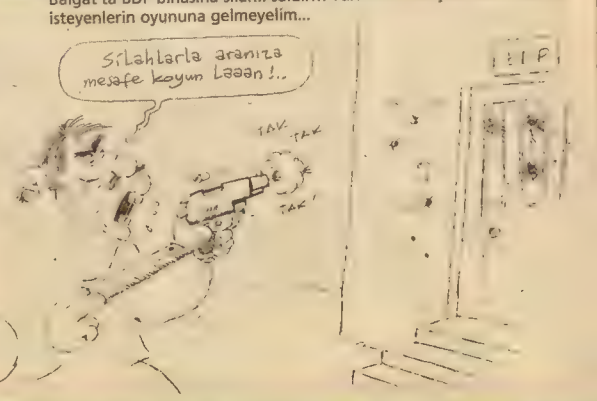
Akıllara zarar türban yasağı yine gündemde! Nejat Uygur'u ziyarete giden Emine Erdoğan türbanlı olduğu için GATA'ya giremedi..

Başbakan Erdoğan, Kürt açılımını ağzına aldığından bu yana 1500'e yakın kişi gözaltına alındı, 390 kişi tutuklandı ve 102 kişi hakkında mahkumiyet kararı çıktı.. Sıra da Roman açılımı var..!!???

Behiç Pek 'İN ESKİZ DEFTERİ

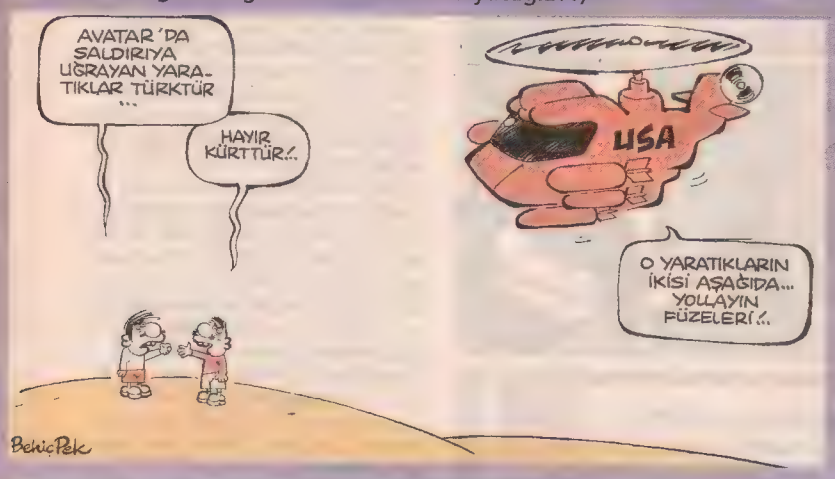
Başbakan, sanatçılarla yuvarlak masa toplantısı yapacak.. Toplantıya müzisyenler, oyuncular ve yazarlar kazılacak..

Balgat'ta BDP binasına silahlı saldırı!. Türk-Kürt barışına zarar vermek isteyenlerin oyununa gelmeyelim...

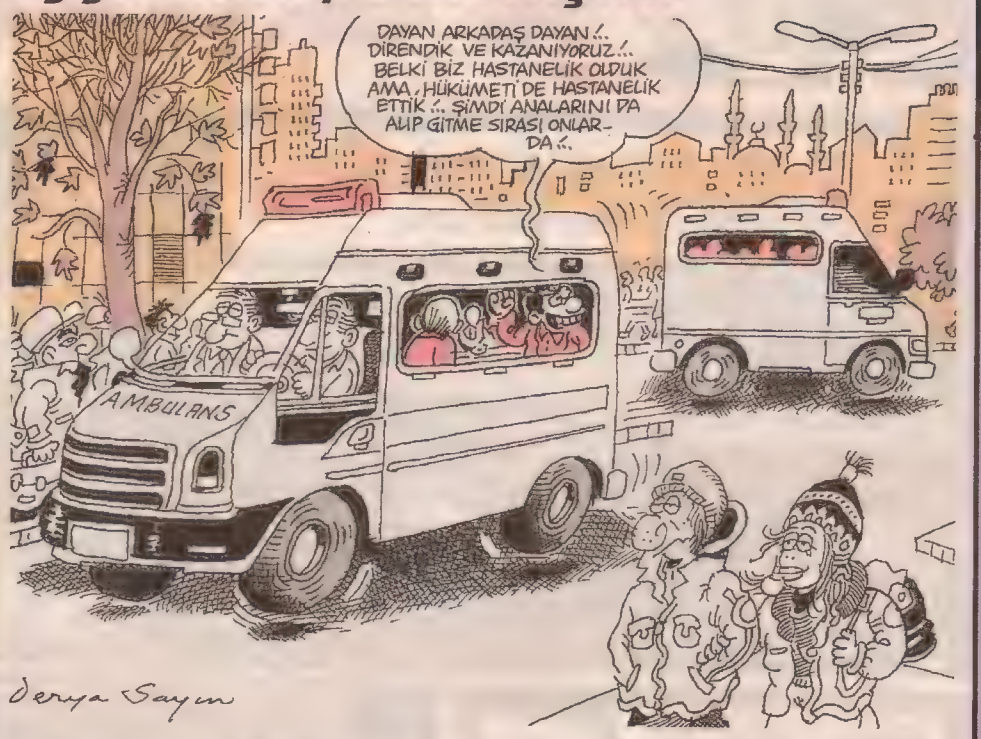



Akşam Sefası

Türklerle-Kürtler arasında internet üzerinden Avatar tartışması başladı.. (Hep birlikte bir cennette yaşayabilmemizin birlikte hareket etmemize bağlı olduğunu ne zaman anlayacağız??)




# SELAM OLSUN TEKEL İŞÇİLERİNE, DİRENİŞİNE




Başbakan Erdoğan, ay sonuna kadar Tekel işçilerinin eylemini polis müdahalesiyle dağıtacaklarını açıkladı..

Agos Gazetesi Genel Yayın Yönetmeni Hrant Dink'in öldürülmesine ilişkin beşi tutuklu 20 sanık hakkında açılan davanın 12'nci duruşması başladı.

Yazar Sabahattin Ali, savcı Doğan Öz, gazeteciler Abdi İpekçi, Çetin Emeç, Metin Göktepe, Uğur Mumcu ile DİSK eski Genel Başkanlarından sendika başkanı Kemal Türkler'in de aralarında bulunduğu öldürülen kişilerin aileleri ve yakınları "Hrant için, adalet için" pankartı açtı.

Çeşitli sloganlar atan grup adına Sabahattin Ali'nin kızı Filiz Ali yaptığı açıklamada, "Biz Hrant Dink'in 'derin' ailesiyiz. Hrant'in arkadaşları, bugün bize izin verdiler. Onların yerine biz konuşacağız. Biz buraya Arat, Delal ve Sera'nın kardeşleri olarak geldik.

***

Erhan Tuncel gardiyanlık sınavına girdi! Ogün Samast evlendi!..

İstihbarat Daire Başkanı Ramazan Akyürek'ten sonra, Dink cinayetinde ihmalle suçlanan polislerle ilgili de "ihmal yok, disiplin işlemine gerek yok" kararı çıktı..

## Elli YIL SONRA HRANT'IN ARKADAŞLARI..

Güneşi bir 'ocak sabahında meydan okurken yine karanlığa ne güzeldiler Hrant'ın arkadaşları. Ellerinde "Kanıt istiyoruz. Adalet istiyoruz" yazan siyah beyaz dövizlerle 8 Şubat günü Beşiktaş İskele Meydanı'nda birer heykel gibi durdular.

Elli yıl sonra bir Türkiye olacak diyorum. Tüm karanlıkları aydınlanmış. Elli yıl sonra bir Türkiye olacak diyorum artık kimse kimseye yalan söylemeyecek. Ve o gün, yine bu meydanda, isimsiz heykeller olacak. Hrant'ın arkadaşlarının. Kimi yaşlı, kimi genç, çocuk olacak üstelik kimi. Her birinin ağzında Özgürlük ve Adalet yazacak. Bir yaz gecesi o meydanda gençler el ele oturacak. Yalansız ülkelerde gerçek olan insanlar. Kimselerin boynunda olmayacak ölümlerin ağırlığı. Ne basın açıklamaları ne karanlıklar hiç bir korteje olmayacak siyah pankartların ardında. Elli yıl sonra diyorum o Demokrasi Meydanı'nda şarkı söyleyecek sevgililer her 19 Ocak'ta. Biz nasıl bizden öncekiler bilmeden mutsuz doğduysak o çocuklar neyi kutladıklarını bile bilmeden mutlu doğacaklar. O zaman dünyanın en güzel şehri olacak İstanbul. Korkmayın diyorum. Çünkü meydandan o katilin yargılandığı yere kadar güzel günlerin tohumlarını serperek yürüdük. Onumuzde Mumcular, Anterler, Özler, Alnlerpekçiler, Tutengiller. Boşuna yanmıyor artık içlerindeki ateş, bize mesaje oldular. Yumruklar sıkılı başları dik arkalarından sessizce yürüdük. O sabah meydanda bir rüzgar denizden damlalar getiriyordu. Ve dokundukça yüzümüze, müjde diyordu. İster adliyelerin önünde, ister grev çadırlarında umut bir halkın aklına düşmeye görsün, büyür kol, karanlıkta.

Başar Başaran

MHP'nin siyaset ve liderlik okulunda konuşan tarih profesörü İlber Ortaylı'ya göre "ordunun siyasete karışması kaçınılmaz"mış..

# tripanazomigambiyetsizler Daral:)Timsah;)

daral@leman.com.tr

## BENZERLİKLER...

**Vahşi doğa ve şehir yaşamı benzerlikleri**

**Gürültü:** Güzel ormanın, güzel maymunlarını izlerseniz eğer, gürültünün ne demek olduğunu anlarsınız. Bu maymunların da kaç cinsi, türü var bilene aşk olsun, kafası kel bilmemne maymunu,kıçı açıkta bilmemne, sakallı koca kafalı olanı,'ha o mu o babun abi'...Al sana evrim teorisi...Ormanda muhabbet eden şarkı söyleyen maymunlarla, 'Goril doğduk goril ölücez caney caney işte meydaney ulan ibne şempanzeler nerdesiniz haney ohoho', bizim aramızda ne fark, sen söyle?

**Kavga:** Pata küte birbirine dalmış iki ayıyla trafikte birbirine girmiş iki homo sapiensin birbirinden farkı nedir şimdi? İkisinde de yer kavgası... 'Hacı oraya işemedik mi burası bizim mekanımız demekdi mi' diye kavga eden ayı ile 'İki saattir pır pır yapıyorum selektör yapıyorum ne giriyon lan benim yoluma' diyen bizim türün fotoğrafını koy yan yana, hiç bir fark bulamazsın. (Bu arada hayvanların da kendi mevkilerini belirlemek için oraya buraya işemesi de ne komikmiş, birbirlerine misafirliğe giderken bizim gibi soruyorlar mıdır acaba gittikleri yerlerin esnafına yerlisine 'kardeş baksana Faruk abi nerde biliyor musun şurdaki ağacı kokladık da valla onun çişiydi'

**İş Stresi:** Nasıl ki sen fabrikanda ofisinde deli gibi çalışıyorsun ,işi bitirebilmek için fazla mesai yapıyorsun, adam da orda otların arasına gizlenmiş ne avlıycaz stresinde...Onlar da akşam ne yiyeceklerini tartışıyorlar?

-Zebra?

-Off yahu daha dün yedik...İmpala?

-E götün yiyosa kovala hadi, yakalada biz de yiyelim ( Bizdeki akşam nereye gidelim yuh lan orası çok pahalı muhabbeti)

Onlar da bir çalışma programı oluşturuyorlar; 'şimdi siz ikiniz sağdan biz üçümüz soldan sonra hepimiz kıçdan saldırıyoruz en son Celal abi gıdıyı alıyor'...

O kadar saat çalışmanın kovalamanın ardından onların da patronu yelesini sallayarak bin bir havayla cakayla gelip 'Ne lan bu? Bula bula şu küçücük şeyi mi buldunuz?' diyerek eleştirecek bir b.k buluyor...

**Tatil:** Onlar da yazları bir yerlere kaçıyorlar...Göl kenarı olur,nehir kenarı olur... O büyük yolculukta trafikte çile çekiyorlar...

-Ulan bir daha Serengeti'ye gelirsem iki olsun, şu kalabalığa bak! Cenk nerde?

-Abi o arkada bir dişi buldu, çok azdım üremem lazım diyor, Timuçin de o boğalarla takılmaya gitti

Onlarda tatilde kazıklanıyorlar. O yörenin timsahı,sırtlanı,çakalı kazıklamak için her yolu deniyor...

-Olcay ne oldu, ne bu hal aaa?(Onlarda da her zaman panik atak, bağıran teyzeler var)

-Pençe içinde bıraktı koduklanm ya! Gel abi süper su var dedi, bir içen bir daha içiyor dedi, takıldık peşine,, sonra arkadaşları ortaya çıktı, hepsi birden üstüme çullandı...

**Planlama:** Şehir insanı nasıl plansız yaşayamazsa vahşi yaşamda da plansız hiç bir şey yapılamaz... Önce okulu bitirsem, askerlik var, sonra işe girsem ,sağlam bir araba altıma çeksem...Dikkat ederseniz bu planların hepsi gelecekte çiftleşeceğin kişiyi etkileyebilmek için üsütüne giydiğin kıyafetlerle ilgilidir,donanımla ilgilidir.Üreme zamanı geldiğinde düşünceli bir şekilde volta atan zebrayı ele alırsak

-Direkt Şakir'e saldırsam? Yok lan o kuvvetli ağzıma sıçar. Furkan desen çok uzun, tekmeyi koysa öldüm gitti.Hacı ben Hasan'ı indiriyim ondan sonra Özlem ,Berrin,Necmiye benimdir hehehe...

**Onaylanma:** Biz nasıl ki okulda,iş hayatında, çevremizde onaylanmak için saçmalarız, istemediğimiz içimizden gelmeyen şeyleri yaparız,saçma sapan da olsa diğerlerinin fikirlerini onaylarız, onlarda sürüye kabul edilmek için ilk başlarda çok horlanırlar ezilirler...

-Çok çalışam Kemal abi,az uyuycam senin kanlara asılmıycam, evet abi hayvanların taşşaklarını da sana bırakıcam abi çünkü sen şefsin...

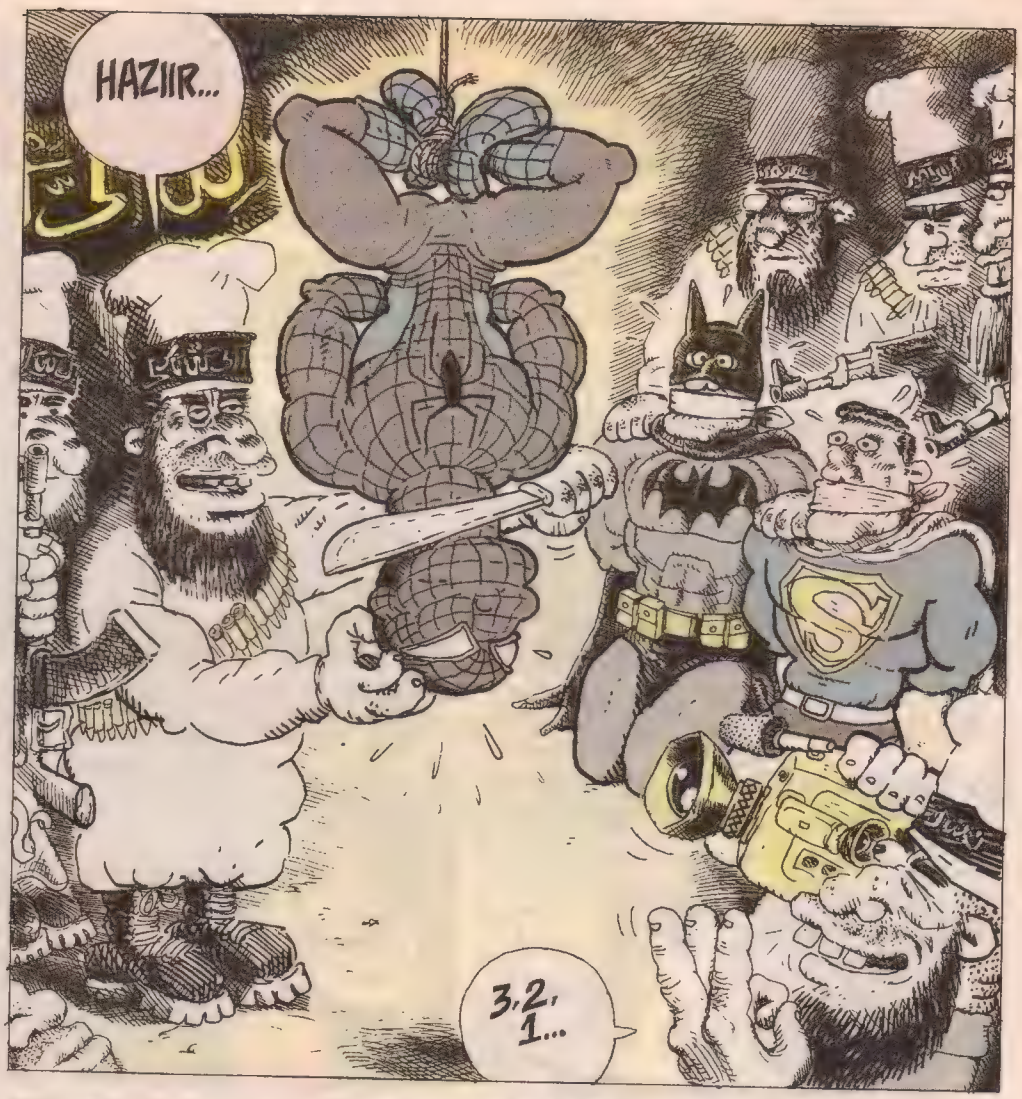
**Dr.Murat Kaya**

tuncay@leman.com.tr karatan@leman.com.tr

# GATANA

çay ga tıym mı?

TUNCAY AKGÜN - KEMAL ARATAN



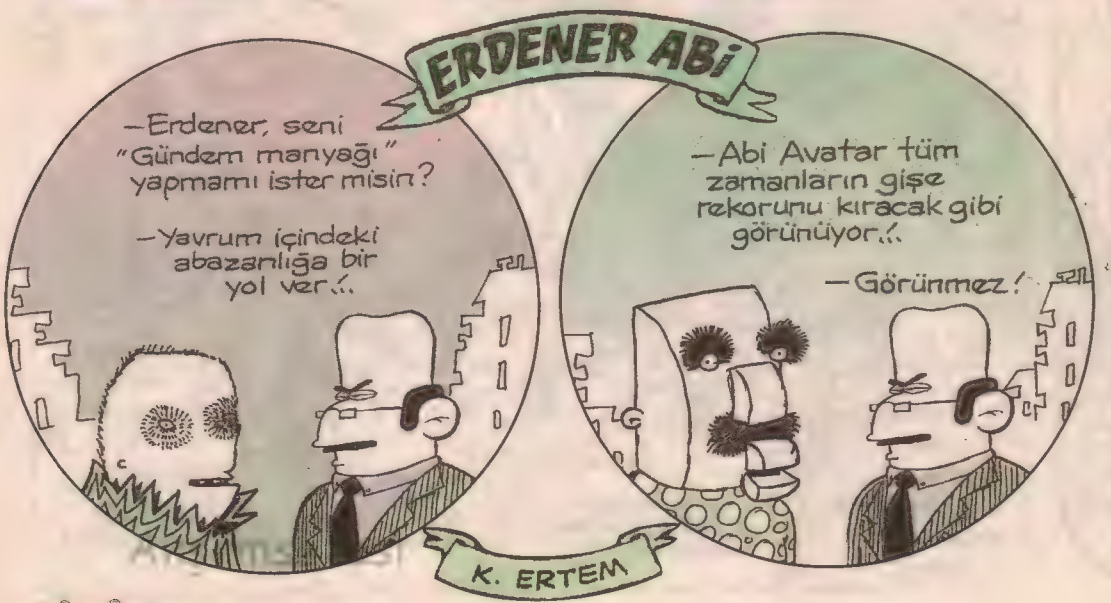
# İPEK'ŞİN İPEK ÖZSÜSLÜ DOKUNUŞLAR

HER BAŞARILI KADININ ARKASINDA BİR DENYO VARDIR

# Hain evlat Ökkeş

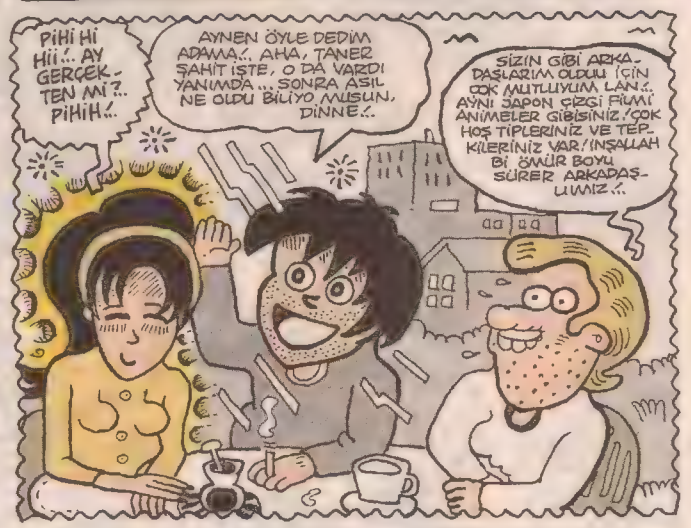
CAN BARSLAN

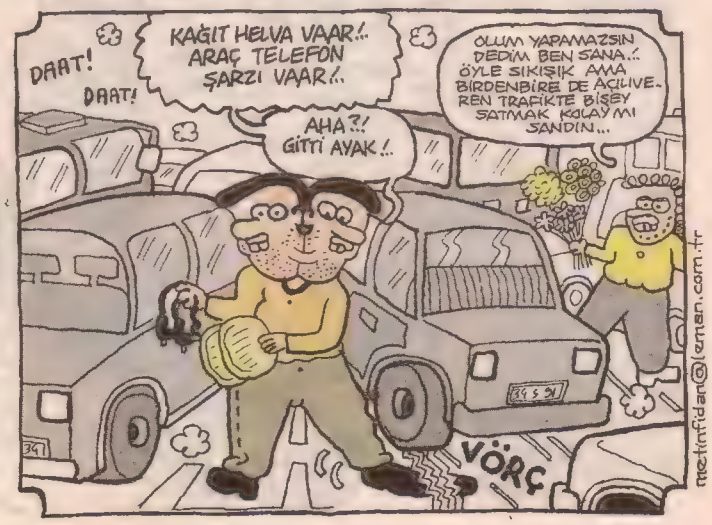
# ERDENER ABİ




# PANTOLON

METİN FİDAN






metinfidan@leman.com.tr

# AHMET YILMAZ

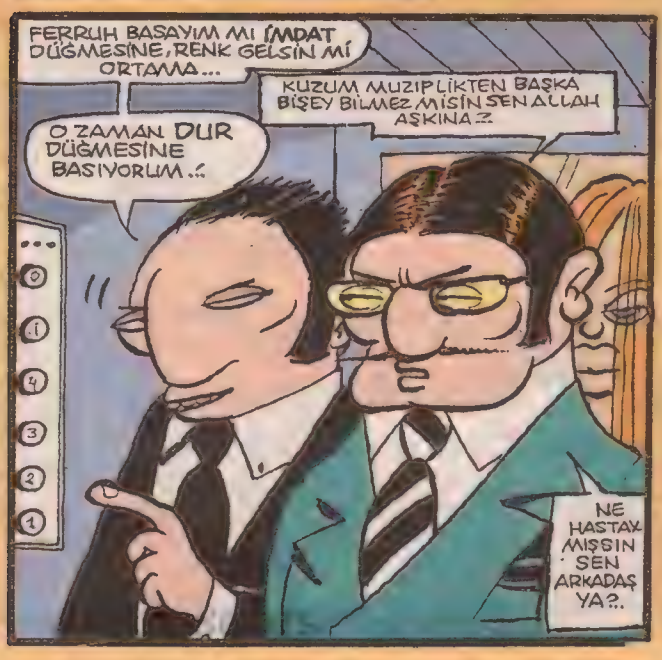
## ŞİİR KÖŞESİ:

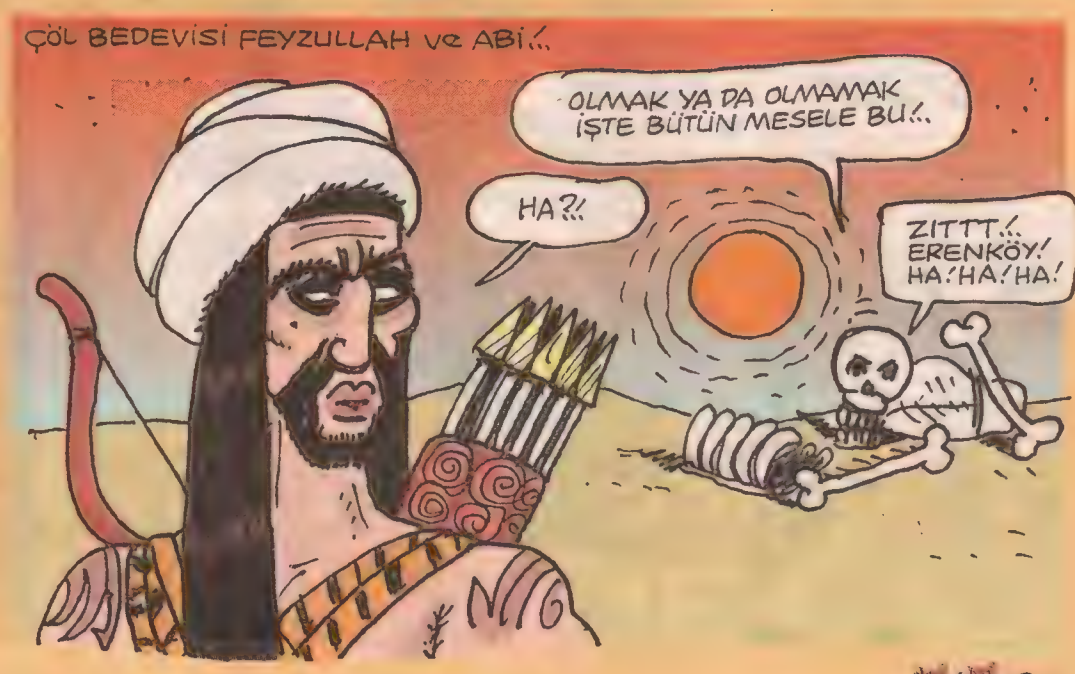
Bu haftaki konuğumuz:

**MÜSLÜM BASINÇALTINDA**

Düğünü oldu, nişanı oldu,
sünneti oldu, kınası oldu
Her türlü aktiviteye
birlikte iştirak etmedik mi?
Buradaki ikramları
besin değerlerine göre
ayırıp yararlı olanlarını
yutup, zararlı olanlarını
pas geçmedik mi?

● SEVGİYLE YAŞAYAN ADAM



behicpekmail@gmail.com

# Behiç Pek

Sayın hocam, gece sahip açıyor portotif kayrolamı. Girip yatayorum sıcak sıcak. Geleyor kaldırayor beni sahip kayroladan. Hişt yapayor pişt yapayor gayrımemnun. Işıklı kayrola...

**Yattara Valli:** Yavrucuğum, Laptop! Yatma laptopa. Sahip kızdıran bir tuş var orada. Basba yavrucum arası pamuklu patiyle.

## CÜREK İLE DUMRUL BUNLAR

## DEV ROMAN (BET SELLER)

Aynil, katran karası gözler ile selektör yaparaktan 68 model Şavrole gibi dura yaylana geldi. Kendini Veysel'in karşısına parketti. Veysel, ürkek, sincaplı gözlerle ve samur kaşlarla anlam vermiye çalıştı bu gelişe. Aynil: "En sevdiğin tatlı hankisi?" Veysel: "Aşure." Aynil: "Bilemedin. Mahalebi olacaktı." Aynil: "En sevdiğin renk?" Veysel: "Borda." Aynil: "Yanlış. Doğrusu arguvan olacaktı." Veysel: "Alışamadım gitti kişiliyime." Aynil: "Seni senden daha sen yapacağım yakında."

# Şekiban

ATİLLA ATALAY

- Aloğ, Sıkıl naaber bebişim. Buğra ben. Var ya kafam nası biliyo musun. Olm dümdüz ettim kafayı lan. Uçtuk harbiden uçtuk. Celil Abiyle... İnsansız hava aracı olduk müdür... Ahaho... Var ya... Beynimde karıncalar yiyişiyo, filler tepişiyo, avatarlar evleniyo...

**- Bu sefer naaptınız lan beyninize. Bak bi seferinde direk kulaktan kızgın tavaya akıtın çok güzel olur...**

- Yok lan tamamen küresel ekonominin ruhsatlı içecekleriyle kafa yaptık. Buğra Abim servis şoforleri hakkında çıkarılan söylentilere efkarlanmış. Lan Ağca'ya bile beş yıldızlı hotellerde mini bar yutturup 500 bin liraya TV programı yaptırıyorlar, bizim cezası çekilmiş iki sabıkamız var diye ekmeğimizle oynuyolar. Yürü git bakkaldan bi büyük al, içip efkâr dağıtalım Buğram" dedi. Gelgelelim ortada bakkal yok. Hakkaten bakkal nesli ortadan kaybolmuş. Şöyle gaste kağıdına sarıp rakıyı verecek, yanına bi miktar pastırmayla kaşar kesecek, parayı deftere yazacak bi bakkal yok. Sen biliyo musun Sıkılhan, bakkallara nooldu acaba?

**- Eti için kesmeye başladılar bakkalları.**

- Yapma yaa. Günah diil mi lan bakkal eti yemek? Gerçi bize uyar, bi sürü bakkalda defterimiz var. Ama yine de niye yesinler elalemin adamını lan, yazık. Vay ki vay... Olm benim dedem de bakkal lan, yemişler midir acaba. Bi araştırsana internette: Efkan Gıda Pazarı. Efkan Suphi Kantarsız. Şöyle şişedibi gözlüklü, ak bıyıkları var, ağır işitiyo.

**- Yok olm, şaka dedim lan, hüzün yapma, panik etme. Artık ?mahalle arası bakkalı kalmıycak? dedi ya bay başbakan. Hiper market zincirleri dolanıyo oramızdan buramızdan hesabı. Küresel naylon torba, yürüyen merdiven, sonu 95 le biten fiyat etiketleri, bik bik öten kasalar, indirim anonscusu bozuk Türkçeli karılar. Mum kaplanmış elma, gizli kamera, plastik kart.**

- Küresine tüküriyim. Yürür haldeyken yürüyen merdivenlerine zçayım. Olm yazık lan, eti için dedemi kesip yidiler mi lan hakkaten. Yediler de bana mı söölemiyosun? Canım dedem yaa. Zaten bakkaldan bi şey kazandığı da yoktu. Sırf kaaveye gitmiyim diye öölesine açıyodu. Hassas teraziyi kullanmayı bilemiyodu, ikide bir değişiyo diye para birimlerini anlayamıyodu, hep kökezliyodu bunu mahalleli.

**- Olm yapma lan şaka dedik. Harbi sarhoşsun bak sen, yat bi uyu sonra konuşuruz.. Hay ağzımı kırayım yaa nerden şeettim. Bakkal eti yenir mi hocam yapma, dedenin bişeysi yoktur.**

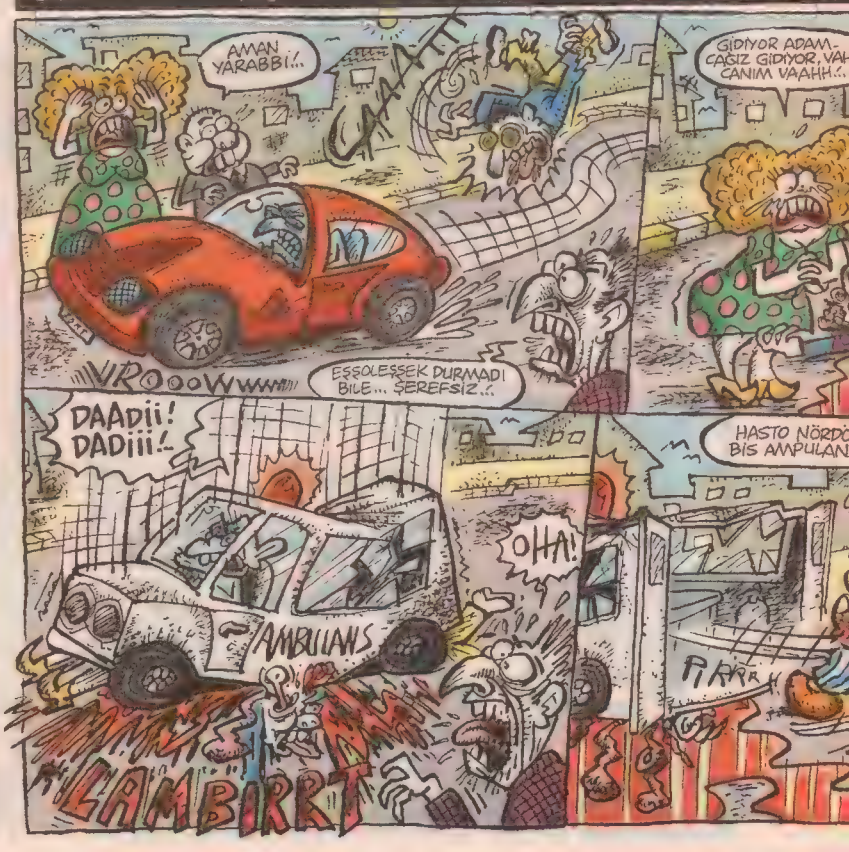
- Bırak şimdi, adamı yedi yırtıcılar, bana söölemiyosun. Dur ben gidiyim iki tane kasiyer karı kesiyim de görsünler günlerini... Yok ama onların ne suçu var. Mağaza müdürü yemek daha iyi. Hani beyaz gömlek gravatla "Bu makarnalar, bu deterjanlar hep bizim şirketin, canım şirketim arabama benzin alıyor. Nebraska'ya kursa gönderiyor.. Kasiyerler birbirlerine "bey hanım" şeklinde seslensinler. Bana da Süpervayzır, Dayrektır felan deyin Onu ordan alıp buraya dizin, sirke şişelerinden kule yapın, Dan Brown Kitaplarından duvar örün, hareketli bir parça çalın. Sen, sen, sen, peluş ayı kılığında reyonlarda dolaşın" diye gezinen telsizli dazlaklar oluyo ya, onlardan yiycem iki tane, dedemin kanını yerde komıycam.

- Allo Yapışkanlar Gourup Çağrı Merkezi bıyrın ben Nurcall, sizi nası yadmcıalabiliriğ? Doom tarihınız günayl olrk? Aeeizin kızlıksoydı. Yei bi kımpanyağımız hakkındabl-gialmakster mısınızı? Bi üst pakidi veye yan kenara, ek kart alın, yıldıza filan basın üç deyin biza...

**- Oo Çağrı Merkezleri Cadısı Nurcall. Bir daha arıycağınızı sanmıyordum. Halam Adeviye Orlonbeyin'i abone yapmıştım sizin şirketlere. Henüz kitlemedi mi sisteminizi?**

- Oh Sıkılhan Bey. Biz ettik siz etmeyin, sizi en üst pakede geçirip, fiyatı 7.95 e çekiyoruz, artı, ek kart yollıycaz, bonus vericez. Ayrıyetten söz veriyoruz, çağrı merkezimizden habire arayıp beyninizin ırzına geçmiycez. İstediğiniz dakka bizim sistemden çıkabilirsiniz. Edvayzırlarımız, Süpervayzırlarımız, Ceo muz, bütün üst düzey yöneticilerimiz, alayımız şimdiye kadar yürüttüğümüz açgözlü, yırtıcı pazarlama stretejimiz nede-

# Ziftli Sütlaç



suatozkan@leman.com.tr

niyle af diliyoruz. Zorla güzellik olmaz, ekmeğimizin peşinde idik, rızık, lokma, ekonomi, küresel filan. Ama şu halanızı Sayın Adeviye Orlonbeyin'i lütfen ikide bir bizi aramaktan vazgeçirtin...

- Yaa nasılmış. Ama artık çok geç. Halam çok çağrı merkezi delirtti... Çökeceksiniz. Uykularınız kaçacak, dinsizin hakkından imansız gelicek...

- Ama... Ama... Bizzat benimle uğraşıyor Sıkılhan Bey. Dakka başı arıyor. Son olarak bana "Bak Ogün Samast bile hayırlısıyla evlenip yuvasını kurdu, gel seni de evlendiriyim" dedi. Bir çok evlendirme gerillası şişman teyze tanıyorum ama bu... bu bambaşka... Noolur kapamayın Sıkılhan Bey... Alo... Öbür hatta yine halanız var... Bana Özal'ın süikastçısı Kartal Demirağ'ın bi akrabasıyla evlendiriim mi seni?" diye soruyor. "Düğün fuarına gidelim, benim orda standım var" dedi... Uhuuuğ huğğğ... Çıldırıcam ama Sıkılhan Bey. Bööle intikam olmaz çok acımasızsınız... Hırf... Benimde bi canım var... Bak bak halanız şimdi de beni Üzeyir Garih Suikastinin sanığı Firari Er Yener Yenmez'le evlendirebiliceeni söyledi... Alo...

## Aksaray PAŞAOĞLU

### TÜRK KADINI TÜRK ERKEĞİNE ŞİDDET UYGULUYOR

Türk insanı sessiz sedasız uzaya yerleşmeye hazırlanıyor. Fazla dikkat çekmeyen minik gelişmeler apaçık bunun belirtisi. Öte yandan Türk kadını ve Türk genç kızı da mecazi anlamda koca ayaklarıyla dev adımlar atarak dünya sahnesindeki yerini alıyor... Türk kadınının ezildiğinin, horlandığının koca bir palavra olduğu çırılçıplak ortaya çıkıyor. Almanya'nın Kuzey Ren Vestfalya bölgesinde hayatı felç eden soğuk hava dalgasının adının ne olduğunu biliyor muydunuz? Sıkı durun, söylüyorum. Onun adı Keziban. Alman bir koca, Türk karısına bir jest yapmış ve 199 euro ödeyerek, kar fırtınasına, karışı Keziban'ın adının verilmesini sağlamış, eşini onurlandırmış. Diyeceksiniz ki olay Türkiye'de değil Almanya'da geçiyor ve erkek, bir Türk değil bir Alman. O zaman ben de size hemen şunu söylerim. O adam bütün ülkeye karısının ne yıkıcı, herşeyi ne kadar da alt üst edici olduğunu ilân etmiş. Bir Türk erkeği bunu asla yapmaz. Türk kadını işte bunun için çok şanslı.

### 2090 TÜRKİYESİ UZAYDA KURULUYOR

Gelelim asıl bomba habere. Bakınız, İran bir kaç gün önce "Kavoşger-3" adlı bir roketle uzaya "canlı" gönderdiğini açıkladı. Canlı denilince siz bundan insan, maymun, kedi ya da köpek anlıyorsunuz değil mi? Ama hayır. biraz kurcalayınca İran'ın uzaya fare, kaplumbağa ve solucan yolladığı anlaşıldı. Size uçuk gelebilir ama, ben İran'ın uzayda bir yerlerden gizlice uranyum aldığını, karşılığını da tosbağa ve solucnla ödediğine inanıyorum. İşte burada Türkiye'nin devreye girmesini istiyorum. Bakınız, "Edirne Kurbağa ve Salyangoz Toplayıcıları Derneği" 56 üyesiyle yılda 100 ton kurbağa topluyor ve kilosu 8,5 liradan satıyor. Var olduklarını zannettiğim uzaylılar gerçekse ve kurbağa yiyorlarsa, bu Türkiye için bulunmaz bir fırsattır. Gerekirse İsrail'le yakınlaşarak İran'ı safdışı bırakmalı ve uzayda apaçık beliren bu enfes kurbağa pastasından en büyük dilimi kapmalıyız. Gerçekçi çözüm budur. Yoksa patrondan alıp işçiye vermek, yani tersine Robin Hud'luk taslamak alçaklıktır, vatan hainliğidir.

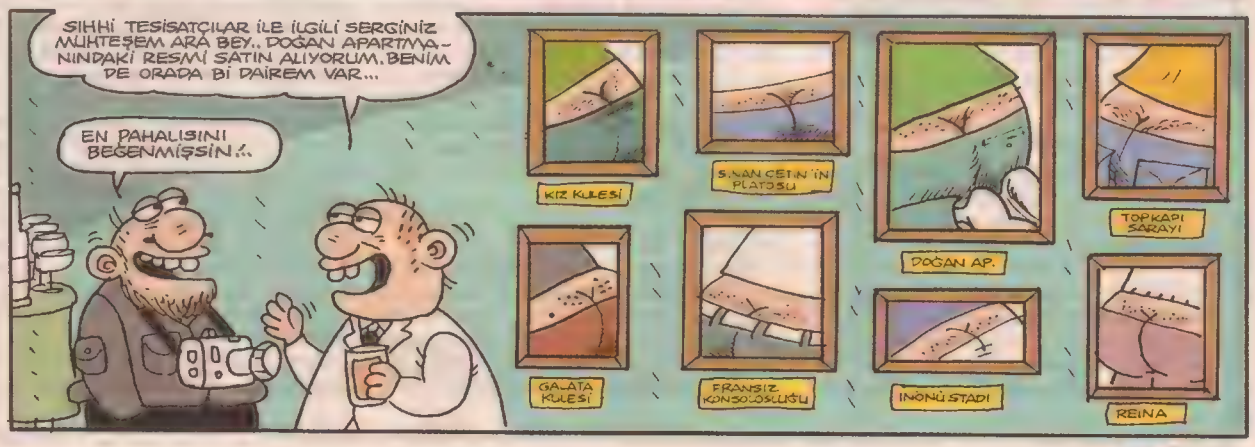
### TÜRK İŞÇİSİ RÜYASINDA GÖRMEYECEĞİ PARAYI BULDU

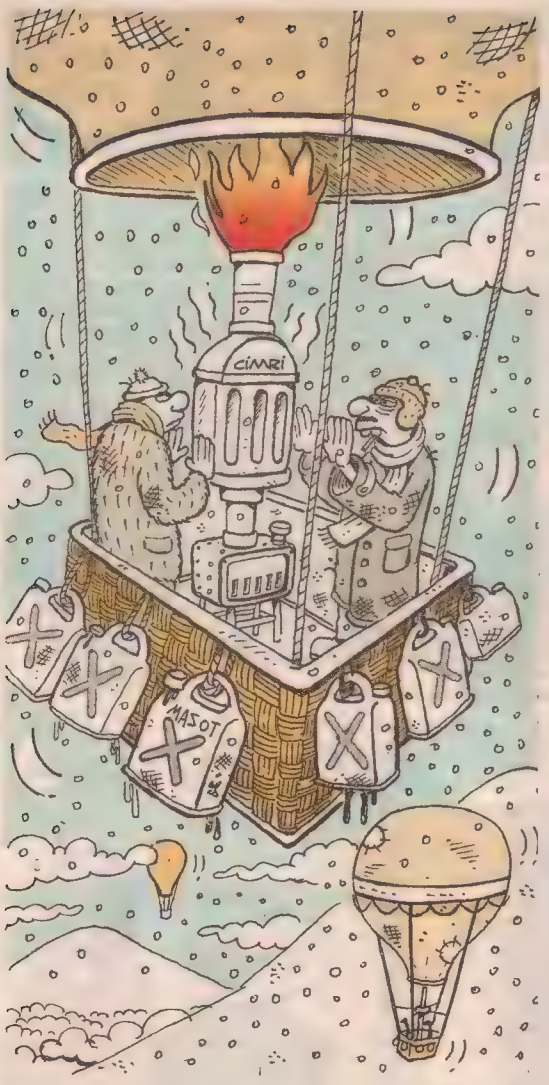
Yeri gelmişken, Türk işçisinin, Türk memurunun elinin altında olan ama yine onların akıl almaz beceriksizliği yüzünden bir türlü kazanca tahvil edilemeyen büyük bir servetten söz etmek istiyorum. Bakınız, işçi ve memur neredeyse her gün yürüyor. Peki yürüyor da ne oluyor?. Cebine para mı giriyor. Oysa bakınız geçenlerde ünlü İtalyan sanatçı Alberto Giacometti'nin Sotheby's Müzayede Evi'nde satışa çıkarılan "Yürüyen Adam I" Adlı heykeli tam 104 milyon dolara alıcı buldu. Üstelik o sadece heykel ve bir tane. Bizdeki yürüyen adamlar ise tamamen gerçek ve yüzbinlerle ifade ediliyorlar. Peki bu inanılmaz potansiyel niye paraya dönüştürülemiyor. Bun uişçilere ve memurlara sormalıyız. Herhalde onları kollarından tutup "Yürümeyin" diyen bazı görünmez kimseler var. Bu adamlar, milyon dolarlardan yararlanmamayı nasıl beceriyorlar? Aralarından biri gelsin de bunu bana anlatsın...

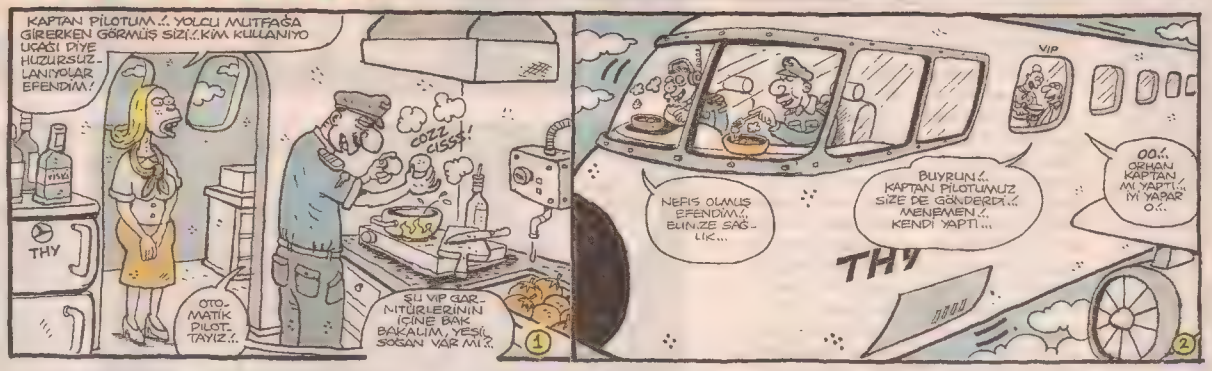
## gökhan dabak

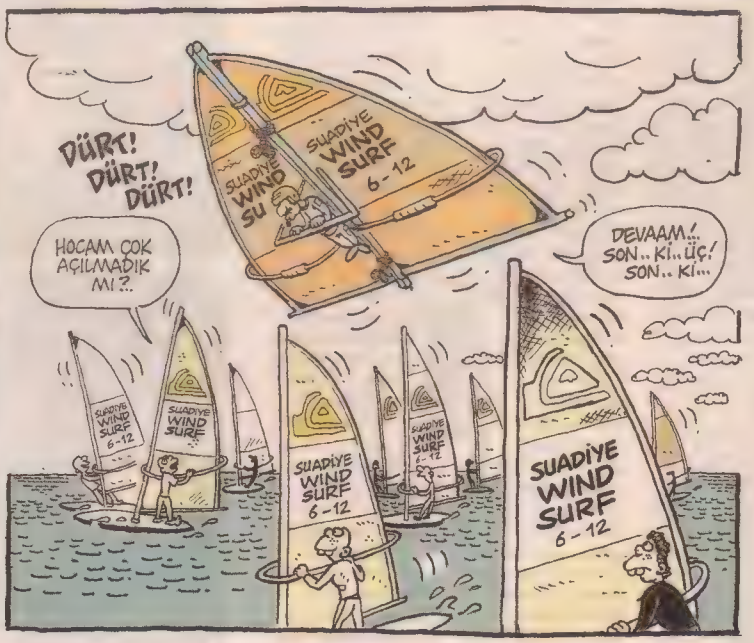
## Kırık Lebleri

SUAT ÖZKAN








# POTPURİ

## Tabu!

Hızla ve beceriksizce giyinirken, yine aynı şey oldu: Tişörtü, üzerime ters geçirdiğimi fark ettim. Kocaman bi "Üüff!" eşliğinde, sırtımdan çekip tam çıkartıyordum ki; vazgeçtim! Neden çıkartacakmışım ki? "Böyle kalsın len!" diye düşündüm. Niçin tırsıyom ki, kimden çekiniyom? Ne yani, arka mahallede yolda durdurup, saçını uzatanlara yaptıkları gibi "O ne lan zibidi?"mi diycekler. Polis çevirip, kıllığına kimlik mi kontrol edicek sanki. O anda mütniş bir karar aldım, ve tişörtü böyle ters giymeye karar verdim! Zaten kazağın altında kalacaktı; bi yere misafirliğe gittiğimde filan da, gönül rahatlığıyla soyunup dökünür, "Aha ben buyum işte, böyleyim!" derdim. Hatta hiç konuşmazdım bile bunun hakkında; bişey yokmuş gibi rahat davranır, muhabbete devam ederdim! Kendimi bir anda, müthiş özgürlükçü bir kişi gibi hissettim. Tüm benliğim oracıkta, Can Barslan'ın Tabu-deviren kahramanında olduğu gibi; kuralları yıkma, duvarları aşma arzusuyla dolup taştı! Evet, böyle giyecektim kardeşim tişörtü; ters!. Biraz bu şekilde koridorda yürüdükten sonra, gidip aynada tekrar baktım. Dikişleri fecii belli oluyordu; kenarından yıkama uyarısı etiketi sarkıyordu iyrenç. Kolumu gaddarca büküp sırtımı incitircesine, süper bi hızla çıkardım hemen! İyyh. Şindi kuralları yıkacak bi gün değil ağbi. Kendimi hazır hissetmiyom! Belki seneye. Ne zor işmiş tabu devirmek! Otuzbeş saniye kadar devirdim ama; sonra altına girip yüklendim, tekrar diktim koca tabuyu havaya.

## Konser Kaydı!

Sevdiğim bi müzik grubunun, konser albümünü dinnedim geçen gün. Aslında tek bir müzik grubuyla ilgili değil, birçok eski müzik grubuyla ilgili hissettiklerim: Bu ağbiler, dünya tarihine geçen müthiş bi müzik yapıyorlar, (özellikle rock grupları olabilir mesela) ve yıllar geçiyo, arasıra yine yapıyo bunnar müzik, konserlere çıkıyorlar. Olapilir. Konser, başka bi ortam zaten. Konser performansı diye bişey var ayrıca. Fekat, hayatta Konser-Kaydı dinnemem bi daha! İsterse en sevdiğim, taptığım grup olsun. Zaten ben odamda tek başıma oturup hayallere dalmışken, parça aralarında çıkan o alkış seslerine, uğultulara, ıslıklara da gıcığım! Bu acayiplik yetmezmiş gibi; bir de hastası olduğum bu ağbiler deli gibi yaşlanmış. Ses nâmına, hiçbişii yok nerdeyse! Eh, yaşlanan ciğerler yetmiyo tabi, uzun hava filan çekmeye. Nakaratlarda, tanıdık yerlerde bi tek "Hah, bu o meşhur şarkıları!" diyorum. Gitar solo, davul atakları, arkada sintizayzır oyunları filan; bunnarı yapabilirler eski haliyle, stüdyoda, çalışılmış gibi, nefis! Fekat, vokâl? Nerdee, süper albümlerinin patladığı yıllardaki o müthiş genç, taze ses; ve nerdee bu lavuk konser-kaydındaki çaresiz yaşlı böğürtüler! OranGencebay'ın bile şarkılarında bile, bazen yükselen sesinin izin vermediği; kendisine özgü inleme ve titremeyle karışık bir gayretle tamamladığı hoş çıkışlar vardı; hatırlarsınız. Tabi bu, ona özgü, duygulu ve coşkulu bir inlemeydi. Rock konser-kayıtlarında, bunun çok yapaylarını dinnemekten kulaam zigildi artık! Bence müzisyenler belli bir yaştan sonra şarkı söylememeli! diyip, süper bi sonuca varıyorum kendimce! Hayır, bunnar davulcu ölür hastalanır, yeni davulcu alırlar gruba. Yirmi tane gitarist alırlar ömür boyu. Oğlum, bi de şarkılarını dinamik söyleyecek adam alsana len! İlle de senin söylemen gerekmiyo ki zorlayıp. Genç ve taze, güçlü bir ses al gruba! İnsan sesi de, orketstrada bi enstrümandır haliylen. Davulcuyu zart diye değiştiriyon, şarkıcıyı da değiştir. Duygu, yine sana, yine gruba ait! Nedir bu geberip gidene kadar ki ses kutsallığı? Yetmiş yaşında da konser verirler; böğürtüyle beraber öksürüklerini de dinleriz artık. Müzik de böyle acayip birşey işte! Edebiyat'ta, resim'de konser-kaydı diye bişey yok ki onlarla kıyaslıyayım!

## Köpekli Çocuklar

Altıyol'a doğru çıkıyodum. Yine fecii insan ve araç trafiği. Otomobiller durmuş; insanlar durmuyo tabii, hareketliler tin tin! Aralarından dolana dolana: bazen önüm açılana dek bi yabancıyı kıç kıça takip ede ede, gürültülü caddeyi tırmanıyorum. Bi büfenin önünden geçerken, oradaki köpekleri, sonra da çocukları gördüm. İçlerinden bi tanesi elindeki sandviçi filan, büfeciye göstererek: "Bu aynısı değil ki! Başkalarına verdiğin gibi değil," diyordu ısrarla. "Bu aynısı değil ki." Bunu çok net işittim. Durmamışsam da, yürüyüşümü yavaşlatmıştım. Büfeci adam, açıklama yapıyordu çocuğa. Onun, "aynısı" olduğunu söylüyordu herhalde; tam işitemedim. Hattâ sonraki gelişmeleri de iyi takip edemedim. Şimdi düşünüyorum da; aslında istediğim gibi kurgulayabilirim bu olayı. Yarı gerçek olur, yarı uydurum! Çünkü hepsini duyup, herşeyi görmedim. Gerçeklik, suistimal edilmeye müsait. Meselâ ufak eklemelerle, çok gisemliymiş gibi anlatabilirim; ya da biraz gayret gösterip komik bi vakâ haline dönüştürebilirim! Hmm? Hüzünlü ve acıklı bi olaymış gibi mi anlatmak da ilginç olur?. Artık, hiçbirini yapamam tabii! Şımarıklık edip, sanki her türlüsünü anlatabilirmişim gibi, kurnazlığımı açığa vurdum bi kere. Artık, gerçeğin kendisine mecburum! Ama ya gerçek, eksikse? Aradaki boşlukları gönlümce tamamlama hakkım var mı? (Yok!) Kim o? "Yok" dedi biri! Neyse, öyleyse boşlukları olduğu gibi bırakırım; okuyucu enayi ya, o kendisi tamamlasın. Ben de gidip odamı temizleyeyim bari bu arada!. Köpekler vardı.. Çok tuhaflar.. (Neyse ben annatıcam gücüm yettiğince. "Tamamladıklarınızı" sonra öderim size!) Köpekler, çocukların arkasında geride, büfenin tezgahına doğru, acayip sakin bir gözle bakıyorlardı. Öyle durmaları emredilmişti, veya öyle istiyorlardı! Çocukların köpekleri olmalı mutlaka. Yüzlerce insan gelip geçiyor aralarından; köpeklere büyük bir saygı ve tırsma göstererek. Hayvanlar kıpırdamıyor hiç. Kafaları yukarıda, burunları dik! Kuyruklarına filan basmamaya çalışan insanlar geçmekte hâlâ. Çocuk: "Aynısı değil bu!" diyor tekrar. Köpeklerin dördü birden, bir işaretle tezgahın üzerine sıçrayıp, büfeci adamı boğazından ve kolundan kapıyorlar! Kan, çığlıklar, bağırışlar!. Aynen bu şekilde yaşansaydı olay; kolay olacaktı galiba. Gerçi, muhabete yine aynı sakin girişi yapar; "kan ve parçalama!"nın heyecanını yavaşça verirdim. Acaba ne oldu orada!? Ne olabilir ki canım; büfeci, çocuğa (köpeklerinden de tırsıp) aynen onun istediği gibi hazırlayıp, tekrar verdi sandviçini. "Olaylar"ı yazmak, ne kolay! Şu patladı, bu sıçradı! Duygulardan bahsedip, uyuşturan duranlığın içinden sıkı tesbitler yapmak ise, cehennem azabı gibi. Araya şeytan giriyor, "biraz abart", "şunu ekle" diyor. Başları yukarıdaki köpeklerdeki, o mermer sakinlik. "Bu, aynısı değil!" Gövdesi beyaz, boynu ve bacakları siyah bir at üzerinde, caddede otomobilerin arasında dörtnala ilerliyorum. Bir elimde uzun bir mızrak; diğer elimde ortasına geçirilen demirden tuttuğum, yağları akan kocaman bir döner! Bi minibüs çarpıyor aniden, yanımdan. Atla beraber devriliyoruz! Atımı vuruyorlar, döneri yağmalıyorlar. Köpekler yüzümü kokluyor. Yere eğilen bi çocuk: "Bu, aynısı değil!" diye fısıldıyor kulağıma. Son kalan nefesimle "Neyin aynısı değil!?" diye soruyorum. "Yazıda böyle değildi! Böyle bitirmedin" diyor. "Ne yaptım peki?" diyorum. "Altıyol'a doğru yürümeye devam ettin" diyor. Sonra koluma girip, beni kaldırıma çıkarıyor. "Aynısı oldu mu şimdi!" diye sesleniyorum. "Biraz daha yürü, öyle!" deyip sırıtıyor. "Git daha, git!." Sonra, göremiyorum onu.

## Ardından, Çarşıda:

Ağır bir plastiğe bağlı ince ve uzun bir ip ile, ipe bağlı tenis topundan oluşan; "topu kaçırmadan tenis antrenmanı yapma" aleti gördüm. İhtiyacım yok. Almadım!.. Küçük bi ekranda tanıtımı da yapılan; insanın elinde kayar gibi filan gezinen, beş santimlik bi tüyden oluşan, 6 liraya satılan bi oyuncak gördüm. İhtiyacım yok. Aldım!.. Bi marketin rafında, çok ucuza ve kaliteli, dörtlü kalem pil gördüm. İhtiyacım vardı çok. Almadım... Bi buçuk liraya kelepir fiyatına, ıslak hamburger gördüm. O an ihtiyacım yoktu. Aldım!.. Kampanyada, 500 Gb harddisk gördüm harika bi fiyata. İhtiyacım var mı? Almadım. Alsa mıydım keşke taksitle dedim!.. "Taze Meyvesuyu" dükkânının önünden geçtim. İhtiyacı var insanın. Almadım!.. Çok hoş, ışıklı bi anahtarlık satıyodu bi adam, acayip ucuza. İhtiyacım yoktu hiç! Almadım... İlerden bi tur atıp, geri dönüşte aldım.

# BÜŞRA

## SEVGİLİ GÜNLÜK

Yaz-Ciz: BAHADIR BOYSAL
bahadirboysal@mynet.com

Babaannemle başetmem imkansız: Cinnet eşiğinde. Çığırdan çıkmış durumda. Ama Allah biliyor.. Bana kötü de davransa arada onu yıkamalarımı, o taharet-i kübraları umarım ahiret günü hatırlar. Belki de, rahmetli olduğunda da bu görev bana düşecek.. Kimbilir. Zaten ölünün yıkanması dirilere farz-ı kifayedir... Teneşir tahtası buhurlanır ve tütsülenir...

O-HÖÖYYĞĞĞR!! ILIŞTIR AZCIK ILIŞTIIĞĞRR!!. VERDİN BUZ GİBİ SUYU! ELİNE HEÇ İŞ YAKIŞIR MI Kİ MIYMINTININ! GIZ! OĞSANA GULUNÇLARIMI!?!

YAV NEYMİŞ BENİM BU ÇİLEM?. KOVAYI DÖKTÜKÇE DAHA BİR KÜKRÜYOR! ÇELİĞE VERİLEN SU MİSALİ! ŞU HALİME BAK.. FLAŞ TV GELSİN ÇEKSİN.. ACILARIN PRENSESİ.. KÜLKEDİSİYİM :(

RÜYA

Birkaç gün önce gördüğüm rüyadan da Allah'a sığınırım.. Gökyüzünde başbakanımız. Aşağıda da dört hanımlı bir adam.. öyle akrabalarımız var yani.. Bilmediğim değil ki.. Ama zaten görülen rüyaları esas alarak hayata nizam ve intizam vermekte günahtır. Öte yandan, öyle herkes rüya tabir edemez.. Akıl ve mantık bu iş için yeterli değildir!! Rüya merhametli ve öğüt verebilecek durumda olanlara anlatılmalı..

LAN!

PARDON.. YAŞAM TARZINIZA HAYRANIM. Bİ İMZANIZI ALABİLİR MİYİM?..

NEY?! ALAY MI EDİYON LAN SEN?! ONLAR HURİ DEĞİL NİNJADIR... YIKIL!

AMAN ALLAH!

VURMA BEY!

Dünyanın Hali & LADY GAGA

Üç günlük ömrümüze gelince... Yılların katır rock grubu, dünyaca meşhur U-2, yurduma geliyor bu Eylül'de.. Tüm insanlık ümidini yitirdikten sonra mı?.. Yani salak mı millet?.. Şarkılarla dünyayı değiştirmenin mümkün olmadığına renkli gözlüklü BONO artık uyanmadı mı? Güldürmeyin beni. Son şeytani yaratık, şarkıcı LADY GAGA'nın tuhaf gözlükleri çoktan herşeyin farkında aslında.. Seksi yücelten, feleğini şaşırmış, oto erotik, sakat danslar yapıyor ama ayıptır söylemesi, kurnaz BONO'dan daha doğru bir yerde GAGA. Allah cümlemizi affetsin..

Beyhudeler misali, gönlüme turistik bir açılım olsun diye değil de, gerçekten inanarak mevlevi olup sema eyledim ki dönem.. Ama ordada ufak bi kusurum oldu.. Allahbilir, ben yine ona sığınırım..

ABİ BEN BIRAKTIM O İŞLERİ BE... BAMBAŞKAYIM NİCEDİR... NEYSE ŞARJ BİTİYO. BEN SENİ SONRA ARARIM...

BÖYLESİNİ NE DUYDUM NE GÖRDÜM! KIMIL KIMIL KAYNADI... O DİİL DE BENDE DE NE ENEL-HAK, NE VAHDET-ÜL VÜCUT BIRAKTI! ARTIK ÇELMEYİ TAKAYIM BEN BUNA!

BİRAZDA TeBessüm

esp: Cihan Ceylan

AYÇİÇEKLERİ OLARAK GÜNEŞE DÖNMENİZ GEREKMİYO MU?

BEN MÜSLÜMANIM KIBLEYE DÖNDÜM!..

# KRİZE MERKEZKAÇ KUVVETİ

dumur@leman.com.tr **Güneri İçoğlu**

DÖNDÜM... İLK DEFA GÖREN BİRİ İÇİN KİMBİLİR NE TUHAFTIR İSTANBUL ?, BU MERAKIM İÇİN HEP İLK DEFA GÖRMÜŞ GİBİ BAKIYORUM İSTANBUL'A...

ABİ NE ÇİZİYON?

BU YÜZDEN İÇİMDEKİ RUH AYARI TERS ÇALIŞIYOR BAZEN... İSTANBUL'DA BATILI BİR SEYYAH GİBİ, BATIDA İSE DOĞULU BİR SEYYAH GİBİ YAŞIYORUM...

ABİ OLMAMIŞ Kİ, SENİN SANDAL EĞRİ OLMUŞ... GEREKSİZ TARAMA YAPMA ..

BATININ FRENK DİYARLARINDA İSTEDİĞİN YERDE OTUR HİÇ KİMSE DÖNÜP BAKMAZ, İLGİLENMEZ... BURDA SOKAKTA ELİNE DEFTERİ ALIP BİR ŞEY ÇİZDİN Mİ BÜTÜN CANLILAR BAŞINA TOPLANIR, KARIŞIRLAR BİR DE... ONUN İÇİN BURDA ÇİZECEKSEN....

"HAFIZANA ÇİZİYORSUN HERŞEYİ.. SUSKUNLUKTUR BURALARIN YEGANE ERDEMİ. AĞZINDAKİ FERMUARI ÇAY, ÇORBA İÇERKEN AÇACAKSIN...

YENİ BİR TEOREM BULDUM DOSTLAR, HAREKET HALİNDEKİ KRİZE KARŞI DEVAMLI HAREKET YAPIYORUM...

BÖYLECE HAVADA DÖNDÜRÜLEN ÇAY TEPSİSİNDEKİ ÇAYLAR GİBİ DÜŞMEDEN DURUYORUM... AMA BİR SORUN VAR; BU HAREKETİ DURDURAMIYORUM ..

GİTMİYİM, GEZMİYİM, HAREKET ETMİYİM DİYORUM AMA DURAMIYORUM... DURSAM BİLE OTURDUĞUM YERDE BU KEZ BEDENSİZ BİR HALDE VURUYORUM SOYUT YOLLARA... ORMANDA SAATLERCE OTURUP OTLARI, AĞAÇLARI KOKLAYARAK BİNLERCE KİLOMETRE KATEDİYORUM DURARAK...

AYIT DENEN MUCİZEVİ AĞAÇLA ÜÇ SENEMİ, SAKIZ DENEN, YENEBİLEN ELMAS GÖZYAŞI DÖKEN İLAHİ AĞAÇLA DÖRT SENEMİ DOYAMADAN GEÇİRDİM...

ŞİMŞİR, KARADİKEN, KARAAĞAÇLA SENELERCE ARKADAŞLIK ETTİM.. AĞAÇLARLA, TAŞLARLA PAYLAŞTIĞIMI İNSANLARLA HİÇBİR ZAMAN PAYLAŞAMADIM.. İNSANLARIN PAYLAŞIMI HEP MADDİYAT ÜZERİNE, UCUZ ÇIKARLAR...

OYSA Kİ DOSTUM AYIT AĞACINI TANIMAK 180 İNSANI TANIMAYA EŞDEĞERDİR...

BU ÇALIYA BENZEYEN BİTKİ NELER VERMEZ Kİ İNSANA NELER, DALLARINDAN SAĞLAM ASA OLUR, TAŞIR BEDENİNİ RUHUNLA BERABER...

HER BİR DALI ŞEKİLŞEKİLDİR... İŞTE GÜZEL BİR DAL... BUNDAN İLGİNÇ BİR FİGÜR ÇIKABİLİR... KESELİM HELE...

MİS GİBİ KOKAN BU YAPRAKLARI EZİP İÇ YAĞIYLA KARIŞTIRIP FİTİL YAPARSAN DOĞUM KONTROL İLACI OLUR, DİYOR ESKİLER.. AYIT DALINI KESTİĞİNİZDE KABUĞUNU HEMEN SOYMAYIN YOKSA ERTESİ GÜN ÇATLAR, YARILIR...

BAKALIM NASIL BİR ŞEKİL ÇIKACAK DALLARIMIZDAN?.. HMM, YANLARDAKİ İKİ UZANTI BİR ÇOK FİKİR VERİR...

İKİ TANE KANAT GÖRÜYORUM BEN BURDA SANKİ...

BİR TANE BAŞ İSTİYOR GİBİ ŞURAYA ..

EVVEEET, İKİ KANAT ÇIKIVERDİ, BİR DE BAŞ, OLUVERDİ SANA BİR MELEK.. GÖZLÜYLE SANA YOLU DA GÖSTERİYOR..

DAĞDA, BAYIRDA ASASIZ YÜRÜNMEZ... ASA SENDEN BİR ADIM ÖNDE OLDUĞU İÇİN YILAN ÇIYAN DA KAÇAR ÖNCEDEN... ÜÇÜNCÜ AYAK VE ÜÇÜNCÜ GÖZDÜR ASA ..

BİZİM ASAMIZIN ÇENGEL KANATLARI SAYESİNDE MEYVE DE ÇEKEBİLİRSİN UZANAMADIĞIN DALLARDAN... MERAK ETMEYİN AYIT SAĞLAMDIR, GÜN GEÇTİKÇE HAFİFLER VE DAHA DA SERTLEŞİR...

PURUN DAHA BİTMEDİ...

KALAN İNCE DALLARDAN KALEM OLUR, TARAMA UCU OLUR, BUNU BU SENE KEŞFETTİM, BİZİM ÇİNİ MÜREKKEBİ KALEMİMİZ.. ONU ARTIK AYITTAN YAPIYORUM...

HER ÇİZERİN EL VE PARMAĞINA GÖRE ORTOPEDİK KALEMLER YAPTIM...

EN İNCE AYIT DALLARI İSE ISLATILIP HER ŞEKLE GİRER, ÖZELLİKLE SEPET BAŞ VE DİPLERİNİ ÖRERSİN...

İŞTE BÖYLESİ DEVAMLI RUH VE BEDEN HAREKETİ İLE KRİZDEN DE, HERŞEYDEN DE KURTULUYORUM, DÜNYADAN DA MADDEDEN DE GEÇİYORUM... EH GEMLİK ÇİZİK ZEYTİNİ GİBİ KAFAYI BİRAZ ÇİZİYORUM AMA OLUR O KADAR... MAKSAT KRİZLERE KARŞI YAŞAMAK DİLİ Mİ, AMA DELİ AMA AKILLI...

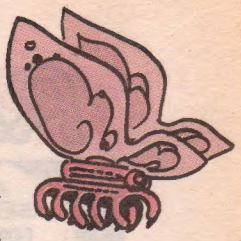
# RAMİZE ERER

ramize.erer@leman.com.tr

# NURİ ÇETİN

Akşamsefa

# toka



● **Vücudun kalanı toprağa karıştıktan sonra dahi memişlerderki silikonlar, mahzun, yanyana yatakalacak yerde.** ***'Güzel ve yalnız' tepeler.***

● Radyo dinlemek akıp giden akarsu içinde olmak gibi, fakat internet radyosu beton dipli bi havuz gibi anca.
. Kovalamaç oynarken yere kapaklanıyosun, dizinde hemen yara kabuğu oluşuyo. Akşam evde yara kabuğunu bir cahil gibi kaldırıyosun. Fakat o da ney, ertesi sabah aynı yerde kabuk oluşmuş yine. Bi kaç gün sonra da tamamen iyileşmiş, gıcır gıcır olmuş dizin. Çocuklukta bu tür fantastik doğalıklara alışıp, sonra, büyüyünce Terminatör kolunu tornavidayla tamir ediyo diye şaşırıyoruz. Sanırsın ki çocukken daha çok şey bilip, sonra işti güçtü, faturaydı evraktı derken o fantastik bilgilerden uzaklaşa uzaklaşa, büyüdükçe cahilleşiyo insan galiba.

● **Fezaya saldığımız herşey, oda kokmasın diye gidip pencere önünde yellenen kibar insanın yeli gibi gerisin geri dönüyor.**

● Hiphopçu MosDef, bi şarkısında Aşık Mahzuni'nin 'İnce İnce Bir Kar Yağar' türküsünü kullanmış. Selda Bağcan yorumunu. Güzel. Süper hatta. Mos Def, 'Selda'nın müziği şöyle güzel böyle nefis' diye övmüş. Tabi onlarda 'abla', 'aabi' gibi kelimeler yok, o yüzden dümdüz Selda diyo kocaman insana. Yine de galiba batılı bi kafa, doğuyu anlamaya meyletmiş ne güzel di-yor-dummm... Taa ki MosDef'in *'Selda, dünya müziğinin iki keçi çobanının ellerine kavallarını alıp çıkardıkları akustik seslerden ibaret olmadığını kanıtlıyor'* dediğini duyana kadar... Çoban da sana bayılıyodu MosDef. Hem şarkında *'kımon evribadi ( haydi, bütün vücutlar)'* diyosun, hem de daha çobanı horluyosun.

● **Belediye otobüslerinin merdivenleri o kadar yüksek ki, şoför aşşağıdan bakınca yan oturmuş bi kral gibi görünüyo. Alçakgönüllü kral gezdiriyo tebasını, halk falan demeden eve bırakıyo, okula bırakıyo, işe götürüyo...**

● Sokakta, açılmış iskambil destesi gibi yürüyen aile veya arkadaş grupları beliriyo bazen önümde, tam da acelem varken. Vale, kız, papaz, güzel ikili, maça beşlisi, yanyana açılmışlar bi güzel, sollayıp geçemiyosun bi türlü. Hemen desteyi toplayıp tekrar karmak istiyo gönül.

● **3x3 adımda hayvan gibi bi insan olma yolu: Para, para, para; veni, vidi, vici; boşol, boşol, boşol.**

● En verimli çağında işsiz kalmak, duran taksinin içinde taksimetrenin çıkıdı çıkıt işlemesini izlemek gibi. Yol kapalı, gidemiyosun ama taksimetre yazmakta devam ediyo.

● **İstiklal Caddesi o kadar gürültülü ki, orta yerinde delicesine ossursan, kimseler duymaz.**

● Eli mütemadiyen pantolonunun ağında gezenler, Michael Jackson'un meşhur 'kavrama' figürünü mü icra ediyolar? Yoksa hepsi repçi mi? Ama rep öyle bişey değil ki, yani sırf küsküyü avuçlamakla olmaz, sözler de önemli. *Eli kaldır, eli kaldır yov eli kaldır...*

● **Dün isot aldım. Kavanozun üstünde 'Red Hot İsot Pepper' yazıyo. Gibirivey naaav...**

● Erkek rugan ayakkaplar, dev karafatmalara benziyo. 45 numara karafatmalar. *Karafatmaaa, ka-ra-fatma dedikleri daha ne olabilir ki?..*

● **Çok neşeli bi hayatım var. Mesela *'hem okudum, hemi de yazdım, yalan dünya senden bezdim'* türküsündeki 'hemi' yi duymak neşelendiriyo beni. Tam yalan dünyadan bezecekken, 'hemi' yüzünden vazgeçip bezmiyorum. Belki benim neşe eşiğim düşüktür, hemencecik neşeleniyorumdur ama *hemi* bana yetiyo.**

● Bi 'ümitli', bi 'ümitsiz' haberim var, önce ümitliyi diyim: Geçen hafta yapılan 37. Avrupa Ümitler ve Gençler Karate Şampiyonası' nda 43 ülkeden bin sporcu içinde 1. olmuşuz. Şimdi de ümitsiz olanı: Takımımız zaferini kolbastı oynayarak kutlarken, karşılaşmaların yapıldığı spor salonunu aşırı yağış nedeniyle selbasmış...

● **'Kızılderililer Türk'müş' diye bişey duydum televizyondan. Belki de doğru.** *Bozkır'ın Tezenesi* **ile** *Meksika'nın Tezenesi***'nin birbirine bu kadar benzemeleri başka türlü nası açıklanabilir? Belki de kıtalar kopunca, Carlos Santana maalesef o tarafta, Neşet Ertaş iyi ki bu yannıda kalmış zahidem.**

● Pomat Alemdar, yanık ve ezik ruhların melhemi.

● **Takımelbiseli erkek vicudu ne güzel, dikdörtgen gibi kare gibi... Süngerbob gibi köşeli olduğu için fotoşopta çok kolay seçiliyo. Kadın vicudu öyle mi ya, ıvrım kıvrım, canı çıkıyo insanın seçerken.**

● Noktaları birleştirerek şekil oluşturma bulmacasında da erkek şeklini dört beş noktayla kotarabiliyosun, kadın vicudu öyle mi ya? Ivr.. kıvrı.. can.. çıkı.. ins...
. Bilgisayarda Süper Mario oynarken ağlayıp tepinen, kendinden geçen küçük kız vidyosundan daha tuhafını gördüm dün: 'Asla Asla Deme' filminde kazık kadar Jeymis Bond hasmıyla bilgisayar oynarken, joystiği de masadan yolarak yere yuvarlandı. İnsan Bond, Jeymıs Bond dahi olsa bilgisayar oynarken heycanlanıyo zaar.

● **Ömürden sonra hayat var mı acaba? Tv programına konuk olan oyuncu gibi oturcaz mı stüdyoda? Ekranın köşesindeki kutudan, dizideki performansını seyrettiği gibi seyretcek miyiz kendimizi? Ay şurda ne kötü oynamışım, şimdi olsam şöyle yapardım diycek miyiz acaba?**

● Hayattan sonra hayat var mı? Ben de bigün fosil yakıt olcam, beni de varilliycekler. Ve belki benle de bi gün, araba veya uzay aracı deposu doldurcaklar. Yan ürünlerimden de naylon banyo terliği, çöp torbası falan yaptılar mı, oooh mis. Bi süre de öyle takılırım.

● **Arada da toprak olma dönemi var ki, en heycanlısı da o. Sizden has olmasın ama, benim toprağım has olur gibime geliyo. Onca magnezyum kemirdim, fosfor emdim, demir yedim şimdiye kadar, bana hiç gübre eklemeye gerek kalmaz. Ama baharda biraz kumru kakasına hayır diyemem açıkçası, bak o iyi olur.**

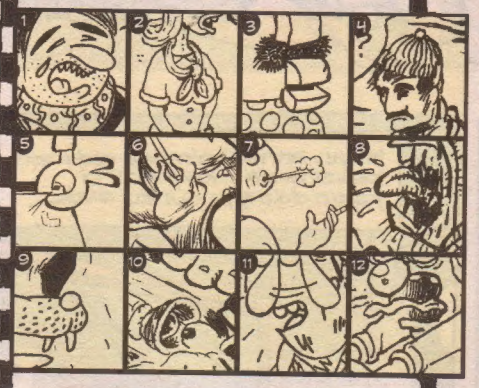
● Çok bunalınca alışveriş etmek mutlu ediyo diyolardı da inanmadımdı. Geçen gün çok mutsuz oldum, bi deniyim dedim. Enneee... Baktım hakkaten şuursuz gibi bişeyler satın almak hoşuma gidiyo, tüketim toplumu olmak üzereyim. Ödüm patladı. Kaçtım alışveriş merkezinden. Daha da gelmem alışverişe moralim bozukken.

● **Öte yandan... veya beri yandan, sadece kadınlar mı alışveriş manyaa olur? Bütün gününü araba fuarında özlemle cantiara bakarak, vites kolunu seyrederek geçiren, otomobillerin üstünde, içinde fotoraf çektiren adamlar olduunu bilmesek inanırdım buna. Biz hiç değilse beğendiğimiz elbisenin üstüne oturup fotoraf çekinmiyoz şekerim. (Aha, kız yazısı! Şekerim diyo?..)**

tokakaan@hotmail.com

**Nurgül Kaan**

# BİSİKLET ÖDÜLLÜ DE- DOKU BULMACA-179



Karelerdeki detay çizgi hangi çizere veya köşeye aittir? Bu bulmacayı üst üste 3 hafta doğru çözen okurumuza şahane bir bisiklet vereceğiz. Doğru yanıtlar ve kazananlar bir ay sonraki sayıda açıklanacak. Hadi kolay gele.. Bisiklet kazananı bisiklet kulübümüzün toplu gezilerine bekliyoruz ona göre...


yükte hafif pahada ağır
GEOTECH
ENERGY

LeMan bulmacadan süper ödül
BULMACA ÇÖZENİN, BİSİKLET KAZANANIN
Şartname basit... 3 hafta bulmacayı doğru çözenler arasında çekilecek kuralı bisiklet sahibini bulacak... Çöz, adrese gönder ve bekle...

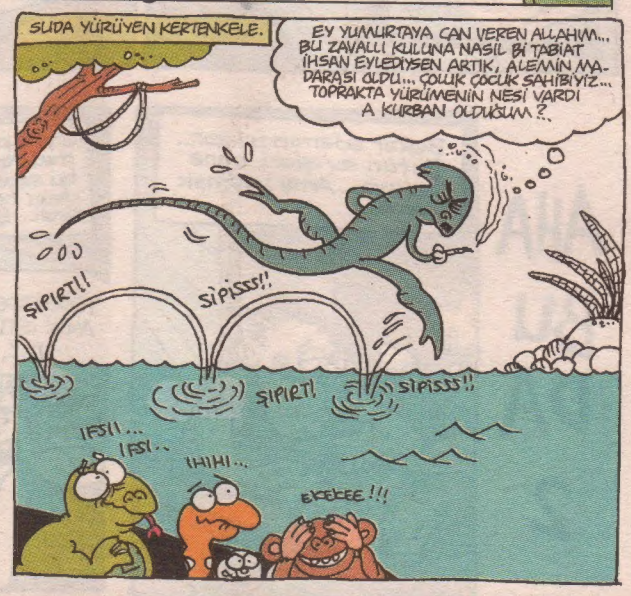
DELTA BİSİKLET
www.deltabisiklet.com
0216 450 66 30-0312 223 60 27
delta@deltabisiklet.com


1 .....
2 .....
3 .....
4 .....
5 .....
6 .....
7 .....
8 .....
9 .....
10 .....
11 .....
12 .....

Ad: .....
Soyad: .....
e-mail: .....
Adres: .....
.....
.....
Tel: .....
LeMan'a Not:

LeMan Bulmaca 179
İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14
Beyoğlu-İst. Fax: 0212 245 38 06

# Demir Dedeoğlu



LAZ MARKS EMİCE'NİN ŞUBAT PROGRAMI

11 Şubat saat 20.00 Beyoğlu Leman Kültür (Vosvoscular özel gösterimi)
18 Şubat saat 20.00 Barış Manço K.M/ AVCILAR
19 Şubat saat 17.30-20.30 Taşbaşı K.M/ESKİŞEHİR(ÖDP)
28 Şubat saat 18.00 Esenkent T.Y.Y/ESENKENT-ESENYURT
254 89 30-0554 738 36 90



SAYI: 953
10 ŞUBAT 2009 ÇARŞAMBA
Haftalık Süreli Yerel Yayındır

● **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd.Şti. ● **İmtiyaz Sahibi:** Mehmet ÇAĞÇAĞ ● **Genel Yönetmen:** Tuncay AKGÜN ● **Yazışleri Müdürü:** Zafer AKNAR ● **Müessese Müdürü :** Ali YAVUZ ● **Muhasebe Müdürü:** Gülsüm ÜNLÜ ● **Satış Müdürü:** Ayhan DÜZ ● **Teknik Sekreter:** Aydın Şahin ● **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul. ● **Tel:** 0.212.292 95 65 (4 Hat) ● **Fax:** 0.212.245 38 06 ● **Abonelik için Tel:** 0.212.292 95 65 ● **Baskı:**. LeMan Matbaası **Adres:** Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). ● **Genel Dağıtım:** D.P.P A.Ş



LeMan'da yayınlanan karikatür, yazı, espri ve karakterlerin tüm yayın hakları ile patenti saklıdır. Yazılı izin alınmadan hiçbir yazılı, basılı, görsel yayında, Tv programında ve İnternet ortamında kullanılamaz. Aksi halde dava konusu olacaktır.



**ABONELİK KOŞULLARI:** Yurtiçi 6 Aylık: **50.00 TL** Yurtiçi 1 Yıllık: **90 TL** Yurtdışı **6 Aylık:** Avrupa: **40 €** Amerika: **60 €** Uzakdoğu: **65 € - 1 Yıllık:** Avrupa: **70 €** Amerika: **100 €** Uzakdoğu: **120 €**

www.canbarslan.com.tr

canbarslan@leman.com.tr

# TERELELLİ

PICTURES

CAN BARSLAN

## KARŞI PENCERE AŞKLARI 1

## AHA BU DA 2

Aksam Gazetesi